



## SEMINARIO

# "Parece que fue ayer" 25 años de estudios migratorios en Ecuador

Lunes, 9 de diciembre

08:30-09:00 Inscripciones y café

09:00-09:15 Inauguración

Gioconda Herrera, directora FLACSO Ecuador

09:15-10:00 Apertura

De la gran ausencia a las múltiples presencias:  
radiografía de los estudios migratorios en Ecuador

Maria Cristina Carrillo, FLACSO Ecuador

Modera: Gioconda Herrera, FLACSO Ecuador

10:00-11:30 Vidas en tránsito:

agencias y desafíos del refugio en Ecuador

• La movilidad como reclamo y deseo.

Una lectura crítica, desde las personas refugiadas colombianas, al modelo de las "soluciones duraderas".

Carmen Gómez, FLACSO Ecuador

• Resistencias y agencias territoriales:

20 Años de Migraciones forzadas en la Amazonía colombo-ecuatoriana (2000-2024).

Camilo Molina, PUCE

• La "fugitividad refugiada" en Ecuador:

la visibilidad amenazante, el reconocimiento y estrategias de evasión que cruzan fronteras.

Alana Ackerman, University of Illinois Urbana-Champaign

• El proceso de la Comisión de la Verdad de Colombia en Ecuador.

Paola Moreno, Comisión de la Verdad de Colombia

11:30-12:00 Receso

12:00-13:30 Políticas migratorias globales y nacionales

• La política de las políticas migratorias en Ecuador.

Jacques Ramírez, Universidad de la Rioja y Universidad de Cuenca

• Del éxodo ecuatoriano a la migración venezolana: veinte años de política migratoria en Ecuador.

Gioconda Herrera, FLACSO Ecuador

• Desarrollo de la jurisprudencia constitucional sobre movilidad humana en Ecuador.

Javier Arcentales, UASB y FLACSO Ecuador

• 25 años de lucha por los derechos de los/as

migrantes ecuatorianos en España.

Vladimir Pasquel, Asociación Rumiñahui, España

15:00-16:30 Tránsitos, fronteras y esperas

• Ecuador: un conector global de tránsito/esperas migrante en las Américas.

Soledad Álvarez, University of Illinois, Chicago

• Infraestructuras autónomas frente a la frontera humanitaria: estrategias de la migración venezolana en ciudades fronterizas del Ecuador.

Tania Bonilla, FLACSO Ecuador

• Resonancias de las políticas estadounidenses en la migración ecuatoriana, a través del espacio y el tiempo.

Nancy Hiemstra, Stony Brook University

• Presentación del cortometraje "El extraño caso del hombre bala".

Comentarios del director: Beto Val (Roberto Valencia)

16:30-16:45 Receso

16:45-18:00 "Taraxaco"

Sonia Guiñansaca en conversación con Wayra

Velásquez y Cristina Burneo Salazar.

18:00 Brindis

Martes, 10 de diciembre

09h30-11h00 Familias en tránsito:  
género y generaciones en la migración

• Las maternidades migrantes como hecho político: una mirada etnográfica y longitudinal desde y hacia Ecuador.

Claudia Pedone, Instituto de Investigaciones de Estudios de Género (IIEGE), Universidad de Buenos Aires

• Hacerse mayor trabajando en los cuidados: procesos de envejecimiento y jubilación de las mujeres ecuatorianas cuidadoras en Madrid.

Paloma Moré, Universidad de la Coruña

• Más cerca que lejos: jóvenes ecuatorianos con background migratorio en una ciudad del Mediterráneo.

Francesca Lagomarsino y Andrea Torre, Università degli Studi di Genova

11h00-11h30 Receso

11:30-13:00 Migraciones, movilidades y transformaciones urbanas

• Entre el emprendimiento y la supervivencia: la experiencia migrante en el mercado informal de alimentos en Quito.

Maria Mercedes Eguiguren, Balsillie School of International Affairs-Wilfrid Laurier University Canadá; Yolanda Alfaro, USFQ; y Natalia Yépez, investigadora independiente.

• Gentrificación transnacional: movilidades privilegiadas y transformación urbana.

Matthew Hayes, St. Thomas University, Canadá

• Movilidad humana y sociabilidad barrial.

Alfredo Santillán, FLACSO Ecuador

• El auge y declive de los food truck en Quito: un estudio longitudinal.

Cheryl Martens, Instituto de Estudios Avanzados en Desigualdades-USFQ

15:00-16:30 Materialidades, pertenencias e identidades transnacionales

• La migración a través de las casas: una mirada etnográfica al caso ecuatoriano.

Paolo Boccagni, University of Trento

• De Punyaro a Sabadell... y de Sabadell a Chile: la migración kichwa otavalo entre la cultura y los derechos.

Alicia Torres, FLACSO Ecuador

• Video cartas: la poética política de la distancia.

Melina Wazhima, Proyecto AMAME

17:00-19:00

"Sucúa Haven": Storytelling con proyección de fotos de Vanesa Terán Collantes

"Lo que no se cuenta en Cartagena, Neiva y Cali", Colectivo Corredores Migratorios

Trabajo sonoro realizado por:

Maryclaudia León Salas,

del colectivo Corredores Migratorios,

junto con Jazz Escúntar y

un grupo de jóvenes afrocolombianxs

que han debido reinventar su vida en Quito

en oficios como la barbería, las bandas de música y la cocina, al tiempo que enfrentan el racismo y los efectos del desplazamiento

forzado desde Colombia a Ecuador.