



Ciclo de Cursos de Formación continua 2021 **Curso: Género, Ciudad y Espacio Doméstico**

Lunes y Miércoles 16h30-18h30

Inicio 5 de Abril del 2021

Durante el año 2020 y a efectos de la pandemia Covid-19, se conforma Polis.tic una Red de Redes y grupo permanente de trabajo sobre temáticas Urbanas. Las conversaciones en torno a los principales impactos de la pandemia en el ámbito de la ciudad, se iniciaron con tres Foros Globales, pasando a debates o conferencias permanentes, seguido de seminarios temáticos puntuales, que dieron paso a iniciar una educación continua con el objetivo de generar acciones urgentes y de actuación para incorporar saberes, nuevos pensamientos, teorías, políticas, que logren articular, la academia, las instituciones que rigen la ciudad y la ciudadanía.

Los cursos de formación continua Polis.tic son parte de las actividades de forma coordinada por la Universidad Federal de Río de Janeiro (Brasil), UNAM (México), Flacso (Ecuador), Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Para el ciclo 2021, desarrollaremos entre otros, temas con relación a Políticas y Teorías de la Ciudad Contemporánea, iniciando con Género, Ciudad y Espacio Doméstico.

Curso de Género, Ciudad y Espacio Doméstico

Presentación

Desde su origen la “ciudad” ha estado sometida a procesos de clasificación, jerarquías, división y exclusión, así como la constante redefinición de las dicotomías sociales y materiales que se despliegan sobre el espacio, producto de la dinámica de acuerdos y conflictos sociales.

La ciudad moderna o Urbs es el resultado de la unión de la Polis (espacio político y doméstico) con la Civitas (conjunto de personas diversas que se reúnen para dar vida a la Urbs). Esta concepción abandona el asentamiento de origen o aldea, centrada en el habitar (Munford, 1966) o el sentido de comunidad lograda con la Ville (Choay, 2006), sin dar solución a los campos segregativos como la exclusión de la mujer, los extranjeros y esclavos, ideas conformadas desde la misma Polis, para centrarse en concebir la ciudad o la Urbs como un centro de acumulación ordenada y exclusivamente de producción económica según los objetivos de la modernidad.

El gran proyecto de la modernidad ligado al capitalismo, logró la imposición permanente del orden ligado a la individualización social (propiedad privada), racionalización (pérdida de la tradición) y división social (clases sociales y géneros), (Ascher, 2004). Procesos que encontraron en el urbanismo una base instrumental para contrarrestar el desorden y la heterogeneidad conflictiva propia del Civitas. Alcanzando el punto más álgido con la industrialización, la modernización de la Urbs, logró dividir, distribuir y separar funciones en la ciudad con profundos efectos sobre los constructos sociales. Autores como Borja (2015), reclaman la pérdida del propósito original del Urbanismo, como una herramienta reductora de brechas sociales y espaciales, para convertirse en una regla y modelo de control y ejercicio de poder.

La razón instrumental ejercida a través del urbanismo hasta la actualidad, ha desplazado al sentido de habitar, lo interior, lo cotidiano y lo próximo, por la experiencia de lo objetivo, neutral y racional del hábitat, creando brechas entre el hábitat y el habitar, desintegrando la relación entre lo público y lo privado, despojando a la vivienda de su carácter doméstico, eliminando del espacio público los cuidados y las proximidades construyendo fronteras entre géneros materializando las más profundas desigualdades de la sociedad.

La incorporación de un enfoque de género a la ciudad se vuelve cada vez más urgente. Reconocer que la ciudad y el género están estrictamente relacionados en la concepción del espacio urbano y la vivienda, abre la posibilidad de discutir sobre los cuidados en la ciudad, las relaciones de proximidad y el espacio doméstico, concepciones que rompen la neutralidad del espacio urbano, la dicotomía entre lo público y lo privado y reconocen la diversidad en la ciudad.

Objetivo general del curso:

A partir de una mirada crítica, el curso pretende brindar herramientas teórico - metodológicas desde la perspectiva de género, para afrontar y re- pensar la ciudad desde la vivienda y el habitar, como espacio de una nueva forma de domesticidad, elemento clave de conformación de comunidad y nuevas redes sociales.

El propósito es proporcionar a los asistentes un corpus de conocimiento que problematice desde varios enfoques y debates, la cuestión de Género aplicable en diferentes niveles de actuación, (investigación, docencia y gestión).

Metodología:

El curso tendrá dos partes: la primera compuesta clases magistrales y la segunda parte por talleres. Tendrá una duración de 10 semanas con 20 sesiones de asistencia virtual los días lunes (charlas magistrales) y los días miércoles (talleres). Las clases magistrales serán con un expositor invitado experto, con una duración de 2 horas (1 hora y media de conferencia magistral y 30 minutos de debate) :

Capacitación del uso del aula virtual (estudiantes y docentes)

semana del 22 de marzo

Introducción

Sesión 1: Segregación y discurso (ciudad de muros) Redes sociales fragmentadas y sociabilidad conflictiva con Teresa Caldeira tcaldeira@berkeley.edu

Lunes 5 de abril del 2021

Módulo 1: Ciudad y Género

Sesión 2: Mujeres en la Ciudad: Urbanismo Feminista con Ana Falú: anamariafalu@gmail.com

Lunes 12 de abril del 2021

Sesión 3: La ciudad del Cuidado con Taina de Paula (Brasil): producaotaina@gmail.com

Lunes 19 de abril del 2021



Sesión 4: Convivencia, espacio público y género con Olga Segovia: olgasegovia@sitiosur.cl

Lunes 26 de abril del 2021

Sesión 5: Mujeres, Familias y Cuidado con Dolors Comas: dcomas.argemir@gmail.com

Lunes 3 de Mayo del 2021

Módulo 2: Vivienda y Espacio Doméstico

Sesión 6: Segregación residencial; políticas de vivienda y vecindarios Efi Bournazou

Lunes 10 de Mayo del 2021

Sesión 7: Vivienda, brechas y desafíos en América Latina con Celina Caporossi:

celinacaporossi@gmail.com

Lunes 17 de Mayo del 2021

Sesión 8: Usos de la vivienda y relaciones comunitarias con Gustavo Riofrío: gustavo.riofrio@gmail.com

Lunes 24 de Mayo del 2021

Sesión 9: Infra Arquitectura “lo político del espacio domestico” con Valeria Reinoso Naranjo:

vcrn7@hotmail.com

Lunes 31 de Mayo del 2021

Sesión 10: El Barrio, vecindad y lo doméstico con Fernando Carrión: fcarrion@flacso.edu.ec

Lunes 7 de Junio del 2021

Los talleres (todos los miércoles de abril y mayo 2021) serán orientados por las universidades que forman parte del convenio (UNAM - UNC - FLACSO - UFRJ - PUC-Rio), la finalidad de los talleres es discutir con mayor profundidad líneas de investigación relacionadas con el Género, la Ciudad y el Espacio Doméstico y guíen la discusión y elaboración del trabajo final del curso:

- Reunión Talleres 11 de marzo después de reunión con Pedro Abramo

Taller 1: Ciudad de los cuidados (UNAM)

Profesor/a: Patricia Ramirez Kuri

Al pensar la ciudad y las formas de habitar el espacio social en circunstancias de pandemia crece la importancia de la relación género y cuidados en la vida urbana. La dicotomía impuesta entre la división de lo público y privado ha construido un discurso sobre la ciudad como un centro de exclusiva productividad económica desplazando a la vida cotidiana, a las necesidades domésticas y a los cuidados a ser una dimensión casi inexistente. La pandemia, ha evidenciado, lo urgente de la acción comunitaria, la vida pública y la participación. Este taller está dedicado a discutir desde el cotidiano, cómo el cuidado está relacionado con la justicia espacial en las ciudades. Aborda los cuidados, considerando las relaciones sexo-genéricas que cruzan tanto el espacio privado, íntimo, doméstico-familiar, como el espacio público: la calle, el barrio, la organización de la vida social.

Bibliografía Básica:

Andión, Ximena y Mendoza Christian (2018). "El trabajo doméstico y de cuidados y derechos de las mujeres". En El trabajo de cuidados: una cuestión de derechos humanos y políticas públicas, ONU Mujeres México. Chinchilla, Izaskun. 2020 "La Ciudad de los Cuidados" Catarata, Londres

Comas, D. (2017). Cuidados, género y ciudad en la gestión de la vida cotidiana. En Ramírez, P. (coord.) La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Arquitectura, 59-90.

Lamas, Marta (2018). División del trabajo, igualdad de género y calidad de vida. En Ferreyra, M. (coord.) El trabajo de cuidados: una cuestión de derechos humanos y políticas públicas. ONU Mujeres, 12-21.

Taller 2: El Barrio - vecindario (FLACSO)

Profesor/a: Fernando Carrión / Valeria Reinoso Naranjo

Descripción: Actualmente nos encontramos en una época de desafíos, por un lado la crisis preexistente del hábitat y por el otro los nuevos retos que se presentan tras la pandemia. Este taller se centrará en el abordaje del Barrio (físico) y el Vecindario (social), para problematizar el sentido de lo doméstico, los cuidados y las relaciones colectivas que se desprenden de la vivienda y la redefinición del vecindario como lugar de ejercicio de derechos y participación.

Bibliografía Básica:

Choay, Françoise. (2006). el reino de lo urbano y la muerte de la ciudad, En Revista Andamios, vol. 6, núm. 12, CDMX.

Munford, Lewis. (1966). [La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas.](#) Buenos Aires: Infinito.

Sennett, R. (2019). Construir y habitar, Ed Anagrama, Barcelona.

Taller 3: Ciudad y género (UNC)

Profesor/a: Laura Sarmiento y Celina Caporossi

Descripción: CIUDAD Y GÉNERO: LA DERIVA FEMINISTA: REGISTRANDO LAS HUELLAS DE LO DOMESTICO URBANO

En un escenario de pandemia donde la transformación es cotidiana, los feminismos urbanos construyen, crean, diseñan, se agencian, performatean y habitan espacialidades que refieren tanto a lo doméstico como a la vitalidad territorial que nace de las libertades y potencias creativas materializadas. El taller se propone como una investigación -acción en la ciudad latinoamericana que haciendo visible lo invisible ensaye -en palabras de Adrienne Rich- el sueño de una lengua común.

La propuesta del taller se estructura en tres momentos:

REGISTRO. La producción de un registro en distintos formatos gráficos y audiovisuales - fotográfico, collage, croquis- de esa cotidianidad, domesticidad espacializada en la ciudad, base para una producción de una ciudad feminista.

ENSAYO. La composición de un ensayo que sea el relato de esa lengua común de los feminismos urbanos en su producción espacial y urbana.

CIERRE MUESTRA. Una exposición de lo trabajado que permita visibilizar la integración de lo escénico, imaginario simbólico a una voz y un discurso que le haga justicia, es decir, la “muestra de feminismos urbanos en su teoría y práctica reunida”.

Bibliografía

Ahmed, Sara (2006): *Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others*, Durham, London: Duke University.

Segato, Rita. L. (2013) *La crítica a la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. 1a. ed. Buenos Aires. Ed. Prometeo Libros, ISBN: 9789875746251

Jane Jacobs. (1961) *Vida y Muerte de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros / 978-84-938985-0-2

Bultler, Judith (2018): *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires: Paidós.

Federici, Silvia (2004): *Caliban and the Witch: Women, the Body and Primitive Accumulation*. Brooklyn: Autonomedia.

Furtado, Fabrina (2019). *De zonas de sacrificio à luta por justiça ambiental: a cidade é feita para quem?*. Revista Coletiva. Disponível em: <https://www.coletiva.org/a-cidade-e-feita-para-quem>

Kirkwood, J. (1983) *Feminismo como negación del autoritarismo*. Material de discusión programa. Flacso-Santiago de Chile. Número 52. Disponible en: <http://flacsochile.org/biblioteca/pub/memoria/1983/001058.pdf>

Rawes, Peg (ed.) (2013): *Relational Architectural Ecologies: Architecture, Nature and Subjectivity*. London and New York: Routledge.

Taller 4: Vivienda y el habitar (UFRJ e PUC-Rio)

Profesor/a: Vera Hazan /Pedro Abramo

Descripción: El taller propone discutir e imaginar los desafíos que la pandemia ha traído a los espacios habitables, especialmente en el caso de la vivienda social. Se pretende cuestionar hasta qué punto las plantas tradicionales son adecuadas para nuevas experiencias, diversos tipos familiares y tecnologías. ¿Cómo pensar en espacios más flexibles y adaptables a las demandas contemporáneas? ¿Cuál es el papel de los espacios colectivos en ese momento?

Se cree que puede surgir un rico debate desde las diferentes perspectivas que traen los estudiantes de América Latina y Europa debido a la diversidad social y cultural. Sin duda, esto hará del taller un ambiente de discusiones y especulaciones interesantes para pensar en los nuevos tiempos.

Bibliografía Básica:

MONTANER, Josep Maria. MUXI, Zaida. FALAGAN, David F. Herramientas para habitar el presente. La Vivienda del siglo XXI. Universidad Politécnica de Catalunya, 2011.

PALLASMAA, Juhani. Habitar. São Paulo: Gustavo Gili, 2017.

ANTUNES, Lia Pereira Saraiva Gil. A Arquitetura nunca mais será a mesma. Considerações sobre gênero e espaço(s). Urbana: Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos sobre a Cidade. V.7, n.2 [11] ago/dez, Unicamp, Campinas, 2015.

ABRAMO, Pedro. A cidade COM-FUSA: a mão inoxidável do mercado e a produção da estrutura urbana nas grandes metrópoles latino-americanas. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais. V.9, n.2, 2007.

HAZAN, Vera Magiano; MENDONÇA, Adalton da Motta. Habitar a rua e viver a cidade. 4º Fórum Habitar, Belo Horizonte, 2017. Disponible em: < <https://bityli.com/oslwz> >.

*Los talleres serán a elección del estudiante

Trabajo Final

El trabajo final consiste en un artículo académico. Estructurado en 9000 palabras y máximo 15 páginas con normas oficiales, que contenga resumen, introducción, marco teórico y estado del arte, desarrollo de temática, conclusiones y bibliografía.

El curso, tendrá una duración de dos meses en aula virtual con un total de 20 sesiones de clases - 10 sesiones de clases magistrales (2 horas), 10 sesiones de taller (2 horas) y 20 horas de trabajo autónomo - para la emisión de un certificado de asistencia y aprobación de un total de 60 horas de formación académica y con derecho a publicación.

* Para las personas que opten por el certificado solo de asistencia se otorgará un certificado de 40 horas.

Bibliografía general para el curso:

BOFILL, Anna. 2006. "Vivienda y espacio comunitario". Pp. 209-212 en Urbanismo y Género, una visión necesaria para todos. Barcelona: Diputación de Barcelona.

CALDEIRA, Teresa. 2007 "Ciudad de Muros", Gedisa, Barcelona

CEVEDIO, Mónica. 2003. Arquitectura y género. Espacio público y espacio privado. Barcelona: Icaria.

CHINCHILLA, Izaskun. 2020 "La Ciudad de los Cuidados" Catarata, Londres

COMAS, D. (2017). Cuidados, género y ciudad en la gestión de la vida cotidiana. En Ramírez, P. (coord.) La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Arquitectura, 59-90.

<https://cidur.org/wp-content/uploads/2018/11/3-Cuidados-genero-y-ciudad.pdf>



DURÁN, María Ángeles 2006. “La ciudad compartida”. Pp. 235-248 en Urbanismo y género, una visión necesaria para todos. Barcelona: Diputación de Barcelona.

FALÚ, Ana. 2009. “Mujeres en la ciudad. Violencias y derechos”, LOM Ediciones, Santiago de Chile.

LEFEBVRE, Henri. [1969] 1978. El derecho a la Ciudad. Barcelona: Península

MUXÍ, Zaida. 2009. “El espacio no es neutro, reflexiones en torno a vivienda y ciudad desde una perspectiva de género”. Boletín Derecho a la Vivienda y a la Ciudad en América Latina. Obtenido el 15 de enero de 2013.

MUXÍ, Zaida. 2011. “Reflexiones en torno a las mujeres y el derecho a la ciudad desde una realidad con espejismos”, pp. 203-115 Serie Derechos Humanos Emergentes, Vol. 7. El Derecho a la Ciudad. Barcelona: Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)

MUXÍ, Zaida. 2018. “Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral” Barcelona.

SOTO, Paula. 2009. “Lo público y lo privado en la ciudad”, Casa del Tiempo, nº 17, pp. 54-58