

Maestrías
2021



FLACSO
ECUADOR

Antropología Visual

Tipo de formación: Maestría académica con trayectoria de investigación

Modalidad presencial: Primer año cursado de materias, segundo año elaboración y presentación de tesis

Objetivo

El programa revisa los principales debates sobre visualidad/sensorialidad en la teoría, metodología y práctica antropológica. Reflexiona sobre las relaciones de poder en torno a la producción, circulación y consumo de imágenes. Considera las tecnologías (audio) visuales como herramientas etnográficas y como instrumentos epistémicos de reflexión. Así, el programa busca entender el funcionamiento de las imágenes en la sociedad contemporánea como base para la formulación de proyectos relacionados con la diversidad social y cultural de América Latina y de la región Andina. Complementariamente, los/as estudiantes se acercan a las técnicas de producción audiovisual, a discusiones sobre la ética de la representación, y a los puntos de encuentro entre la Antropología y el Arte contemporáneo.

¿A quién va dirigida?

Profesionales vinculados con las Ciencias Sociales, la Comunicación y las Artes Visuales, que tengan interés en mejorar su capacidad para la docencia y la investigación en Antropología y teorías contemporáneas sobre visualidad. Profesionales vinculados a ONGs, entidades públicas y organizaciones sociales. Profesionales relacionados con las artes y la gestión cultural. El programa favorece aplicaciones de estudiantes afrodescendientes, indígenas y minorías sexuales.

Un sistema de estudios flexible e interdisciplinario

Para obtener el título de maestría los/as estudiantes deben cursar y aprobar diez materias y tres talleres para la elaboración y presentación de tesis.

Campo ocupacional

Investigación académica y aplicada; docencia y capacitación en antropología y visualidad, incluyendo producción audiovisual; asesoría en temas de cultura, gestión cultural e interculturalidad. Los/as graduados/as de la maestría pueden insertarse en instancias gubernamentales nacionales y locales; en ONG e instituciones privadas; museos, archivos y centros culturales, y en centros de investigación.

Plan de estudios*

Formación general (3 obligatorias)
Teorías antropológicas Teoría social Escoger entre: Antropología e historia urbana, Antropología e historia andina o Antropología e historia amazónica
Especialización
Antropología visual Visualidad, antropología y arte contemporáneo Documental: fotografía, cine y memoria Técnicas de producción audiovisual I
Área metodológica
Métodos cualitativos
Talleres de tesis
Taller de tesis I, II y III
Optativas del programa**
Cuerpo y sociedad Medios y cultura Antropología de la representación Técnicas de producción audiovisual II

Líneas de investigación

- Estudios de poder
- Globalización
- Visualidad

(*) Ciertas materias podrían estar sujetas a cambios.

(**) Los/as estudiantes además pueden optar por el conjunto de cursos que ofertan los distintos programas docentes de FLACSO.

**Profesores/as Departamento de Antropología,
Historia y Humanidades**

Profesores/as de planta y eméritos/as

- Patricia Bermúdez, Ph.D. Universidad de Bergen, Noruega
- Nicolás Cuvi, Dr. Universidad Autónoma de Barcelona, España
- Ana Lucía Ferraz, Dra. Universidade de São Paulo, Brasil
- Fernando García, Dr. IDES - Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina
- Eduardo Kingman, Dr. Universitat Rovira i Virgili, España
- Mercedes Prieto, Ph.D. University of Florida, EEUU
- Mireya Salgado, Dra. FLACSO Ecuador
- Alfredo Santillán, Dr. Universidad Externado de Colombia
- Alicia Torres, Dra. FLACSO Ecuador
- María Fernanda Troya, Dra. École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Francia
- Michael Uzendoski, Ph.D. University of Virginia, EEUU

Profesores/as visitantes

- Elisenda Ardévol, Dra. Universidad Autónoma de Barcelona, España
- Anne-Gaël Bilhaut, Dra. Université Paris X Nanterre - Instituto Francés de Estudios Andinos, Perú
- Víctor Bretón, Dr. Universidad de Barcelona, España - Universidad de Lleida, España, FLACSO Ecuador
- Hugo Burgos, Ph.D. The University of Iowa, EEUU - Universidad San Francisco de Quito, Ecuador
- Roberto Chauca, Ph.D. Univeristy of Florida, Gainesville, EEUU - FLACSO Ecuador
- David Cortez, Dr. Universidad de Viena, Austria
- Michael D. Hill, Ph.D. Emory University, EEUU - Universidad San Francisco de Quito, Ecuador
- Christian León, Dr. Universidad de Buenos Aires, Argentina - Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador
- Alex Schlenker, Dr. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador - Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador
- Luis Alberto Tuaza, Dr. FLACSO Ecuador - Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador
- Gabriela Zamorano, Ph.D. City University of New York, EEUU - Colegio de Michoacán, México

Requisitos de admisión

- Título de licenciatura o certificación equivalente conferido por una institución de educación superior debidamente acreditada.
- Tener capacidad probada de lectura y comprensión en inglés.
- Contar con los medios para financiar sus estudios y cursarlos con la debida dedicación.
- Rendir una prueba de aptitud académica.
- Cumplir con todos los requisitos específicos del programa docente al que postulan y aquellos que se indican en la sección 'El proceso de solicitud' del formulario de postulación en línea.

Proceso de ingreso

Los/as postulantes ingresarán a un proceso de selección. A través de la página web: www.flacso.edu.ec, deben completar la solicitud en línea, adjuntar toda la documentación requerida y hacerla llegar a FLACSO. Postulantes preseleccionados/as mantendrán una entrevista con profesores/as de la Sede.

Becas y descuentos en la colegiatura

FLACSO Ecuador tiene una política de becas de estipendio y asistencia financiera para los/as estudiantes admitidos/as a sus programas docentes. La política se rige por criterios socioeconómicos y de excelencia académica. Contamos con políticas de acción afirmativa para postulantes pertenecientes a grupos históricamente excluidos.

Seguro por desempleo, vida y accidentes*

FLACSO Ecuador asume un seguro por desempleo. Si un/a alumno/a pierde su trabajo durante su período de estudios, recibirá cobertura para el pago de su colegiatura. Además, los/as estudiantes de FLACSO se benefician de un seguro de accidentes personales y vida, cubierto en su totalidad por la Sede.

Costo

- Solicitud de admisión: US\$ 30
 - Matrícula: US\$ 500
 - Costo total colegiatura: \$ 7500
- Becas, descuentos en colegiatura y pago diferido hasta en 30 cuotas sin interés.

Formas de pago

- Contado: Los/as estudiantes que pagan de contado la colegiatura obtienen un 10% de descuento por pronto pago (solo en caso de pago en efectivo o en cheque, con tarjeta de crédito no existe descuento).

(*) Aplican condiciones.

- Facilidades de pago: Los/as estudiantes pueden pagar la colegiatura hasta en 30 cuotas mensuales, sin recargo de intereses.
- Crédito educativo.
- Tarjeta de crédito: Los/as estudiantes pueden pagar la colegiatura con tarjeta de crédito, hasta tres meses sin intereses y con intereses hasta 12 meses.

Calendario académico

- Presentación de solicitud de admisión: hasta el 4 de junio de 2021
- Prueba de aptitud académica: Sábado, 19 de junio (virtual)
- Entrevistas a preseleccionados/as: del 23 de junio al 6 de julio
- Información sobre selección: hasta el 15 de julio
- Confirmación de aceptación: hasta el 12 de agosto
- Matrículas: 16 al 30 de septiembre
- Matrículas extraordinarias: 1 al 15 de octubre
- Inicio de clases: 18 de octubre de 2021

Horario

De lunes a jueves de 17h00 a 20h00. Algunos cursos se dictarán de lunes a viernes de 07h00 a 09h00.

Informes

Profesora: María Fernanda Troya
mftroya@flacso.edu.ec

Asistente: Marcia Suárez
msuarez@flacso.edu.ec



FLACSO
ECUADOR

FLACSO Ecuador • Calle La Pradera E7-174 y Av. Diego de Almagro
WhatsApp: (593) 995843729 (solo mensajes) • Quito-Ecuador



www.flacso.edu.ec



¡Tu futuro está aquí!

#EstudiaenlaFLACSO