

**Instructivo para el formato de tesis y otros textos académicos**  
**FLACSO Ecuador**

**2022**



Todos los textos académicos en FLACSO Ecuador –trabajos de clase o cierre de módulo, tesis, tesinas, monografías, etc. – se entregarán con las siguientes especificidades de formato:

- Tamaño de hoja: A4
- Impresión: A doble cara. Sin embargo, se aceptarán documentos que ya hayan sido impresos en una sola cara.
- Márgenes superior e inferior; izquierdo y derecho: 2,5 cm
- Interlineado: 1,5 (espacio y medio)
- Tipo de letra: Times New Roman
- Tamaño de letra: títulos, subtítulos, texto general, lista de referencias: 12 puntos; citas textuales largas: 11 puntos
- Notas al pie: 10 puntos, interlineado sencillo, sin sangría
- Texto sin justificar (alineado a la izquierda), sin sangría de primera línea
- Espaciado: anterior (0); posterior (0); divida los párrafos con un espacio automático de Word.
- Numeración de páginas: final de la página, a la derecha; portada sin numerar.
- **Títulos y subtítulos:** negritas, Times New Roman 12 puntos, rectas (no usar cursivas), alineados a la izquierda y numerados jerárquicamente.
- **Cita larga** (a partir de cuatro líneas): 11 puntos, sangrado en bloque (1,25 cm), sin comillas, espacios en blanco arriba y abajo del bloque textual. Ejemplo:

1.25  
sangría  
izquierda;  
0 en la  
derecha

En esta medida, la misión diplomática indígena representaba un país moderno e integrado. Pero esta integración, en el esquema de Plaza a juicio de estas auroras, debía ser liderada y conducida por las elites, restándole de esta manera agencia a los y las indígenas. Se trataba de un proyecto impuesto a los indígenas pero que reconocía algunas de sus peculiaridades culturales (Prieto 2008, 158).

- **Epígrafe:** 11 puntos, texto alineado a la derecha, sin sangría ni comillas. En la siguiente línea después de la frase, se ubica la fuente de donde la extrajo, siguiendo el formato —nombre y apellido. Ejemplo:

Todo lo sólido se desvanece en el aire.

—Marshall Berman

- **Referencias:**<sup>1</sup> sangría francesa (primera línea de cada entrada alineada a la izquierda, el resto sangradas) de 1,25 cm, interlineado sencillo. Ejemplos:

Cevallos, María Rosa. 2011. “El temor encarnado: formas de control y castigo a mujeres con aborto en curso en Quito”. Tesis de maestría, FLACSO Ecuador.

Dalmasso, Emilio, y Pedro Fillón. 1972. “Aspectos de la organización espacial del Ecuador”. *Revista Mexicana de Sociología* 34 (1): 75-94.

- **Ilustraciones** (tablas, gráficos, fotos, etc.): deberán tener un encabezado (compuesto del número del capítulo, número la figura y el título). Debajo la palabra “fuente” en cursivas. Ejemplo:

Título en Times  
New Roman 12

Tabla 1.1. Materiales gráficos que puede incluir el texto

Tipo de material gráfico	Elementos que incluye
Figura	Numeración, título y fuente
Gráfico	Numeración, título y fuente
Mapa	Numeración, título y fuente
Tabla	Numeración, título y fuente

Times New Roman 11, (si es muy extensa, con interlineado sencillo).

*Fuente:*

*Nota:* Puede ubicar notas que acoten, aclaren o precisen datos, obtención o descripciones del material gráfico en Times New Roman 10.

### Otros aspectos a tener en cuenta:

- En ninguna parte del texto coloque MAYÚSCULAS sostenidas; este tratamiento se reserva para las siglas. Ejemplo: Organización de las Naciones Unidas (ONU).
- Uso de las cursivas (también llamadas *itálicas*): utilícelas para enfatizar una palabra o frase, así como para escribir palabras en dialectos y otras lenguas distintas al español. Nunca utilizar negrita o comillas en tales casos.
- Los subtítulos empiezan con el número del capítulo seguido del orden del apartado, por ejemplo: “1.1; 2.3; 4.1”, siempre con números arábigos.
- Uso de comillas: use las comillas inglesas (“ ”) para las citas textuales, o para enmarcar los títulos de obras que forman parte de obras mayores (capítulos de libros,

<sup>1</sup> En FLACSO Ecuador se adopta el sistema de documentación autor-año del estilo Chicago-Deusto. Para elaborar sus citas y referencias se aconseja consultar los capítulos 13, 15 y en algunos casos el 14, del *Manual de estilo Chicago-Deusto*.

artículos, poemas, cuentos, etc.); use las comillas simples ( ‘ ’ ) si se requiere entrecomillar una palabra o expresión dentro de lo ya enmarcado por las comillas dobles.

- Uso de corchetes: empléelos para introducir información aclaratoria dentro de los paréntesis; para añadir una aclaración en una cita textual o indicar una elipsis [...].
- Uso de guion y raya. Los guiones cortos (-) se usarán en casos ortográficamente necesarios, por ejemplo: palabras compuestas (teórico-práctico) o delimitaciones temporales 1980-2021. Las rayas (–) puede usarlas, cuando así lo desee, para realizar la función de un paréntesis o cuando transcriba un diálogo; esta raya va siempre pegada a la palabra que acompaña.
- Los superíndices para indicar las notas al pie siempre se ubicarán después del signo de puntuación.

#### **Orden de las secciones principales de las tesis y tesinas:**

- Carátula
- Dedicatoria
- Epígrafe
- Índice de contenidos
- Lista de ilustraciones
- Cláusula de cesión de derecho de publicación de tesis/tesina
- Resumen
- Agradecimientos
- Introducción
- Capítulos
- Conclusiones
- Lista de abreviaturas
- Glosario (si la tesis o tesina lo requiere)
- Referencias
- Anexos (con sus respectivos títulos)

A continuación, las páginas preliminares como se deben incluir en las tesis y tesinas:

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador

Departamento de...

Convocatoria fecha

Tesis para obtener el título de especialización/ maestría/ doctorado, en...

Título de la tesis/tesina

Nombre(s) Apellidos del autor o la autora

Asesor/a:

Lectores/as:

Para tesis doctorales se usará  
Director/a:

Quito, mes de año.

Sin número de página, pero sí se contabiliza

## Dedicatoria

(Opcional)

Inicia en II (números romanos)



II

**Epígrafe**

**(Opcional)**

## Índice de contenidos (índice automático)

Resumen .....	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimientos.....	¡Error! Marcador no definido.
Introducción.....	1
Capítulo 1. Historia, memorias y experiencia.....	¡Error! Marcador no definido.
1.1. Historia... ..	¡Error! Marcador no definido.
1.2. Memorias .....	¡Error! Marcador no definido.
1.2.1. Las memorias femeninas .....	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Experiencia.....	¡Error! Marcador no definido.
1.4. Conclusiones parciales .....	¡Error! Marcador no definido.

Se incluyen hasta los  
títulos de tercer nivel



**Lista de ilustraciones (índice automático)**

Doble numeración

**Figuras**

Figura 1.1. Genealogía ..... ¡Error! Marcador no definido.  
Figura 1.2. Pasos para construir la genealogía ..... ¡Error! Marcador no definido.  
Figura 2.1. Representaciones.....44

**Gráficos**

**Mapas**

**Tablas**

## Declaración de cesión de derecho de publicación de la tesis/tesina

Yo, nombre(s) y apellidos, autor/a de la tesis titulada "Título", declaro que la obra es de mi exclusiva autoría, que la he elaborado para obtener el título de especialización/ maestría/ doctorado, concedido por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador.

Cedo a la FLACSO Ecuador los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, bajo la licencia Creative Commons 3.0 Ecuador (CC BY-NC-ND 3.0 EC), para que esta universidad la publique en su repositorio institucional, siempre y cuando el objetivo no sea obtener un beneficio económico.

Quito, mes de año.

---

Firma

Nombre(s) y apellidos

Coloque la firma sobre la línea  
Debajo de la línea, coloque el nombre completo,  
alineado al margen izquierdo

Sin número de página,  
pero sí se contabiliza

## **Resumen**

**(Entre 250 y 500 palabras)**

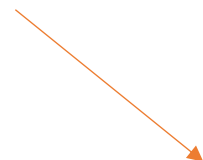
**Agradecimientos**  
**(Opcional)**

## **Introducción**

Primer párrafo...

Segundo párrafo...

Inicia en 1 (a partir de aquí  
números arábigos)



**Capítulo 1. Título**