



Agència
per a la Qualitat
del Sistema Universitari
de **Catalunya**

Curriculum vitae

Imprès normalitzat (CAT/AGR/AAI)

Nombre de fulls que conté: 66

Nom i cognoms: Elisenda Ardèvol Piera

Data: 14 d'Abril 2016

Aquest currículum es presenta sense perjudici que en el procés d'avaluació es pugui demanar a la persona interessada l'ampliació i justificació de la informació que conté.

1. Dades personals

Cognoms i nom	DNI	
Elisenda Ardèvol Piera	35020902K	
Nacionalitat	Data de naixement	Nacionalitat
Espanyola	29/01/1960	Espanyola
Adreça		
C/ Verdi, 236, 1er 4rta. 08024 Barcelona		

2. Situació professional actual

Institució/organisme/empresa	Centre	
Fundació Universitat Oberta de Catalunya	Universitat Oberta de Catalunya	
Departament, secció, unitat	Adreça	
Arts i Humanitats	Avda. Tibidabo, 39-43	
Codi postal	Municipi	Codi postal
08035	Barcelona	08035
Categoria professional actual	Data d'inici	
Professora Agregada	1/10/1998	
Situació administrativa		
☐ Funcionari/ària ☒ Contractat/ada ☐ Interí/ina ☐ Becari/ària ☐ Una altra situació (especifiqueu-la):		
Dedicació		
☒ A temps complet ☐ A temps parcial		

3. Identificació científica

☐ ORCID ID: 0000-0002-5536-9134
--

4. Formació acadèmica

Titulació universitària	Centre	Data d'obtenció
1. Llicenciada en Història	1. Universitat Autònoma de	1. 1982
2. Llicenciada amb Grau	Barcelona	2. 1986
(Antropologia Social i Cultural)	2. Universitat Autònoma de	
	Barcelona	
Doctorat	Centre	Data d'obtenció
1. Doctora en Filosofia i Lletres	1. Universitat Autònoma Barcelona	1. 1995
(Antropologia Social i Cultural)		
Altres titulacions de postgrau	Centre	Data d'obtenció
1. Certificat d'Aptitud Pedagògica	1. ICE, UAB	1. 1983
2. Investigació en Ciències	2. Universitat Politècnica de	2. 1988
Socials: Tractament estadístic de	Catalunya	
dades.		
3. Études Socio-juridiques;	3. CNRS (Centre National de la	3. 1997
Formation Approfondie à la	Recherche Scientifique)	
Recherche.		

5. Activitats de caràcter científic o professional anteriors a la situació actual

Situació/plaça	Institució	Període
1. Tècnica estudis i planificació	1. Ajuntament de Barcelona	1. 1987-1989
2. Investigadora	2. Universitat Autònoma de Barcelona	2. 1993-1998
3. Professora Associada	3. Universitat Ramon Llull	3. 1997-1998

6. Idiomes (R = regular, B = bé, C = molt bé)

Idioma	Parlat	Llegit	Escrit
1. Català	1. C	1. C	1. C
2. Castellà	2. C	2. C	2. C
3. Anglès	3. B	3. B	3. B
4. Alemany	4. R	4. R	4. R

7. Tesi doctoral

Títol: La mirada antropológica o la antropología de la mirada: de la representación visual de las culturas a la cámara de vídeo como técnica de investigación etnográfica

Directors: Alexander Moore, University of Southern California/Ponent: Ramón Valdés del Toro

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Departament: Departament d'Història de les Societats Pre-capitalistes i Antropologia Social

Qualificació: Apte "Cum Laude" per unanimitat

Doctorat europeu: ☐ Sí x No

Data de defensa de la tesi (dd/mm/aaaa): 26/01/1995

Data d'expedició del títol : 13/02/1995

A. Projectes

A.1 Direcció i participació en projectes d'investigació competitiu

Títol del projecte: Practicas de futuro: espacios de creacion digital e innovacion social
Entitat finançadora: Ministeriode Economía y Competitividad
Referència de la concessió: CSO2014-58196-P
Import concedit: 60.000 €
Durada: des de/d' 2015 fins a 2017
Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: mediaccions, Grup de recerca en Cultura Digital
Entitat finançadora: Agaur, Generalitat de Catalunya
Referència de la concessió: 2014SGR979
Import concedit: Grup Consolidat
Durada: des de/d' 2014 fins a 2016
Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: Connectant Universitat i Empresa, Doctorat Indústrial en Creativitat i Cultura Digital
Entitat finançadora: PRODI Agaur
Referència de la concessió: 2014-PRODI-00015
Import concedit: 1.500 €
Durada: des de/d' 2015 fins a 2015
Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: Selfies stories and personal data: hybrid methodologies for the analysis of visual narratives in Digital Culture
Entitat finançadora: Primera Edición de Ayudas de la Fundación BBVA a proyectos de investigación en Humanidades Digitales
Import concedit: 54.399,25
Durada: des de/d' 2015 fins a 2017
Investigador/a principal: Gemma San Cornelio

Títol del projecte: TRANSLITERACY
Entitat finançadora: Horizon 2020 H2020-ICT-2014-1
Referència de la concessió: SEP-210165350
Import concedit: 1.000.000 €
Durada: des de/d' 2015 fins a 2018
Investigador/a principal: Carlos Scolari
Work-package metodològic (60.000 €) Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: Innovation in digital culture research
Entitat finançadora: LaCaixa Internacionalization at Home
Referència de la concessió: P0330
Import concedit: 4.000 €
Durada: des de/d' 2013 fins a 2013
Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: Visualidades Compartidas: red de investigación y docencia en antropología visual, nuevos medios tecnologías digitales en el marco de la diversidad cultural
Entitat finançadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)
Referència de la concessió: AP/039226/11
Import concedit: 35.000 €

Durada: des de/d' 2011 fins a 2012

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: 3rd ECREA workshop Digital culture and Communication Section Digital Culture: Innovative practices and critical theories

Entitat finançadora: MICINN (Ministerio de Ciencia e Innovación)

Referència de la concessió: HAR2011-13394-E

Import concedit: 4.000 €

Durada: des de/d' 2010 fins a 2011

Investigador/a principal: Gemma San Cornelio

Títol del projecte: Prácticas creativas y nuevos medios (creative)

Entitat finançadora: MICINN

Referència de la concessió: HAR2010-18982

Import concedit: 26.980 €

Durada: des de/d' 2009 fins a 2013

Investigador/a principal: Gemma San Cornelio

Títol del projecte: MuseumTrack, mesura de l'afluència i l'audiència en museus de Catalunya mitjançant el reconeixement d'imatge

Entitat finançadora: AGAUR Generalitat de Catalunya

Referència de la concessió: 2009REGIO00022

Import concedit: 14.593,77 €

Durada: des de/d' 2009 fins a 2010

Investigador/a principal: Joan Sabaté (Fundac)César Carreras

Títol del projecte: Grup de Recerca en Cultura Digital Mediaccions. Convocatòria d'ajuts per donar suport a les activitats dels grups de recerca de Catalunya (SGR 2009)

Entitat finançadora: AGAUR Generalitat de Catalunya

Referència de la concessió: 2009 SGR 982

Import concedit: Reconeixement de Grup emergent

Durada: des de/d' 2009 fins a 2013

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol Piera

Títol del projecte: Natura i cultura: Un diàleg necessari

Entitat finançadora: AGAUR - ARCS2

Referència de la concessió: VS022293

Import concedit: 5.000€

Durada: des de/d' 2007 fins a (renovat al 2009)

Investigador/a principal: Verna Stolcke

Títol del projecte: La presentación social del cuerpo en el contexto de la globalización y la multiculturalidad

Entitat finançadora: MEC I+D

Referència de la concessió: SEJ2007-60792

Import concedit: 18.150€

Durada: des de/d' 01/10/2007 fins a 31/09/2010

Investigador/a principal: Josep Martí Pérez, CSIC

Títol del projecte: Media Anthropology Workshop

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación - Acciones Complementarias

Referència de la concessió: SEJ2007-30100-E/SOCI

Import concedit: 5.500€

Durada: des de/d' 1/01/2008 fins a 31/12/2008

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol Piera

Títol del projecte: Les set vides d'un mercat: El mercat de Sant Antoni com espai social; una aproximació des de l'antropologia visual.

Entitat finançadora: IRMU

Referència de la concessió: Patrimoni Etnològic

Import concedit: 1.500€

Durada: des de/d' 01/07/2007 **fins a** 01/07/2008 **Investigador/a principal:** Elisenda Ardévol Piera

Títol del projecte: Conciliación vida laboral y familiar en mujeres que trabajan con TICs

Entitat finançadora: MEC Ministerio de Educación y Ciencia, I+D+I **Referència de la concessió:** Instituto de la Mujer

Import concedit: 31.070€

Durada: des de/d' 2006 **fins a** 2008 (pròrroga) **Investigador/a principal:** Ana Gálvez Mozo

Títol del projecte: Entre dones a la xarxa; Un estudi sobre les interaccions socials entre dones en espais de conversa electrònica

Entitat finançadora: Institut Català de la Dona **Referència de la concessió:**

Import concedit: 4.207,08€

Durada: des de/d' 2001 **fins a** 2002 **Investigador/a principal:** Agnès Vayreda Durán

Títol del projecte: Observatorio de cultura judicial del CGPJ.

Entitat finançadora: MCyT I+D **Referència de la concessió:** SEC2001-2581-C02-01

Import concedit: 113.128,53 €

Durada: des de/d' 28/12/01 **fins a** 27/12/04 **Investigador/a principal:** Pompeu Casanovas Romeu

Títol del projecte: Suport als Grups de Recerca Consolidats en el marc del III Pla de Recerca de Catalunya" Grup de Qualitat: "Grup d'Estudis Sociojurídics UAB".

Entitat finançadora: Generalitat de Catalunya **Referència de la concessió:** 2001SGR-00168 (CIRIT-DURSI)

Import concedit: 15.626 €

Durada: des de/d' 2001 **fins a** 2004 **Investigador/a principal:** Pompeu Casanovas Romeu

Títol del projecte: Grup de Recerca i Estudis Sociojurídics (GRES). Suport als Grups de Recerca Consolidats en el marc del II Pla de Recerca de Catalunya.

Entitat finançadora: Generalitat de Catalunya **Referència de la concessió:** 1999SGR-00115-CIRIT (CIRIT-DURSI)

Import concedit: 15.626 €

Durada: des de/d' 31/3/99 **fins a** 01/01/2002 **Investigador/a principal:** Pompeu Casanovas Romeu

Títol del projecte: Videolex. Electronic Journal of Law and Pragmatics.

Entitat finançadora: Generalitat de Catalunya **Referència de la concessió:** ACES97-30/5

Import concedit: 450.000 ptas (2.704,55 €)

Durada: des de/d' 1998 **fins a** 1999 **Investigador/a principal:** Pompeu Casanovas Romeu

Títol del projecte: Grup de Recerca i Estudis Sociojurídics (GRES). Suport als Grups de Recerca Consolidats en el marc del II Pla de Recerca de Catalunya

Entitat finançadora: Generalitat de Catalunya **Referència de la concessió:** 1997SGR-00199-CIRIT (CIRIT-DURSI)

Import concedit: 1.450.000 ptes (8.735€)

Durada: des de/d' 22/05/97 **fins a** 01/01/99 **Investigador/a principal:** Pompeu Casanovas Romeu

Títol del projecte: Videos en los Tribunales de Justicia: Análisis de datos etnográficos de la actuación del Ministerio Fiscal en España		
Entitat finançadora: MEC - DGICYT	Referència de la concessió: PB94-0737	
Import concedit: 1.400.000 ptes (8.414 €)		
Durada: des de/d' 01/08/1995 fins a 01/08/1998	Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu	
Títol del projecte: Programa d'Infraestructura de recerca PIR. Grup de Recerca i d'Estudis Sociojurídics (GRES). Laboratori multimedia de tractament de dades qualitatives.		
Entitat finançadora: Generalitat de Catalunya	Referència de la concessió: 1998PIR-0038-CIRIT	
Import concedit: 4.583.000 ptes. (27.544,38 €)		
Durada: des de/d' 1998 fins a 1999	Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu	
Títol del projecte: Ajut d'infraestructura. Seminari d'Antropologia i Sociologia del Dret. Ajuts en Grups Emergents en Ciències Socials i Humanes.		
Entitat finançadora: UAB- Direcció General de Recerca. Generalitat de Catalunya (CIRIT)	Referència de la concessió: DGR-1994	
Import concedit: 1.000.000 ptes (6.010, 12 €)		
Durada: des de/d' 01/08/95 fins a 01/08/98	Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu	
Títol del projecte: Seminari d'Antropologia i Sociologia del Dret. Ajuts en Grups Emergents en Ciències Socials i Humanes.		
Entitat finançadora: Direcció General de la Recerca, Generalitat de Catalunya	Referència de la concessió: 1995 SGR-00122	
Import concedit: 700.000 ptas. (7.212, 14 €)		
Durada: des de/d' 01/03/95 fins a 01/03/97	Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu	
Títol del projecte: Anàlisi de dades textuais i qualitatives aplicada a les ciències socials y jurídiques		
Entitat finançadora: Direcció General de la Recerca, Generalitat de Catalunya	Referència de la concessió: P00038	
Import concedit: 225.00 ptas (1.355€)		
Durada: des de/d' 015/03/1996 fins a	Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu	
Títol del projecte: Simposi I Congrés d'Antropologia i Sociologia del Dret		
Entitat finançadora: Direcció General de la Recerca, Generalitat de Catalunya	Referència de la concessió: 1995ARCS-00092	
Import concedit: 190.000 ptas. (1.145 €)		
Durada: des de/d' 1995 fins a	Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu	
Títol del projecte: Imatges de la dona gitana		
Entitat finançadora: Instituto de la mujer	Referència de la concessió: CL/AL	
Import concedit: 390.000 ptes. (2.350€)		
Durada: des de/d' 1988 fins a 1988	Investigador/a principal: Elisenda Ardévol Piera	

A.2 Direcció i participació en projectes d'investigació no competitius

Títol del projecte: Prácticas creativas y modelos colaborativos en la cultura digital

Entitat finançadora: Internet Interdisciplinary Institute, UOC (competitiu intern)

Import concedit: 8.000 €

Durada: des de/d' 2011 fins a 2012

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: Projecte d'innovació docent: Antropowiki: creació de continguts col·laboratiu per l'assignatura d'Antropologia Social i Cultural (competitiu intern)

Entitat finançadora: Vice-Rectorat de Recerca i Innovació, UOC.

Import concedit: 1.500 €

Durada: des de/d' 2007 fins a 2008

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: Sociabilitat al Campus Virtual: una aproximació al estudi de les comunicacions, interaccions i relacions socials dels estudiants de la UOC

Entitat finançadora: Convocatòria Ajuts a Grups de Recerca Emergents, UOC (competitiu intern).

Import concedit: 1.200 €

Durada: des de/d' 1998 fins a 2000

Investigador/a principal: Agnès Vayreda Durán

Títol del projecte: Videos als Tribunals de Justícia. Projecte integrat de investigació i docència.

Entitat finançadora: ICE-UAB (competitiu intern)

Import concedit: 150.000 ptes. (900 €)

Durada: des de/d' 15/07/1994 fins a 31/12/1994

Investigador/a principal: Pompeu Casanovas Romeu

Títol del projecte: Estudi/acció en el campament gitano de Riu-Sec

Empresa/administració finançadora: ESICO, Catalunya, Espanya

Durada: des de/d' 1989 fins a 1990

Import concedit: 830.000 ptes (5.000€)

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol Piera

Títol del projecte: A su propio ritmo: Gitanos de hoy; Antropología Visual y aplicada al trabajo social

Empresa/administració finançadora: Fundación Ramón J. Sender, Espanya-EE.UU.

Diputación y Ayuntamiento de Granada, Caja General de Ahorros de Granada

Durada: des de/d' 1985 fins a 1986

Import concedit: 1.000.0000 ptes. (6.000 €)

Investigador/a principal: Luis Pérez Tolón

A.3 Participació en contractes d'investigació i transferència de tecnologia d'especial rellevància amb empreses i/o administracions

Títol del contracte: Estudi sobre els Tallers Ocupacionals per a Joves Gitanos: indicadors socials i culturals. Programa de reallotjament de la població barraquista gitana

Empresa/administració finançadora: PMH Ajuntament de Barcelona Catalunya, Espanya
- INEM- CCLL-Fons Social Europeu

Durada: des de/d' 1987 **fins a** 1988

Import concedit: Contracte laboral

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol Piera

Títol del contracte: Estudio prospectivo de los gitanos de Atarfe (Granada)

Empresa/administració finançadora: Ayuntamiento de Atarfe Andalucía, Espanya

Durada: des de/d' 1/01/1986 **fins a** 1/07/1986

Import concedit: 600.000 ptes. (3.000 €)

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol Piera

Títol del contracte: Estudio de la población gitana de Granada para un plan de actuación de los Servicios Sociales

Empresa/administració finançadora: Ayuntamiento de Granada Andalucía, Espanya

Durada: des de/d' 1984 **fins a** 1985

Import concedit: 1.100.0000 ptes. (6.600€)

Investigador/a principal: Elisenda Ardèvol

Títol del projecte: A su propio ritmo: Gitanos de hoy; Antropología Visual y aplicada al trabajo social

Empresa/administració finançadora: Fundación Ramón J. Sender, Diputación y Ayuntamiento de Granada, Caja General de Ahorros de Granada
Espanya-EE.UU.

Durada: des de/d' 1985 **fins a** 1986

Import concedit: 1.000.0000 ptes. (6.000 €)

Investigador/a principal: Luis Pérez Tolón

B. Publicacions

B.1 Articles en revistes indexades

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol, Débora Lanzeni

Títol: Visualidades y materialidades de lo digital: caminos desde la antropología

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Anthropologica vol.32 no.33 pp. 11-38

Any: 2014

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI) :

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS 2014: C Àmbit Antropologia

MIAR live: 6.477 Antropologia

CIRC: C

ISSN: 0254-9212

Autors/res (per ordre de signatura): Roig Telo, Antoni; San Cornelio, Gemma; Sánchez-Navarro, Jordi; Ardèvol, Elisenda;

Títol: "The fruits of my own labor": A case study on clashing models of co-creativity in the new media landscape

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): International Journal of Cultural Studies, 17(6), 637-653

Any: 2014

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI) : 0.429

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI): Q2 Cultural Studies

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

Scopus-SJR 2013: 0,703; Q1 Cultural Studies

MIAR ICDS (2013): 9.676

CARHUS + 2014: B; Sociologia i Política

CIRC: Grup A

Nombre de citacions Scopus: 4

Nombre citacions (Google Scholar):13

ISSN: 1367-8779

Autors/res (per ordre de signatura): Edgar Gómez Cruz; Elisenda Ardèvol

Títol: Some ethnographic notes on a Flickr group.

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Photographies. Volume 6, Issue 1, 35-44.

Any: 2013

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SJR Scopus (2013): 0.149 Q1 Visual Arts and Performing Arts

MIAR ICDS (2013): 4.199

CIRC: B

Nombre de citacions Scopus: 1

Nombre de citacions Google Scholar: 3

ISSN: 1754-0771 / 1754-0763

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol y Edgar Gómez Cruz

Títol: Cuerpo privado, imagen pública; el autorretrato en la práctica de la fotografía digital

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 67(1), 118-208.

Any: 2012 **Clau (A: article, R: review):**A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI): **Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI):** 2

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

Indexada a Arts and Humanities Citation Index
 SCOPUS-SJR 2012: 0,130; Q2 Cultural Studies
 ERIH Plus: Found
 CARHUS + 2014: A; Antropologia
 DICE: Visibilitat alta (31.5)
 CIRC: Grup A
 MIAR-ICDS 2012: 9.977
 Latindex: 33 criteris
 Indexada a Francis i Linguistic Bibliography
 Nombre citacions (Google Scholar): 9
ISSN: 0034-7981

Autors/res (per ordre de signatura): San Cornelio, G. Ardévol, E.

Títol: Practices of place-making through locative media artworks

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Communications The European Journal of Communication Research, 36(3), 313-333.

Any: 2011 **Clau (A: article, R: review):**A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI): 0.186 **Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):** 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI): Q4 COMMUNICATION

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2011: 0,223; Q3 Communication / Arts and Humanities (miscellaneous)
 MIAR-ICDS 2011: 9.977
 CARHUS + 2014 : B Comunicació i informació
 CIRC : B
 ERIH Plus : found
 Indexat a les bases de dades FRANCIS, PASCAL, Periodicals Index Online , ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, Political Science Complete, Social services abstracts, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts
 Nombre de citacions Scopus: 1
 Nombre citacions (Google Scholar): 7
ISSN: 0341-2059

Autors/res (per ordre de signatura): César Carreras Monfort; Elisenda Ardévol; Ruth Pagès; Federica Mancini

Títol: Análisis automatizado de la movilidad del público en los museos

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): E-rph: Revista Electrónica de Patrimonio Histórico, 8

Any: 2011 **Clau (A: article, R: review):**A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI): **Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):**

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

MIAR ICDS (2015): 3.403

CIRC: C

Latindex: 32/36 criteris

ISSN: 1988-7213

Autors/res (per ordre de signatura): Gómez-Cruz, E. Ardévol, E.

Títol: Playful embodiment: Body and identity performance on the Internet

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Quaderns de l'ICA, núm. 26 pp.17-36

Any: 2011

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS 2014: Q3 CULTURAL STUDIES

ERIH Plus: found

CARHUS 2014: C; Antropologia

CIRC: Grup B

MIAR-ICDS 2011: 3.977

Latindex: 22 criteris

In-Recs 2011: 0,033; Q4 Antropología

Nombre citacions (Google Scholar): 4

ISSN: 0211-5557

Autors/res (per ordre de signatura): Estalella, A. Ardévol, E.

Títol: e-research: desafíos y oportunidades para las ciencias sociales

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Convergencia. Revista de Ciencias Sociales año 18 núm. 55 pp. 87-111

Any: 2011

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI): 0.035

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 2

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI): Q4 Sociology

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2011: 0,100; Q4 Social Sciences

CIRC: Grup B

MIAR-ICDS 2011: 9.755

CARHUS + 2014: D Sociologia i política

Latindex: 33 criteris

Nombre citacions (Scopus): 11

Nombre citacions (Google Scholar):22

ISSN: 1405-1435

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol

Títol: Mediaccions

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Digithum: Las humanidades en la era digital, ISSN-e 1575-2275, N°. 13, págs. 62-68

Any: 2011

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS + 2014: D General o multidisciplinar
LATINDEX: 33/36 criteris
MIAR-ICDS 2011: 4.079
CIRC: Grup C
ISSN 1575-2275

Autors/res (per ordre de signatura): Estalella, A. Ardévol, E.

Títol: Internet: instrumento de investigación y campo de estudio para la antropología visual

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista chilena de antropología visual, núm. 15 pp.1-21

Any: 2010

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CIRC: Grup C

MIAR-ICDS 2011: 4.477; Antropologia

Latindex: 36/36 criteris

Nombre de citacions Scopus: 4

Nombre citacions (Google Scholar):15

ISSN 0717-876X

Autors/res (per ordre de signatura): Ardévol, E. Roig Telo, A; Gómez Cruz, E.; San Cornelio, G.

Títol: Práctiques creatives i participació en els nous mitjans

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Quaderns del CAC, 34, pp. 27-36

Any: 2010

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI/AHCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS 2014: D; Comunicación e Información

MIAR-ICDS 2010: 0.400 ICDS

Nombre citacions (Google Scholar): 15

ISSN: 1138-9761

Autors/res (per ordre de signatura): Roig Telo, Antoni; San Cornelio, Gemma; Ardévol, Elisenda; Alsina, Pau; Pagès, Ruth

Títol: Videogame as media practice: an exploration of the intersections between play and audiovisual culture.

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Convergence - The Journal of Research into New Media Technologies. n° 15. Editorial Sage. pp. 89-103.

Any: 2009

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 7

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2009: 0,673; Q1 Communication

MIAR-ICDS 2009: 4.146

CIRC : A

Indexada a: Social Science Citation Index;ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, Communication_Abstracts (Sage)

Nombre de citacions Scopus: 8

Nombre citacions (Google Scholar):28

ISSN: 1354-8565

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda; Roig, Antoni

Títol: Investigant els mèdia a través de les pràctiques

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Digithum.Les Humanitats en l'era Digital,Núm.11.pp. 1-5

Any: 2009

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS + 2014: D General o multidisciplinar

LATINDEX: 33/36 criteris

MIAR-ICDS 2009: 4.000; Humanitats

DICE: Visibilitat mitjana (10.5)

CIRC: Grup C

ISSN: 1575-2275

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol Piera, Antoni Roig Telo

Títol: Els media a través de les pràctiques: una aproximació etnogràfica als estudis de comunicació

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Digithum: Las humanidades en la era digital, ISSN-e 1575-2275, N°. 11 pàgs. 1-5

Any: 2009

Clau (A: article, R: review): Coordinació monogràfic

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS + 2014: D General o multidisciplinar

LATINDEX: 33/36 criteris

MIAR-ICDS 2009: 4.000

CIRC: Grup C

ISSN: 1575-2275

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: El cinema etnogràfic i l'encontre cultural

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista Valenciana d'Etnologia, núm.4, pàgs. 81-98

Any: 2009

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

MIAR ICDS (2015): 3.454

CIRC: C

CARHUS + 2014:

Latindex: 25 criteris

ISSN: 1885-1533

Autors/res (per ordre de signatura): San Cornelio, Gemma; Alsina, Pau; Pagès, Ruth; Roig, Antoni; Ardèvol, Elisenda

Títol: Play the game, play the clip: el videojoc com a pràctica mediàtica

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Trípodos: Revista digital de comunicació, Núm. extra 2007. pp. 421-440.

Any: 2007

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI) :

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS 2014: D; Comunicació e Informació

LATINDEX: 31/33 criteris

MIAR-ICDS 2008: 1.479

In-Recs 2007: 0.159; Q1 Comunicació

ISSN: 1138-3305

Autors/res (per ordre de signatura): Estalella, Adolfo; Ardèvol, Elisenda

Títol: Fieldwork ethics: towards a situational ethics for ethnographic Internet research /
Ética de campo: hacia una ética situada para la investigación etnográfica de Internet

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Forum Qualitative Social Research/Forum Qualitative
Sozialforschung, 8(3) pp.1-25.

Any: 2007

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 5

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2007:0,143; Q4 Social Sciences

MIAR-ICDS 2015: 9.676

CIRC : B

ERIH Plus : found

Indexada a: International Bibliography of Social Sciences, International Political
Science Abstracts, Political Science Complete, Social services abstracts, Sociological
abstracts, Worldwide Political Science Abstracts

Nombre citacions (Scopus): 7

Nombre citacions (Google Scholar):76

ISSN: 1438-5627

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda; San Cornelio, Gemma

Títol: Si quieres vernos en acción: Youtube.com. Prácticas mediáticas y autoproducción en
Internet

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista Chilena de Antropología Visual. Núm. 10. pp. 1-
29.

Any: 2007

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 6

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CIRC: Grup C

MIAR-ICDS 2015: 4.477

Latindex: 36/36 criteris

Nombre de citacions Scopus: 6

Nombre citacions (Google Scholar):29

ISSN: 0717-876X

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Imagen y práctica etnográfica

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista Ankulegi; Revista de Antropología Social,
num.11, pp-15-26.

Any: 2007

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

IN-Recs 2007: 0.044; Q4 Antropologia

CARHUS + 2014: D Antropologia

CIRC: Grup C

MIAR-ICDS 2015: 3,755

ERIH Plus: found

Latindex: 33/33 criteris

ISSN: 1138-347X

Autors/res (per ordre de signatura): Antaki, Charles; Ardévol, Elisenda; Núñez, Francesc; Vayreda, Agnès.

Títol: "For she who knows who she is:" Managing Accountability in Online Forum Messages

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Journal of Computer-Mediated Communication, 11(1), article 6.

Any: 2005

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI): 3.117 (2014)

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 15

Quartil i àrea (SCI/SSCI): Q1 Communication / Information science & Library Science

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2005: 0,561; Q2 Computer Networks and Communications / Computer Science Applications

CARHUS + 2014: A; Comunicació i Informació

CIRC: Grup A Excelencia

ERIH Plus: found

Nombre citacions a Scopus: 26

Nombre citacions (Google Scholar): 76

ISSN: 1083-6101

Autors/res (per ordre de signatura): Agnès Vayreda, Ana Gálvez Mozo, Elisenda Ardévol Piera, Francesc Núñez Mosteo

Títol: La teoría del posicionamiento como herramienta para el análisis de los entornos virtuales

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Scripta Nova: Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, N°. Extra 8, 170

Any: 2004

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI): 0.195 (2014)

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI): Q4 Geography

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2014: 0,103; Q4 Geography, Planning and Development

MIAR ICDS (2015): 7.977

CARHUS + 2014: C; General o Multidisciplinar

CIRC: B

Latindex: 34/36 criteris

IN-REcs 2004: 0.117; Q2 Geografía

DICE: Visibilitat alta (14.25)

Nombre de citacions Scopus: 1

Nombre citacions (Google Scholar): 5

ISSN: 1138-9788

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E; Bertran, M; Callén, B; Pérez, C

Títol: Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Athenea Digital, Revista de Pensamiento e Investigación Social, núm. 3 [online]

Any: 2003

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 5

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2014: 0,146; Q3 Social Sciences

CARHUS + 2014: C; General o Multidisciplinar

Miar-ICDS 2015: 9.646

CIRC: B

Latindex: 33/36 criteris

In-Recs 2003: 0.071; Q2 Sociología

DICE: Visibilitat alta (16.5)

Directory of Open Access Journals

Nombre citacions(Scopus):3

Nombre citacions(Google Scholar):139

ISSN: 1578-8946

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Teaching Anthropology Virtually, learning communities at work

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Anthropology in Action, vol.9 núm. pp. 32-42

Any: 2002

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2014: 0,1; Q4 Anthropology

MIAR-ICDS (2015): 9.931

ERIH Plus: found

Indexada a: Anthropological Index (On-line)

Indexada a: MLA International Bibliography

Nombre de citacions Scopus: 2

Nombre citacions(Google Scholar):8

ISSN: 0967-201X

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Imatge i coneixement antropològic

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, num. 27 pp.43-64

Any: 2001

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

CARHUS + 2014: C; Comunicación e Información

MIAR-ICDS 2015: 6.477; Comunicació Social

CIRC: C

ERIH Plus: found

In-Recs 2001: Q4 Comunicación

Nombre citacions(Google Scholar):21

ISSN: 0211-2175

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Por una antropología de la mirada; Etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, CSIC Tomo 53, Cuaderno 2, pags. 217-240

Any: 1998

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 3

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2014: 0,141; Q2 Cultural Studies

ERIH Plus: Found

CARHUS + 2014: A; Antropologia

CIRC: Grup A

MIAR-ICDS 2015: 9.977

Latindex: 33 criteris

DICE: Visibilitat alta (31.5)

IN-Recs 1998: 0.052; Antropología

Indexada a Arts and Humanities Citation Index

Indexada a Francis i Linguistic Bibliography

Nombre de citacions (Scopus): 3

Nombre citacions (Google Scholar):49

ISSN: 0034-7981

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Representación y Cine Etnográfico

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Quaderns de l'ICA, núm.10 pp. 125-170

Any: 1997

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

ERIH Plus: found

CARHUS + 2014: C; Antropologia

CIRC: Grup B

MIAR-ICDS 2015: 4.977

In-Recs 1997: Q4 Antropología

Latindex: 22 criteris

Nombre de citacions Scopus: 1

Nombre citacions (Google Scholar):61

ISSN: 0211-5557

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol Piera, Luis Pérez-Tolón

Títol: A su propio ritmo: gitanos de hoy: un modelo de colaboración en antropología visual.

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Gazeta de antropología, N°. 8

Any: 1991

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI): 1

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

SCOPUS-SJR 2012: Q4 Anthropology

CARHUS + 2014: C; Antropología

CIRC: C

In-Recs 1996: Q4 Antropologia

MIAR-ICDS 2015:7.977

Latindex: 36/36 criteris

ERIH Plus: found

Nombre citacions (Google Scholar):3

ISSN: 0214-7564

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol y Celia Marcos

Títol: El campamento gitano de Riu Sec: un estudio antropológico, social y sanitario

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista de Treball Social (RTS), monogràfic.

Any: 1990

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Quartil i àrea (SCI/SSCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

MIAR ICDS (2015): 4.477

CARHUS + 2014: D sociología i política

CIRC: D

In-Recs 1996: Q4 SOciologia

Nombre de citacions Google Scholar: 2

ISSN: 0212-7210

Autors/res (per ordre de signatura): Ardévol, E. Marcos, C.

Títol: Els gitanos de Catalunya

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): L'Avenç, Novembre, pp. 8-17

Any: 1990

Clau (A: article, R: review):A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

Indexada a ICDS: 4.477

CIRC: B

CARHUS: C Història

ISSN: 0210-0150

Autors/res (per ordre de signatura): Carrasco, Sílvia i Elisenda Ardévol

Títol: Interpretació i control en la experiència etnogràfica

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): L'Avenç, Gener, pp. 52-57

Any: 1990

Clau (A: article, R: review): A

Índex d'impacte (SCI/SSCI):

Nombre de citacions (SCI/SSCI/AHCI):

Altres indicis de Qualitat (consignar base de dades i índex d'impacte):

Indexada a ICDS: 4.477

CIRC: B

CARHUS: C Història

ISSN: 0210-0150

B.2 Articles en revistes no indexades amb avaluació externa

Autors/res (per ordre de signatura): Edgar Gómez Cruz , Elisenda Ardèvol

Títol: Ethnography and the Field in Media(ted) Studies: A Practice Theory Approach.

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Westminster Papers in Communication and Culture. 9(3), pp.27-46.

Any: 2013

Clau (A: article, R: review):A

DOI: <http://doi.org/10.16997/wpcc.172>

Nombre de citacions Google Scholar: 1

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Cultura digital y prácticas creativas Tientos etnográficos en torno a la Cultura Libre

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): IN3 Working Papers Series

Any: 2013

Clau (A: article, R: review):A

ISSN: 2013-8644

Nombre de citacions Google Scholar: 2

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol y Edgar Gómez Cruz

Títol: Digital digital technologies in the process of social research: theoretical and methodological reflections

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Knowledge Politics and Intercultural Dynamics. Actions, Innovations, Transformations. CIDOB/CEPAL pp. 193-208

Any: 2012

Clau (A: article, R: review):A

ISSN: 1133-6595 (edición impresa)

Autors/res (per ordre de signatura): Edgar Gómez Cruz y Elisenda Ardèvol

Títol: Imágenes revueltas: los contextos de la fotografía digital

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): quaderns-e, revista electrònica, vol.1

Any: 2011

ISSN electrònic: 1696-8298

Nombre de citacions SCI/SSCI : 1

Nombre de citacions Scopus : 1

Nombre de citacions Google Scholar : 2

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Cine etnográfico: narración, discurso, teoría

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Medio Audiovisual como herramienta de investigación social, Documentos CIDOB, Monográfico. Dossier Dinámicas Interculturales núm.12 pp.31-50

Any: 2008

Clau (A: article, R: review):A

ISSN: 1133-6595 (edición impresa)

Nombre de citacions Google Scholar: 3

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Dream gallery: online dating as a commodity

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Media Anthropology Network - Working Papers

Any: 2005

Clau (A: article, R: review):A

[online]

Nombre de citacions SCI/SSCI: 1

Nombre de citacions Scopus: 5

Nombre de citacions Google Scholar: 6

Autors/res (per ordre de signatura): Eisenda Ardevol -error: Elisabet-

Títol: Investigar Internet

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Revista Àmbits, Monogràfic: Investigant la galàxia Internet

Any: 2005

Clau (A: article, R: review):A

ISSN: 1578-9918

Nombre de citacions Google Scholar: 2

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: L'adaptabilitat del mètode etnogràfic i la recerca sobre Internet

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Quaderns-e de l'ICA, Núm.04/b 6 pp.

Any: 2004

Clau (A: article, R: review): R

ISSN electrònic: 1696-8298

Nombre de citacions Google Scholar: 2

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: La construcción de la mirada en The Ax Fight: la aproximación pedagógica en el cine etnográfico de Tim Asch

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Secuencias: Revista de historia del cine, N° 8, 1998 pags. 29-50

Any: 1998

Clau (A: article, R: review): A

ISSN: 1134-6795

CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo B

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol, Celia Marcos y Pérez Ballonga, J.

Títol: La participació del nen gitano a l'escola

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Perspectiva Escolar, núm. 147, pp.2-7

Any: 1990

Clau (A: article, R: review): A

ISSN: 0210-2331

Evaluada en CARHUS Plus+ 2014

CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas

DOAJ (Psicodoc)=+3 Antigüedad=42 (fecha inicio:1974)

Pervivencia:log10(30)=1.5 ICDS = 4.5

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E. Marcos, C.

Títol: La propuesta de un estudio/acción: El campamento gitano de Riu Sec

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Boletín Informativo de CIFA, num. 4 3-5

Any: 1990

Clau (A: article, R: review):A

REVISTA sense ISSN

B.3 Llibres i capítols de llibre

Autors/res (per ordre de signatura): Sarah Pink, Elisenda Ardevol, Débora Lanzeni (eds.)

Títol: Digital Materialities: Design and Anthropology

Pàgines (inicial-final): 1-246

Editorial: London: Bloomsbury Publishing

ICEE: 0.639 Posició 141/258

ISBN: 9781472592590

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Autors/res (per ordre de signatura): Jaume Ferrer, Elisenda Ardevol, Narcís Parés

Títol: Ethnography and (co)designing for a Mixed Reality Interactive Slide , a Pink, Ardevol, Lanzeni, Digital Materialities: Design and Anthropology

Pàgines (inicial-final): 115-136

Editorial: London: Bloomsbury Publishing

ICEE: 0.639 Posició 141/258

ISBN: 9781472592590

Any: 2016

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol, Pilar Monreal, Débora Lanzeni

Títol: Antropología Digital: retos, cruces metodológicos y nuevos tópicos; a Vv.Aa. Periferias, fronteras y diálogos: Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual.

Pàgines (inicial-final): 243-250

Editorial: Publicacions Universitat Rovira I Virgili

ISBN: 8484243389, 9788484243380

Any: 2014

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardevol and Edgar Gómez Cruz

Títol: Digital ethnography and media practices; Fabienne Darling-Wolf (ed) The International Encyclopedia of Media Studies: Research Methods in Media Studies, Volume 7

Pàgines (inicial-final): 498-518

Editorial: London: Wiley

ICEE: 5.630 Posició 33/258

Nombre de citacions Google Scholar: 9

ISBN: 978-1-118-73357-8

Any: 2014

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardevol

Títol: Antropología de los medios de comunicación social; Conversaciones antropológicas, Raquel Ferrero i Gandia y Joan Seguí (coord.)

Pàgines (inicial-final): 153-165

Editorial: Universitat de València

ICEE: 3.742 Posició 61/273

ISBN: 978-84-370-8871-6

Any: 2013

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardevol

Títol: Methodological Crossroads at the Intersection of Visual and Internet Research; Sarah Pink, ed. *Advances in Visual Methodology*.

Pàgines (inicial-final): 74-94

Editorial: London: Sage

ICEE: 20.440 Posició 12/258

Nombre de citacions Google Scholar: 10

ISBN: 9780857028495

Any: 2012 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E. Estalella, A.

Títol: Uses of the Internet in European Ethnographic Research, a Ullrich Kockel, Máiréad Nic Craith & Jonas Frykman, *Blackwell Companion to European Anthropology*

Pàgines (inicial-final): 480-496

Editorial: London: Wiley

ICEE: 5.630 Posició 33/258

Nombre de citacions Scopus: 2

Nombre de citacions Google Scholar: 3

ISBN: 1444362151, 9781444362152

Any: 2012 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Enguix, B. Ardèvol, E.

Títol: Enacting bodies: online dating and new media practices, a Ross, K. *Gender, The Handbook of Gender, Sex and Media*

Pàgines (inicial-final): 502-516

Editorial: London: Willey-Blackwell

ICEE: 5.630 Posició 33/258

Nombre de citacions Google Scholar: 1

ISBN: 1118114221, 9781118114223

Any: 2011 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E.; Roig, A.; San Cornelio, G.; Pagès, R.; Alsina, P.D.

Títol: Playful Media Practices. Theorising New Media Cultural Production; a BRÄUCHLER, B.; POSTILL, J. *Theorising Media as Practice*.

Pàgines (inicial-final): 259 -280

Editorial: London: Berghahn Books

ICEE: 0.904 Posició 120/258

Nombre de citacions SCI/SSCI: 2

Nombre de citacions Scopus: 5

Nombre de citacions Google Scholar: 4

ISBN: 978-1-84545-741

Any: 2010 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Enguix, B. Ardévol, E.

Títol: Bodies in Action: performing gender and identity in online settings a PIRANI, B.M.; VARGA, I. *Acting Bodies and Social Networks: A bridge between technology and Working Memory.*

Pàgines (inicial-final): 359 -370

Editorial: Lanham: University Press of America

Nombre de citacions Google Scholar: 4

ISBN: 978-0-7618-4997-1

Any: 2010 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Enguix, B. Ardévol, E.

Títol: Cuerpos "hegemónicos" y cuerpos "resistentes": el cuerpo-objeto en webs de contactos; en Aixelà,Y. Gembero, M. Martí, J. Pardo-Tomás, et altr. *Desvelando el cuerpo; perspectivas desde las ciencias sociales y humanas.*

Pàgines (inicial-final): 317-332

Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución Milá y Fontanals

Nombre de citacions Google Scholar: 4

ISBN: 978-84-00-08935-1 **Dipòsit legal:** B.5252-2010

Any: 2010 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: El humor y la risa en el cine etnográfico, en: Oroz, E. Y de Pedro Amatria, G. *La Risa Oblicua: Tangentes, paralelismos e intersecciones entre el documental y el humor.*

Pàgines (inicial-final): 221-248

Editorial: Ocho y medio, Libros de cine, Madrid

ISBN: 978-84-96582-55-2 **Dipòsit legal:** M-17623-2009

Any: 2009 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** C

Autors/res (per ordre de signatura): Ardevol, Elisenda; Estalella Adolfo; Dominguez, D.

Títol: La mediación tecnológica en la práctica etnográfica

Pàgines (inicial-final): 195 pp.

Editorial: ANKULEGI antropologia elkartea

Nombre de citacions Google Scholar: 21 **Dipòsit legal:** SS-1103-2008

ISBN: 13-978-84-691-4957-7

Any: 2008 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** E

Autors/res (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: La búsqueda de una mirada; Antropología Visual y Cine Etnográfico

Pàgines (inicial-final): 1-329

Editorial: Editorial UOC, Barcelona

ICEE: 1.876 Posició 85/273

Nombre de citacions SCI/SSCI: 3

Nombre de citacions Google Scholar: 57

ISBN: 84-9788-528-7 1 cita ISI **Dipòsit legal:** B-49954-2006

Any: 2006 **Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a):** L

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Cuando la mirada no nos es ajena, en: Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla, Mario Fuentes, *Medio siglo de fotografía etnográfica*.

Pàgines (inicial-final): 29-34

Editorial: Fundación el Monte, Sevilla

ISBN: 84-8455-176-8

Dipòsit legal: SE-4471-2005

Any: 2005

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol y Nora Muntañola (coord.)

Títol: Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea

Pàgines (inicial-final):

Editorial: Editorial UOC, Barcelona

ICEE: 1.876 Posició 85/273

Nombre de ciacions Google Scholar: 44

ISBN: 84-9788-015-3

Dipòsit legal: B-39250-2004

Any: 2005

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol y Nora Muntañola

Títol: Visualidad y mirada. El análisis cultural de la imagen; en *Representación y cultura audiovisual en la sociedad contemporánea*.

Pàgines (inicial-final): 17-46

Editorial: Editorial UOC, Barcelona

ICEE: 1.876 Posició 85/273

Nombre de citacions Scopus: 2

Nombre de citacions Google Scholar: 12

ISBN: 84-9788-015-3

Dipòsit legal: B-39250-2004

Any: 2005

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E. Grau, J. Coordinadores

Títol: Antropología de los Media

Pàgines (inicial-final): 284 pgs.

Editorial: Universidad de Sevilla

ICEE:3.814 Posició 59/273

ISBN: 84-8455-165-2

Dipòsit legal: SE-4.126-2005

Any: 2005

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Catálogo de sueños: las relaciones personales en internet como productos de consumo, en *Antropología de los Media*, Ardèvol, E. Grau, J. Coordinadores.

Pàgines (inicial-final): 37-58

Editorial: Universidad de Sevilla

ICEE:3.814 Posició 59/273

Nombre de citacions Google Scholar: 12

ISBN: 84-8455-165-2

Dipòsit legal: SE-4.126-2005

Any: 2005

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol y Glòria Munilla (coord.)	
Títol: Antropología de la religión	
Pàgines (inicial-final): 504pp.	
Editorial: Editorial UOC, Barcelona	
ICEE: 1.876 Posició 85/273	
Nombre de citacions Google Scholar: 17	
ISBN: 84-8429-025-5	Dipòsit legal: B-52.249-2003
Any: 2003	Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E
Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol	
Títol: Orden y sentido: los fundamentos culturales del derecho en la antropología interpretativa de Clifford Geertz; en <i>El derecho en la teoría social : diálogo con catorce propuestas sociales actuales</i> , coord. por Juan Antonio García Amado.	
Pàgines (inicial-final): 225-264	
Editorial: Editorial Dyckinson	
ISBN: 84-8155-798-6	Dipòsit legal: M-37347-2001
Any: 2001	Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol	
Títol: ¿Dónde está el cine etnográfico en España? En Josep Ma. Català, Josetxo Cerdán y Casimiro Torreiro, Coordinadores, <i>Imagen, Memoria y Fascinación, Notas sobre el documental en España</i> .	
Pàgines (inicial-final): 45-64	
Editorial: Madrid: Ocho y Medio, Libros de Cine	
Nombre de citacions Google Scholar: 4	
ISBN: 84-931376-8-5	Dipòsit legal: M-21.378-2001
Any: 2001	Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol Piera(error: "Armengol" por Piera)	
Títol: Antropología jurídica y etnografía; en <i>Derecho y Sociedad</i> , M. Calvo, Añon, Casanovas,coords. Red Derecho y Sociedad.	
Pàgines (inicial-final): 291-318	
Editorial: Ed. Tirant Lo Blanch, Valencia	
ICEE:39.185 Posició 4/273	
Nombre de citacions Scopus: 1	
ISBN: 84-8002-594-8	Dipòsit legal: V-526-1998
Any: 1998	Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C
Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol	
Títol: Aprender a aprender: video etnográfico de los procesos penales: Metálogo instrumental sobre grabación de vistas orales para un proyecto integrado de investigación y docencia; en <i>La joven sociología jurídica en España : aportaciones para una consolidación</i> , coord. por Miguel Angel Ramos Ulgar, José Luis Domínguez.	
Pàgines (inicial-final): 69-92	
Editorial: The International Institute for the Sociology of Law	
Nombre de citacions Google Scholar: 3	
ISBN: 84-89933-01-4	

Any: 1998

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: "Esto no es una película": etnografía y construcción de datos audiovisuales en la investigación sociojurídica; en *Transformaciones del Estado y del derecho contemporáneo: nuevas perspectivas de la investigación socio-jurídica*, coord. por María Teresa Picontó Novales, M. Encarnación Bodelón González.

Pàgines (inicial-final): 211-230

Editorial: Editorial Dyckinson

Nombre de citacions Google Scholar: 4

ISBN: 84-8155-369-7

Dipòsit legal: M-25.901-1998

Any: 1998

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Jordi Mach, Pompeu Casanovas Romeu, Elisenda Ardèvol Piera

Títol: Marcadores pragmáticos y aplicaciones fractales en el análisis de discursos jurídicos, *Transformaciones del Estado y del derecho contemporáneo : nuevas perspectivas de la investigación socio-jurídica*, coord. por María Teresa Picontó Novales, M. Encarnación Bodelón González.

Pàgines (inicial-final): 231-250

Editorial: Editorial Dyckinson

Nombre de citacions Google Scholar: 4

ISBN: 84-8155-369-7

Dipòsit legal: M-25.901-1998

Any: 1998

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: El vídeo como técnica de exploración etnográfica en *Antropología de los sentidos: la vista*, García Alonso, M. Martínez Pérez, A. et altri, editores

Pàgines (inicial-final): 79-104

Editorial: Celeste, Madrid

Nombre de citacions SCI/SSCI: 1

Nombre de citacions Scopus: 1

Nombre de citacions Google Scholar: 8

ISBN: 84-8211-060-8 1 cita ISI

Dipòsit legal: M-5896-1996

Any: 1996

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Casanovas, P. Ardèvol, E. Cachón, M. y Riba, C.

Títol: Videos als Tribunals de Justícia (1992-94) Una experiència integrada d'investigació i docència, en *L'Autònoma i la innovació docent*, vv.aa.

Pàgines (inicial-final): 11-23

Editorial: ICE-UAB, Barcelona

Nombre de citacions Googls Scholar: 5

ISBN: 84-7488-991-X

Dipòsit legal: B.19.593-1995

Any: 1995

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol, Luis Pérez-Tolón, coords.

Títol: Imagen y cultura. Perspectivas del cine etnográfico

Pàgines (inicial-final): 422 pgs.

Editorial: Biblioteca de Etnología, Diputación Provincial de Granada

Nombre de citacions SCI/SSCI: 7

Nombre de citacions Google Scholar: 75

ISBN: 84-7807-150-4

Dipòsit legal: GR-996/95

Any: 1995

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E
(Google Scholar citations: 75)

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol

Títol: Tendencias teóricas y metodológicas en el cine etnográfico, en *Imagen y cultura; Perspectivas del cine etnográfico*, E. Ardévol, Pérez Tolón, L. (eds.)

Pàgines (inicial-final): 11-30

Editorial: Biblioteca de Etnología, Diputación Provincial de Granada

Nombre de citacions Google Scholar: 7

ISBN: 84-7807-150-4

Dipòsit legal: GR-996/95

Any: 1995

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol

Títol: La mirada antropológica o la antropología de la mirada: de la representación visual de las culturas a la cámara de vídeo como técnica de investigación etnográfica

Pàgines (inicial-final): 545 pp.

Editorial: Tesis doctoral, UAB

Nombre de citacions Google Scholar: 7

ISBN: 84-490-0301-6

Dipòsit legal:

Any: 1995

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): L

Autors/res (per ordre de signatura): Silvia Carrasco, Elisenda Ardévol

Títol: Ortodoxia y Tabú, Adam Kupper

Pàgines (inicial-final): 75 pgs.

Editorial: Edicions de la Universitat Autònoma de Barcelona

ISBN: 84-748-8662-7

Any: 1989

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): E

Autors/res (per ordre de signatura): Pepa Llinàs, Elisenda Ardévol

Títol: Imatges de la dona gitana: Camp de la Bota, 1981-1988

Pàgines (inicial-final): 1-86

Editorial: co-editat les autores, Instituto de la Mujer

Nombre de citacions Google Scholar: 1

ISBN: 84-404-4161-4

Dipòsit legal: B-12.932/89

Any: 1989

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): L

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol

Títol: Vigencias y cambio en la cultura de los gitanos, en *Entre la marginación y el racismo, reflexiones sobre la vida de los gitanos*, Teresa San Román, comp.

Pàgines (inicial-final): 61-108

Editorial: Alianza Editorial, Madrid

ICEE:45.735 Posició 1/273

Nombre de citacions Google Scholar: 60

ISBN: 84-206-2471-3 1 cita ISI

Any: 1987

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): C

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Antropologia urbana de los gitanos de Granada: Una aproximación de la antropología aplicada al trabajo social.

Pàgines (inicial-final): 175 pgs.

Editorial: Ayuntamiento de Granada

ISBN: 84-398-4916-7

Dipòsit legal: GR.45/1987

Nombre de citacions Google Scholar: 27

Any: 1987

Clau (L = llibre sencer, C = capítol, EC = edicions crítiques, E = editor/a): L

B.4 Altres publicacions

(Articles a revistes no inclosos en B.1 o B.2, informes tècnics, dictàmens, cartes a l'editor, casos clínics, traduccions, etc.)

Autor/s: Gema San Cornelio, Toni Roig, Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 2014

Títol: Practicas Creativas y New Media. Informe de recerca[online]

Destinatari de l'informe: MINECO

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 2011

Títol: Sant Antoni; Les set vides d'un mercat. Informe de recerca[Reprografiat]

Destinatari de l'informe: Institut Ramon Llull

Autor/s: Vayreda, A.; Ardèvol, E.; Miralles, L.; Aibar, E.; Núñez, F.; Gálvez, A.

Any d'elaboració: 2000

Títol: La sociabilitat al Campus Virtual. Una aproximació a l'estudi de les comunicacions, interaccions i relacions dels estudiants de la UOC. Informe de recerca[Reprografiat]

Destinatari de l'informe: UOC-IN3

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1995

Títol: Informe sobre l'activitat del laboratori multimedia per a l'anàlisi de dades qualitatives en P. Casanovas Informe del Seminari d'Antropologia I Sociologia del Dret. Curs 1995-96. [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: Facultat de Dret UAB

Autor/s: Pompeu Casanovas, Manuel Cachon, Cristina Riba i Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1994

Títol: Informe Projecte de recerca i docència Videos als Tribunals de Justicia (1993/94) [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: ICE-UAB i Facultat de Dret UAB

Autor/s: Pompeu Casanovas, Manuel Cachon, Cristina Riba i Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1993

Títol: Informe Projecte de recerca i docència Videos als Tribunals de Justicia (1992/93) [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: ICE-UAB i Facultat de Dret UAB

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1989

Títol: Dades socials, educatives i sanitàries del campament gitano de Riu-Sec. Informe tècnic [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: Fundació Esico

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1988

Títol: Talleres Ocupacionales para Jóvenes Gitanos: análisis de indicadores en relación con el Plan de Realojamiento de la Población Chabolista Gitana. Informe tècnic [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: Patronat Municipal de la Vivenda, Ajuntament de Barcelona

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1986

Títol: La población gitana de Atarfe. Informe tècnic [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: Ayuntamiento de Atarfe

Autor/s: Elisenda Ardèvol y María Dolores del Pino

Any d'elaboració: 1985

Títol: La población gitana de Granada: análisis sociocultural aplicado a un plan de desarrollo comunitario. Informe tècnic [Reprografiat]

Destinatari de l'informe: Ayuntamiento de Granada

Traduccions i elaboració de material docent

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1987-1989

Tasca: Traducció i revisió de textos per a l'àrea de Serveis Socials, Diputació Provincial de Barcelona

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1995

Títol: Imagen y Cultura: Perspectivas del cine etnográfico

Tasca: Traducció anglès-castellà de 5 capítols, Diputació Provincial de Granada.

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1990

Títol: Ortodoxia y Tabú, d'Adam Kuper, Edicions UAB

Tasca: Traducció anglès-castellà de 2 capítols, Editorial de la UAB

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1998

Títol: Antropologia Social, J.R. Llobera, Materials didàctics, UOC

Tasca: Coordinació de l'edició, revisió de galeres

Autor/s: Elisenda Ardèvol

Any d'elaboració: 1999

Títol: Etnografia, Juanjo Pujadas, coord. Materials didàctics, UOC

Tasca: Coordinació de l'edició, revisió de galeres

Autor/s: Elisenda Ardèvol i Agnès Vayreda

Any d'elaboració: 2000

Títol: Metodologies Qualitatives per a la recerca Social, Materials didàctics, UOC.

Tasca: Elaboració i autoria

Autor/s: Elisenda Ardèvol i Agnès Vayreda Any d'elaboració: 2001 Títol: Comunitats Virtuals, Materials didàctics, UOC. Tasca: Elaboració i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol i Gloria Munilla Any d'elaboració: 2002 Títol: Antropologia de la Religió, Materials didàctics, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol Any d'elaboració: 2002 Títol: Metodologia de les ciències humanes i socials, Materials didàctics, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol Any d'elaboració: 2003 Títol: Etnografia Virtual, Christine Hine, Edicions UOC Tasca: Editorial: Revisió de galeres i revisió de la traducció
Autor/s: Elisenda Ardèvol Any d'elaboració: 2003 Títol: Imatge i Cultura, Materials didàctics, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol Any d'elaboració: 2009 Títol: Metodologies Qualitatives Avançades, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol i Débora Lanzeni Any d'elaboració: 2013 Títol: Debats Clau en Antropologia, material didàctic, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol, Francesca Bayre i Eliseu Carbonell Any d'elaboració: 2013 Títol: Etnografia, material didàctic, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol i Joan Ollé Any d'elaboració: 2013 Títol: Metodologies Qualitatives per a la recerca històrica, material didàctic, UOC Tasca: Coordinació i autoria
Autor/s: Elisenda Ardèvol i Eva Pinyol Any: 2010 Títol: La domesticació d'Internet Web: http://photographicsocialvision.org/domestic/ Format: Catàleg exposició

B.5 Publicacions amb avaluació externa resultants de congressos

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol, Pilar Monreal, Débora Lanzeni

Títol: Antropología Digital: retos, cruces metodológicos y nuevos tópicos

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Llibre Actes separata online

Any: 2014

Autors/res (per ordre de signatura): Núñez, F.; Ardèvol, E.; Vayreda, A.

Títol: La actuación de la identidad online: Estrategias de representación y simulación en el ciberespacio.

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Ciberart, Bilbao, CD.

Any: 2004

Autors/res (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Cibercultura/ciberculturas: La cultura de Internet o el análisis cultural de los usos de Internet

Llibre d'actes o revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Actes del 9è Congrés d'Antropologia, ISBN: 84-6077-889-4; **Dipòsit legal:** B-25963-2003 **Pàgines (inicial-final):** 1-24

Any: 2003

Autors/res (per ordre de signatura): Galvez, A. Ardèvol, E. Nuñez, F. González, I.

Títol: Los espacios virtuales de interacción social como dispositivos sociotécnicos

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Encuentros en Psicología Social, Volumen: 1(3)pp.132-135

Any: 2003

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E. Callen, B.

Títol: Experiencia etnográfica en chats: Identidad y participación

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Encuentros en Psicología Social, Volumen: 1(5) pp. 219-223

Any: 2003

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E. y Muntañola, E.

Títol: Visualidad y mirada, el análisis cultural de la imagen a través de internet

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Culturtec, Madrid, CD.

Any: 2002

Autors/res (per ordre de signatura): Ardèvol, E.; Bécue, M.; Rodríguez, C

Títol: Etude d'un requisitoire, en Bolasco, S; Lebart, L; Salem, A (ed.), *Analisi Statistica dei Dati Testuali*, Vol 1. Pàgines (inicial-final): 411-418

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Casa Editrice Università "La Sapienza", Roma

Any: 1995

E. Congressos

Autors/ores (per ordre de signatura): Gemma San Cornelio, Toni Roig, Elisenda Ardèvol

Títol: Visual standards and disruptive practices in selfies

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Workshop Standards, Disruptions and Values in Digital Culture and Communication
ECREA DCC Section

Publicació: abstract

Lloc: Salzburg

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: ECREA, Salzburg Universität

Autors/ores (per ordre de signatura): Débora Lanzni, Elisenda Ardèvol

Títol: Future in the world we inhabit

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Seminar "Techniques for Researching the Future"

Publicació: No

Lloc: Barcelona

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: EASA Future Anthropologies Network, UOC

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: What insights can ethnographies of digital media and technologies yield for debates about open access?

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: The Political Economy of Publishing in Anthropology and Beyond

Publicació: SI

Lloc: Madrid

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: MediaLab Prado, Universidad Autónoma de Madrid

Autors/ores (per ordre de signatura): Débora Lanzeni, Ardèvol, Elisenda

Títol: The 'future' in media technology innovation processes

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: EASA2014: Collaboration, Intimacy & Revolution

Publicació: abstract

Lloc: Tallin

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: EASA

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, E. Lanzeni, D. San Cornelio, G. Roig, A.

Títol: Future Designs and Spaces of Innovation

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: ECREA conference Communication for Empowerment: Citizens, Markets, Innovations

Publicació: abstract

Lloc: Lisboa

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: ECREA

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: From the clashing of models to the sharing of values: an approach to digital cultural production from Free culture perspective practices

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Digital Culture: Promises and Discomforts, Digital Culture and Communication Section ECREA 4rd Workshop

Publicació: abstract

Lloc: Bonn

Any: 2013

Organisme/institució que l'organitza: Digital Culture and Communication Section ECREA

Autors/ores (per ordre de signatura): San Cornelio, G. Roig, A. Sanchez-Navarro, J. Ardevol, E.

Títol: El modding como práctica de co-creación: estudio del caso de Moviestorm

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Comunicación y Realidad, 'Breaking the value Chain'

Publicació: actas revista

Lloc: Barcelona

Any: 2013

Organisme/institució que l'organitza: Facultad de Comunicación Blanquerna

Autors/ores (per ordre de signatura): Gemma San Cornelio Esquerdo; Antoni Roig Telo; Elisenda Ardèvol Piera; Ruth Pagès Parra; Jordi Sánchez Navarro; Debora Lanzeni; Talia Leibovitz Libedinsky; Joan Morales Moras; Edgar Gómez Cruz; Jaume Ferrer Rosera

Títol: Creative Practices and Participation in New Media

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Pòster [primer premi]

Congrés: First UOC International Symposium

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 2013

Organisme/institució que l'organitza: Universitat Oberta de Catalunya

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: La construcción de la imagen etnográfica

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponencia invitada

Congrés: Jornadas de cine y antropología

Publicació: no

Lloc: Sevilla

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Sevilla

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, E.; San Cornelio, G.; Lanzeni, D.

Títol: "'Mapping": collaborative creation practices and social innovation"

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: 4th European Communication Conference: Social Media and Global Voices

Publicació: abstract

Lloc: Istanbul

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: ECREA (European Communication Research and Education Association)

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol y Débora Lanzeni

Títol: Visualidades y materialidades en la Cultura Digital

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponencia invitada

Congrés: Diversidad cultural y nuevas tecnologías; Casos y propuestas para una agenda de investigación

Publicació: abstract

Lloc: Lima

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: PCUP y AECID

Autors/ores (per ordre de signatura):

Títol: Ethics practices in ethnographic Internet research

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: WCAA - ASA

Publicació: abstract

Lloc: New Delhi

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: . New Delhi University-ASA-WCAA

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol y Débora Lanzeni

Títol: Continuidades y discontinuidades en la creación cultural en y con medios digitales

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponencia invitada

Congrés: Prácticas emergentes, visibilidad y medios digitales: desafíos teórico-conceptuales en al abordaje de la producción cultural contemporánea

Publicació: abstract

Lloc: Buenos Aires

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Buenos Aires y AECID

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol y Débora Lanzeni

Títol: Seeking for Social Change, struggling for Culture: creation as political action and moral order in the case of Free Culture movement

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Segundo Fórum de Sociología de la AIS: Justicia Social y Democratización

Publicació: abstract

Lloc: Buenos Aires

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: Asociación Internacioal de Sociología

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol, Alessandra Caporale y Débora Lanzeni

Títol: Crossing methods: exploring visuality in digital practices

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Segundo Fórum de Sociología de la AIS: Justicia Social y Democratización

Publicació: abstract

Lloc: Buenos Aires

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: Asociación Internacioal de Sociología

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardévol y Débora Lanzeni

Títol: Media/Social Space: re-thinking social change through space and materiality

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: 12th EASA Biennial Conference Uncertainty and disquiet

Publicació: abstract

Lloc: Paris/Nanterre

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: EASA (European Association of Social Anthropologists)

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol Piera; Gemma San Cornelio Esquerdo; Edgar Gómez Cruz.

Títol: Mapping co-creation in new media: an analysis on participative and collaborative practices

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Digital Culture: Innovative practices and critical theories

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 2011

Organisme/institució que l'organitza: DCC SECTION ECREA 3RD WORKSHOP

Autors/ores (per ordre de signatura):

Títol: Social Change and Every Day Life

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: EASA Media Anthropology Network workshop; Media and Social Change

Publicació: abstract

Lloc: Londres

Any: 2011

Organisme/institució que l'organitza: EASA Media Anthropology Network

Autors/ores (per ordre de signatura): Gómez-Cruz, E. Ardèvol, E. Roig, A. San Cornelio, G.

Títol: Engagement and creative labour in New Media practices

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: 11th EASA Biennial Conference. 'Crisis and imagination', Media Anthropology Network workshop: the rewards of media.

Publicació: abstract

Lloc: Maynooth (Irlanda)

Any: 2010

Organisme/institució que l'organitza: EASA (European Association of Social Anthropologists)

Autors/ores (per ordre de signatura): ROIG, A.; SAN CORNELIO, G.; SÁNCHEZ, J.; ARDÈVOL, E.

Títol: Fans, gamers and creative communities: productivity and creative labour in game appropriations

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Crossroads 2010: Cultural Studies Internacional Conference

Publicació: abstract

Lloc: Hong-Kong

Any: 2010

Organisme/institució que l'organitza: Association of Cultural Studies / Lingnan University

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, E. Estalella, A.

Títol: From virtual ethnography to visual ethnography

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència

Congrés: 1st International Visual Methods Conference, Internet Research and Visual Methods Panel

Publicació: abstracts

Lloc: Leeds, UK

Any: 2009

Organisme/institució que l'organitza: University of Leeds

Autors/ores (per ordre de signatura): Enguix, Begonya y Ardévol, Elisenda

Títol: Cuerpos "hegemónicos" y cuerpos "resistentes" en las páginas de contacto en Internet

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 2009

Organisme/institució que l'organitza: CSIC

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, E. y Sigurjon Baldur Hafsteinsson

Títol: Media Practices And Cultural Producers

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponència

Congrés: Easa Media Anthropology Network Second Workshop

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 2008

Organisme/institució que l'organitza: Media Anthropology Network of the EASA (European Association of Social Anthropologists) y Universitat Oberta de Catalunya

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, E. Gómez, E. Enguix, B. y Estalella, A.

Títol: Towards an ethnography of new media practices: reflections through field experience

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: ECREA Conference

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 2008

Organisme/institució que l'organitza: ECREA (European Communication Research and Education Association)

Autors/ores (per ordre de signatura): Estalella Adolfo; Ardevol, Elisenda

Títol: Live blogging: enacting objects, performing identities

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: 9ª Conferencia Anual de la AoIR: Rethinking Place and Community

Publicació: abstract

Lloc: Copenhagen (Dinamarca)

Any: 2008

Organisme/institució que l'organitza: AOIR (Association of Internet Researchers)

Autors/ores (per ordre de signatura): Annete Markham, Edgar Gómz, Elisenda Ardévol, Adolfo Estalella, David Silver

Títol: [IR9.0] Beyond place: Using concepts and methods of Practice Theory to study mediated experience

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponència

Congrés: 9ª Conferencia Anual de la AoIR: Rethinking Place and Community

Publicació: abstract

Lloc: Copenhagen (Dinamarca)

Any: 2008

Organisme/institució que l'organitza: AOIR (Association of Internet Researchers)

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardevol, Elisenda; Estalella Adolfo; Domínguez, D.

Títol: La mediación tecnológica en la práctica etnográfica

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponència

Congrés: XI Congreso de Antropología de la FAAEE

Publicació: actas

Lloc: Donosti

Any: 2008

Organisme/institució que l'organitza: FAAEE (Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanyol)

Autors/ores (per ordre de signatura): Enguix, Begonya y Ardèvol, Elisenda

Títol: Bodies in action:performing identity in dating sites

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: First ISA Forum of Sociology Sociological Research and Public Debate

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 2008

Organisme/institució que l'organitza: ISA (International Sociological Association)

Autors/ores (per ordre de signatura): Gómez, E. Ardèvol, E. Estalella, A.

Títol: Playful embodiment and identity performance on the Internet

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Internet Research 8.0: Let's Play. Association of Internet Researchers

Publicació: abstract

Lloc: Vancouver

Any: 2007

Organisme/institució que l'organitza: AOIR (Association of Internet Researchers)

Autors/ores (per ordre de signatura): Roig, A. Ardèvol, E. San Cornelio, G. Pagés, R. Alsina, P.

Títol: Broadcast Yourself! Playful media practices on the Internet.

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Transforming Audiences

Publicació: abstract

Lloc: Londres

Any: 2007

Organisme/institució que l'organitza: Westminster University

Autors/ores (per ordre de signatura): Adolfo Estalella y Elisenda Ardèvol

Títol: Live Blogging: Doing fieldwork beyond online/offline dychotomy

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Digital Methods

Publicació: abstract

Lloc: Cardiff

Any: 2007

Organisme/institució que l'organitza: Cardiff University, Qualitative Methods ECREA section

Autors/ores (per ordre de signatura): Elisenda Ardèvol

Títol: Imagen y práctica etnográfica

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: XI Jornadas de Antropología, Ankulegi

Publicació: no

Lloc: Donosti

Any: 2007

Organisme/institució que l'organitza: Asociación Vasca de Antropología

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: La enseñanza de la antropología visual: propuesta y experiencias

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Ponencia invitada

Congrés: II Encuentro en Antropología Visual

Publicació: no

Lloc: Lima, Perú

Any: 2006

Organisme/institució que l'organitza: Pontificia Universidad católica del Perú

Autors/ores (per ordre de signatura): Adolfo Estalella, Elisenda Ardèvol y Agnès Vayreda

Títol: Towards a symmetrical ethnography: Giving place to artefacts in the study of Internet practices

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Pòster

Congrés: Virtual Ethnography Workshop

Publicació: no

Lloc: Amsterdam

Any: 2006

Organisme/institució que l'organitza: Virtual Knowledge Studio for the Humanities and Social Sciences, Royal Netherlands Academy of Arts and Sciences

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, E., Toni Roig, Gemma San Cornelio, Ruth Pagès y Pau Alsina

Títol: Game pleasures and media practices

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Europe and the world, 9th Bi-Annual Conference, European Association of Social Anthropologists

Publicació: abstract

Lloc: Bristol

Any: 2006

Organisme/institució que l'organitza: EASA (European Association of Social Anthropologists)

Autors/ores (per ordre de signatura): Toni Roig, Elisenda Ardèvol, Gemma San Cornelio, Ruth Pagès y Pau Alsina

Títol: Videogame as media practice: an exploration on the intersections between audiovisual consumption and game cultures

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: Media Change and Social Theory, CRESC Annual Conference

Publicació: abstract

Lloc: Oxford

Any: 2006

Organisme/institució que l'organitza: CRESC (The ESRC Centre for Research on Socio-Cultural Change, UK)

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda	
Títol: La ética en el campo: reflexiones desde la etnografía virtual	
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència	
Congrés: Seminario Investigando el mundo digital: nuevos territorios para la etnografia.	
Publicació: no	
Lloc: Barcelona	Any: 2006
Organisme/institució que l'organitza: Universitat Oberta de Catalunya	
Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda	
Títol: representant dels Estudis d'Humanitats de la UOC	
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comisionada	
Congrés: Social Science and Humanities in Europe: New Challenges, new oportunities	
Publicació: no	
Lloc: Brusel·les	Any: 2005
Organisme/institució que l'organitza: Eueopean Comission (preparació del 7è programa marc)	
Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda	
Títol: Cyberculture: Anthropological perspectives of Internet	
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada	
Congrés: EASA Media Anthropology Network Workshop: Using anthropological theory to understand media forms and practices.	
Publicació: si (online)	
Lloc: Loughborough	Any: 2005
Organisme/institució que l'organitza: EASA Media Anthropology Network	
Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda	
Títol: Catálogo de sueños: las relaciones personales en Internet como productos de consumo.	
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació	
Congrés: Cultura, poder y mercado; X Congreso de Antropología	
Publicació: actes	
Lloc: Sevilla	Any: 2005
Organisme/institució que l'organitza: FAAEE (Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanyol)	
Autors/ores (per ordre de signatura): Grau, Jordi y Ardèvol, Elisenda	
Títol: Antropología de los Media	
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): coordinació simposi	
Congrés: Cultura, poder y mercado; X Congreso de Antropología	
Publicació: actes	
Lloc: Sevilla	Any: 2005
Organisme/institució que l'organitza: FAAEE (Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanyol)	
Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda	

Títol: Ethnography and Internet Research

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: 2nd Symposium New Research for New Media

Publicació: no

Lloc: Tarragona

Any: 2004

Organisme/institució que l'organitza: Universitat Rovira y Virgili y Universitat de Minnesota

Autors/ores (per ordre de signatura): Vayreda, A. Ardèvol, E. Núñez, F. Antaki, Ch.

Títol: "For She who knows who she is..." Ethnography and Conversation Analysis in the Study of Internet Newsgroups.

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Comunicació

Congrés: RC33 Sixth International Conference on Social Science Methodology

Publicació: abstract

Lloc: Amsterdam

Any: 2004

Organisme/institució que l'organitza: Research Committee of the International Sociological Organization (ISA)

Autors/ores (per ordre de signatura): Núñez, F.; Ardèvol, E.; Vayreda, A.

Títol: La actuación de la identidad online: Estrategias de representación y simulación en el ciberespacio

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Ciberart; Desafíos para la identidad ubíqua

Publicació: actas (CD)

Lloc: Bilbao

Any: 2004

Organisme/institució que l'organitza: Ciberat Festival internacional nuevas tecnologías y arte

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, E.

Títol: ¿Ciberculturas? Perspectivas para el análisis cultural de Internet

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Seminario de Cybercultura

Publicació: abstract

Lloc: Soria

Any: 2003

Organisme/institució que l'organitza: Fundación Duques de Soria

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, E.

Títol: Entitats en línia/identitats virtuals: Cultura i experiència subjectiva en la comunicació electrònica

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Seminari Llenguatges Híbrids

Publicació: no

Lloc: Gandia

Any: 2003

Organisme/institució que l'organitza: Casa de Cultura de Gandia

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: La enseñanza online de las ciencias sociales

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Primeras Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Sociología

Publicació: no

Lloc: Granda

Any: 2003

Organisme/institució que l'organitza: Departamento de Sociologia, Universidad de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda y Callén, Blanca

Títol: Experiencia etnográfica en chats: Identidad y Participación

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: VIII Congreso Nacional de Psicología Social

Publicació: actas

Lloc: Torremolinos, Málaga

Any: 2003

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Málaga

Autors/ores (per ordre de signatura): Gálvez, A.; Ardèvol, E.; Núñez i F.; González, I.

Títol: Los espacios de interacción virtual como dispositivos sociotécnicos

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: VIII Congreso Nacional de Psicología Social

Publicació: actas

Lloc: Torremolinos, Málaga

Any: 2003

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Málaga

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Identidades en línea, prácticas reflexivas

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Canariasmediafest, X Edición

Publicació: no

Lloc: Las Palmas de Gran Canaria

Any: 2002

Organisme/institució que l'organitza: Departamento de Comunicación de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Cultural del Cabildo de Gran Canaria

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: La cultura de Internet o el análisis cultural de Internet

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: IX Congreso de Antropología

Publicació: actas (CD)

Lloc: Barcelona

Any: 2002

Organisme/institució que l'organitza: FAAEE (Federació d'Associacions d'Antropologia de l'Estat Espanyol)

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda y Muntañola, Eleonora

Títol: Visualidad y mirada en Internet

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Culturtec (El patrimonio virtual: difusión y didáctica del patrimonio cultural a través de las nuevas tecnologías)

Publicació: actas (CD)

Lloc: Madrid

Any: 2002

Organisme/institució que l'organitza: Universidad Complutense de Madrid

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Visual Ethnography in Courtrooms

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Comparative Law Studies

Publicació: no

Lloc: Londres

Any: 2001

Organisme/institució que l'organitza: Nottingham University

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Teaching Anthropology Visually

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Working Images

Publicació: abstract

Lloc: Lisboa

Any: 2001

Organisme/institució que l'organitza: A joint meeting of the Teaching Anthropology Network and the Visual Anthropology Network of the European Association of Social Anthropologist (EASA)

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Visual ethnography: legal anthropology and computer mediated communication

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: American Anthropologists Association Annual Meeting

Publicació: abstract

Lloc: Chicago

Any: 1999

Organisme/institució que l'organitza: American Anthropologists Association

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: Studying institutions through three points of view and a camera's eye

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Socio-legal Studies Association Annual Conference

Publicació: abstract

Lloc: Cardiff

Any: 1997

Organisme/institució que l'organitza: Socio-legal Studies Association

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardèvol, Elisenda

Títol: The Prosecutor Discourse

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: American Anthropologists Association Annual Meeting (off Visual Anthropology section)

Publicació: abstract

Lloc: Washington

Any: 1997

Organisme/institució que l'organitza: American Anthropologists Association

Autors/ores (per ordre de signatura): Casanovas, Pomeu, Ardévol, Elisenda y Esther Pascual

Títol: Investigación y docencia en Sociología del Derecho

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: II workshop Jóvenes Sociólogos del Derecho

Publicació: abstract

Lloc: Oñati

Any: 1997

Organisme/institució que l'organitza: Instituto Internacional de Sociología Jurídica

Autors/ores (per ordre de signatura): Casanovas, Pompeu y Ardévol, Elisenda

Títol: Discourse analysis, fractals and videotapes

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Law and Society Joint Meeting

Publicació: abstract

Lloc: Glasgow

Any: 1996

Organisme/institució que l'organitza: The Law and Society Association

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Etnografía y construcción de datos audiovisuales en la investigación sociojurídica

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Jóvenes sociólogos del Derecho

Publicació: abstract

Lloc: Oñati

Any: 1996

Organisme/institució que l'organitza: Instituto Internacional de Sociología Jurídica

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Proceso Etnográfico, construcción y análisis de datos a través de la cámara

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Seminario Internacional de Antropología Visual

Publicació: no

Lloc: Madrid

Any: 1996

Organisme/institució que l'organitza: Taller de Antropología Visual, Universidad Complutense de Madrid

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Metodología etnográfica y datos audiovisuales: "Video en los Tribunales de Justicia"

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: V Congreso Español de Sociología

Publicació: abstract

Lloc: Granada

Any: 1995

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Granada, Federación Española de Sociología

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Video Etnogràfic: Representació i Recerca

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: II Congrés Català de Sociologia

Publicació: actas

Lloc: Girona

Any: 1994

Organisme/institució que l'organitza: Institut d'Estudis Catalans, Associació de Sociologia

Autors/ores (per ordre de signatura): Casanovas, P., Ardévol, E. Cachón, F. Riba, C.

Títol: La utilització del video en la investigació i en la docència.

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: II Jornades "L'Autònoma i la Innovació Docent"

Publicació: Revista

Lloc: Bellaterra

Any: 1994

Organisme/institució que l'organitza: Universitat Autònoma de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: L'antropologia visual i el seu camp d'estudi

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: IV Col·loqui de l'ICA - I Simposium FAAEE

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 1993

Organisme/institució que l'organitza: Institut Català d'Antropologia

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: La representación visual de la cultura gitana

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Primeras Jornadas de Cultura Gitana

Publicació: abstract

Lloc: Granada

Any: 1990

Organisme/institució que l'organitza: Centro de Estudios Gitano-Andaluz, Junta de Andalucía

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, E. Pérez-Tolón, L.

Títol: Gypsies: A Choice Between Two Worlds

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Gypsy Lore Society Centennial Conference

Publicació: no

Lloc: New York

Any: 1988

Organisme/institució que l'organitza: Gypsy Lore Society

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Introducció a la història i la cultura gitana

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: Jornades sobre Diversitat Social a l'Escola

Publicació: no

Lloc: Cerdanyola, Barcelona

Any: 1988

Organisme/institució que l'organitza: Departament d'Ensenyament, Generalitat de Catalunya

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Marginació i minories ètniques

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: III Col·loqui de l'Institut Català d'Antropologia

Publicació: no

Lloc: Barcelona

Any: 1988

Organisme/institució que l'organitza: Institut Català d'Antropologia

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Una experiència de classificació ètnica a pre-escolar

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): comunicació

Congrés: VII Jornades de Ensenyants amb Nens i Nenes Gitanos

Publicació: no

Lloc: Badalona

Any: 1987

Organisme/institució que l'organitza: Col·lectiu de mestres amb nens i nenes gitanos

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Els conceptes d'identitat i de diferència en antropologia

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: Jornades Internacionals de Psicologia Infantil, Medicina de la Educació i Pedagogia Terapèutica.

Publicació: abstract

Lloc: Barcelona

Any: 1987

Organisme/institució que l'organitza: Centro Médico de Diagnóstico y Tratamiento Educativo

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Tradició i canvi social en la cultura gitana

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): ponència invitada

Congrés: I Congrés Mundial d'Associacions del Poble Gitano

Publicació: no

Lloc: Lleida

Any: 1987

Organisme/institució que l'organitza: Associacions Gitanes de l'Estat Espanyol

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda

Títol: Traditional Culture vs. Social Change: urban anthropology among Gypsies in Granada, Spain

Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): conferència invitada

Congrés: Department Seminar Series

Publicació: no

Lloc: Los Angeles

Any: 1986

Organisme/institució que l'organitza: Department of Anthropology, Department of Spanish and Portuguese, University of Southern California

F. Estades en centres de recerca

Centre: Design Reserach Centre and The Digital Ethnography Research Centre, RMIT
Localitat: Melbourne **País:** Australia
Any: 2013-2014 **Durada (mesos):** 5 setmanes **Clau:** Visiting Fellowship EU
Tema: Research Innovation in Digital culture

Centre: Internet Interdisciplinary Institute
Localitat: Barcelona **País:** Espanya
Any: 2011-2012 **Durada (mesos):** 12 **Clau:** Investigadora resident
Tema: Cultura Digital y prácticas creatives

Centre: University of Southern California, Department of Anthropology
Localitat: Los Angeles **País:** EE.UU.
Any: 1997-1998 **Durada (mesos):** 6 **Clau:** Laboral
Tema: Lecturer en cinema etnogràfic i antropologia visual

Centre: Centro de Investigación Etnológica Angel Ganivet
Localitat: Granada **País:** España
Any: 1991-1992 **Durada (mesos):** 6 **Clau:** investigadora honoraria
Tema: Antropologia visual

Centre: University of Southern California, Center for Visual Anthropology
Localitat: Los Angeles **País:** EE.UU.
Any: 1990-1991 **Durada (mesos):** 9 **Clau:** Visiting Scholar
Tema: Formació doctoral

G. Direcció de tesis doctorals i altres activitats formatives de postgrau

G.1 Tesis doctorals

Directors: Elisenda Ardévol i Imma Tubella

Títol del treball: Cap al cinema col.laboratiu: pràctiques culturals i formes de producció participatives.

Data de lectura (dd/mm/aaaa): 18/12/2008

Nom del doctorand: Antoni Roig Telo

Institució: UOC

Directors: Elisenda Ardévol

Títol del treball: Movimientos sociales, políticas de identidad e Internet: una aproximación etnográfica al activismo Mapuche.

Data de lectura (dd/mm/aaaa): 16/04/2009

Nom del doctorand: Oscar Grillo

Institució: UOC

Directors: Elisenda Ardévol i Agnès Vayreda

Títol del treball: Ensamblajes de esperanza. Un estudio antropológico del bloguear apasionado.

Data de lectura (dd/mm/aaaa): lectura: 17/05/2011

Nom del doctorand: Adolfo Estalella Fernández

Institució: UOC

Directors: Elisenda Ardévol

Títol del treball: De la "cultura Kodak" a la "cultura Flickr": Prácticas de fotografía digital en la vida cotidiana.

Data de lectura (dd/mm/aaaa): lectura: 04/11/2011

Nom del doctorand: Edgar Gómez Cruz

Institució: UOC

Directors: Elisenda Ardévol i Narcís Parés

Títol del treball: El tobogan interactiu; una aproximació etnogràfica a un disseny de realitat mixta

Data de lectura (dd/mm/aaaa): 15/01/2016

Nom del doctorand: Jaume Ferrer Rosera

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Directors: Elisenda Ardévol i Sarah Pink

Títol del treball: Future Makers, un estudio etnográfico sobre los procesos de diseño de Smart Things/ Smart Citizens y sus visiones de futuro

Data de lectura (dd/mm/aaaa): 02/05/2016

Nom del doctorand: Débora Lanzeni

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Directors: Elisenda Ardèvol i Eduard Aibar
Títol del treball: Forms of openness and their enactment in DIYBio movement
Data de lectura (dd/mm/aaaa): en curs
Nom del doctorand: Rosen Bogdonov
Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Directors: Elisenda Ardèvol i Alberto Corsín
Títol del treball: projecte de tesi en curs
Data de lectura (dd/mm/aaaa): en curs
Nom del doctorand: Teresa Tiburcio Jimenez
Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Directors: Elisenda Ardèvol
Títol del treball: projecte de tesi en curs
Data de lectura (dd/mm/aaaa): en curs
Nom del doctorand: Semi Ryu
Institució: Universitat Oberta de Catalunya

G.2 Activitats formatives de postgrau impartides

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curso de doctorado
Nom de l'activitat o curs: El diario de campo: uso de recursos etnográficos en la enseñanza universitaria.
Curs acadèmic: 2015/2016
Nombre d'hores lectives: 5h
Institució: Universidad de Granada

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Formación del profesorado
Nom de l'activitat o curs: Antropología visual, medio ambiente y patrimonio, herramientas metodológicas y experiencias de investigación en la Península Ibérica; Taller de desarrollo de proyectos.
Curs acadèmic: 2015/2016
Nombre d'hores lectives: 5h
Institució: Universidad de Granada

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): III Jornadas de Formación del Doctorado de Antropología y Comunicación; Redes Sociales y métodos de investigación.
Nom de l'activitat o curs:
Curs acadèmic: 2015/2016
Nombre d'hores lectives: 2h
Institució: Universitat Rovira i Virgili

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Goldsmiths Media Ethnography Seminar (Phd seminars)

Nom de l'activitat o curs: From Media Practices to Creative Inquiries

Curs acadèmic: 2015/2016

Nombre d'hores lectives: 2h

Institució: Goldsmiths, London, UK.

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: antropologia visual i Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 20015/2016

Nombre d'hores lectives: 8 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2013/2014 (2 semestres anuals)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Etnografia Visual

Curs acadèmic: 2013/2014

Nombre d'hores lectives: 2 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 20013/2014

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2012/2013 (2 semestres)-

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Etnografia Visual

Curs acadèmic: 2012/2013

Nombre d'hores lectives: 2 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 20012/2013

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2011/2012 (2 semestres)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2010/2011 (2 semestres)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Aprofundiment Antropología Visual

Curs acadèmic: 2010/2011

Nombre d'hores lectives: 1 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Nuevas tendencias en Antropología: escenarios de riesgo y alternativas de postdesarrollo

Nom de l'activitat o curs: Antropologia Digital

Curs acadèmic: 2010/2011

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universidad Miguel Hernández

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curs d'especialització

Nom de l'activitat o curs: Técnicas de documentación audiovisual para las ciencias sociales

Curs acadèmic: 2010/2011

Nombre d'hores lectives: 20 hores

Institució: Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2009/2010 (2 semestres)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Advanced Qualitative Methods in Knowledge Society Research

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 5

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic i recerca antropològica

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial d'Antropologia i Etnografia

Nom de l'activitat o curs: Cultures TIC i Etnografia virtual

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 1 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Etnografia Visual

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari en Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Antropología Visual: Nuevos caminos para la investigación

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 12 hores

Institució: Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Postgrau en Estudios Africanos

Nom de l'activitat o curs: Taller cinema etnogràfic d'Àfrica

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 4 hores

Institució: Institución Milà i Fontanals, CISC.

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curs d'especialització

Nom de l'activitat o curs: Técnicas de documentación audiovisual para las ciencias sociales

Curs acadèmic: 2009/2010

Nombre d'hores lectives: 20 hores

Institució: Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2008/2009 (2 semestres)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic i recerca antropològica

Curs acadèmic: 2008/2009

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2008/2009

Nombre d'hores lectives: 2,5 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Màster Universitari Comunicació Digital Interactiva

Nom de l'activitat o curs: Etnografia Virtual

Curs acadèmic: 2008/2009

Nombre d'hores lectives: 3 hores (0,5 cr.)

Institució: Universitat de Vic

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2007/2008 (2 semestres)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic i recerca antropològica

Curs acadèmic: 2007/2008

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2007/2008

Nombre d'hores lectives: 2,5 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Postgrado Cine Documental

Nom de l'activitat o curs: Cine etnográfico y antropología visual

Curs acadèmic: 2007/2008

Nombre d'hores lectives: 16

Institució: Universidad Autónoma de Baja California, México

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Societat de la Informació i el Coneixement

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2006/2007 (2 semestres)

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic i recerca antropològica

Curs acadèmic: 2006/2007

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropología Visual

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2006/2007

Nombre d'hores lectives: 1,5 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curs de doctorat

Nom de l'activitat o curs: La mirada antropológica y la imagen etnográfica

Curs acadèmic: 2006/2007

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universidad de Sevilla

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curso de especialización

Nom de l'activitat o curs: El uso de las técnicas audiovisuales en la investigación cualitativa

Curs acadèmic: 2006/2007

Nombre d'hores lectives: 7 horas

Institució: Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2005/2006

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic i recerca antropològica

Curs acadèmic: 2005/2006

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master universitari Antropologia Visual

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2005/2006

Nombre d'hores lectives: 1,5 ECTS

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2004/2005

Nombre d'hores lectives: 5 ECTS

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master oficial Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2004/2005

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2003/2004

Nombre d'hores lectives: 2,5 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2003/2004

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Comunitats virtuals: comunicació, identitat i cultura en ciberespai

Curs acadèmic: 2003/2004

Nombre d'hores lectives: 3 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2002/2003

Nombre d'hores lectives: 2,5 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Comunitats virtuals: comunicació, identitat i cultura en ciberespai

Curs acadèmic: 2002/2003

Nombre d'hores lectives: 3 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Seminari de Recerca: Cibercultures

Curs acadèmic: 2002/2003

Nombre d'hores lectives: 12 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2002/2003

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2001/2002

Nombre d'hores lectives: 2,5 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Comunitats virtuals: comunicació, identitat i cultura en ciberespai

Curs acadèmic: 2001/2002

Nombre d'hores lectives: 3 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo

Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic

Curs acadèmic: 2001/2002

Nombre d'hores lectives: 10 hores

Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Doctorat

Nom de l'activitat o curs: Metodologies Qualitatives per a la recerca social

Curs acadèmic: 2000/2001

Nombre d'hores lectives: 1 cr.

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo
Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic
Curs acadèmic: 2000/2001
Nombre d'hores lectives: 10 hores
Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curs de Formació del Professorat
Nom de l'activitat o curs: l'ensenyament de l'antropologia en un entorn virtual
Curs acadèmic: 2000/2001
Nombre d'hores lectives: 3 hores
Institució: Universitat Rovira i Virgili, Tarragona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo
Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic
Curs acadèmic: 1999/2000
Nombre d'hores lectives: 10 hores
Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Postgrau Estudis sobre Públics i Audiències
Nom de l'activitat o curs: Etnografia i estudi d'audiències
Curs acadèmic: 1999/2000
Nombre d'hores lectives: 2 cr.
Institució: Universitat Ramon Llull

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Postgrau Recursos Creatius i Humanístics
Nom de l'activitat o curs: La representació audiovisual de les cultures
Curs acadèmic: 1999/2000
Nombre d'hores lectives: 2 cr.
Institució: Universitat Ramon Llull

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Teoría y práctica del Documental Creativo
Nom de l'activitat o curs: Cinema etnogràfic
Curs acadèmic: 1998/1999
Nombre d'hores lectives: 10 hores
Institució: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master in Visual Anthropology
Nom de l'activitat o curs: Seminar on Ethnographic Film
Curs acadèmic: 1997/1998
Nombre d'hores lectives: 5 cr.
Institució: University of Southern California

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Master Sistema Penal y Problemas Sociales
Nom de l'activitat o curs: El racismo en la comunidad gitana

Curs acadèmic: 1997/1996

Nombre d'hores lectives: 2 h.

Institució: Universitat de Barcelona

Tipus d'activitat (doctorat, màster, postgrau, etc.): Curso de Extensión Universitaria

Nom de l'activitat o curs: Aplicación del lenguaje y técnicas audiovisuales a la antropología

Curs acadèmic: 1996/1995

Nombre d'hores lectives: 30

Institució: Universidad de Sevilla

I. Beques i ajuts personals

Finalitat: Mobilitat

Entitat finançadora: Estudis Arts i Humanitats

Durada: 2015 Sussex Hacking Heritage Network Meeting

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Finalitat: Mobilitat

Entitat finançadora: RMIT Europe

Durada: 2014 (5 setmanes)

Institució: RMIT Australia

Finalitat: Mobilitat

Entitat finançadora: Vicerektorat de Recerca i Innovació

Durada: 2014 Congrés EASA Tallin

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Finalitat: Mobilitat

Entitat finançadora: Vicerektorat de Recerca i Innovació

Durada: 2013 Congrés DCC-ECREA Bonn

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Finalitat: Mobilitat

Entitat finançadora: Internet Interdisciplinary Institute

Durada: 2012 12th EASA Biennial Conference Uncertainty and disquiet

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Finalitat: Mobilitat

Entitat finançadora: Vicerektorat de Recerca i Innovació

Durada: 2010 EASA Dublin

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Finalitat: Publicacions

Entitat finançadora: Vicerektorat de Recerca i Innovació

Durada: 2010 Traducció castellà-anglès

Institució: Universitat Oberta de Catalunya

Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora: Vicerectorat de Recerca i Innovació
Durada: 2009 ECREA Berlin
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora: Vicerectorat de Recerca i Innovació
Durada: 2009 Visual Methods Leeds
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora: Vicerectorat de Recerca
Durada: 2007 Vancouver Aoir
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Publicacions
Entitat finançadora: Vicerectorat de Recerca
Durada: 2007 Traducció
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora: Vicerectorat de Recerca
Durada: 2006 Virtual Ethnography Workshop, Amsterdam
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora:
Durada: 2005 Media Anthropology Network Meeting, Loughborough
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora: Vicerectorat de Recerca
Durada: 2004 CiberArt, Bilbao
Institució: Universitat Oberta de Catalunya
Finalitat: Borsa de viatge
Entitat finançadora: Cardiff University
Durada: 1997 Cardiff
Institució: Universitat Autònoma de Barcelona
Finalitat: Borsa de viatge
Entitat finançadora: European Comission
Durada: 1996 Glasgow
Institució: Universitat Autònoma de Barcelona
Finalitat: Mobilitat
Entitat finançadora: Centro de Investigaciones Etnológicas Angel Ganivet
Durada: 1991-1992 (6 mesos)
Institució: University of Southern California
Finalitat: Residència
Entitat finançadora: University of Southern California
Durada: 1990-1991 (6 mesos)
Institució: University of Southern California

K. Altres mèrits de caràcter científic

(Premis, reconeixements, càrrecs, sexennis, distincions, jurats, comissionat d'exposicions, etc.)

Sexenis de recerca reconeguts

- ▶ Tram I 1993-1998 AQU desembre 2009
- ▶ Tram II 2000-2005 AQU desembre 2009
- ▶ Tram II 2006-2011 AQU desembre 2014

Avaluació de la recerca

- ▶ Avaluatora del CONICET, Argentina des de 2014.
- ▶ Avaluatora del CONICYT, Chile desde 2010.
- ▶ Avaluatora de l'Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) des de 2011.

Revisora d'articles en Revistes nacionals i internacionals:

American Anthropologist, USA.
Current Anthropology, The University of Chicago Press.USA.
Visual Ethnography, EASA VANESA Journal, Europe.
Convergence, The International Journal of Research into New Media Technologies, UK.
New Media and Society, University of Illinois at Chicago, USA Sage Pub.
International Journal of Cultural Studies, Cardiff University, UK Sage Pub.
Learning, Media and Technology, Routledge, UK.
International Journal of Communication (IJoC) USC Annenberg Press. USA.
Qualitative Research Journal, Sage Pub. SCOPUS. UK.
IDENTITIES, Journal for Politics, Gender and Culture, Skopje, Macedonia.
Revista Alteridades, México, Latin Index.
Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, CSIC, España.
Revista ICONOS, Ecuador.
Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia, Barcelona.
Anthropologica, PUCP, Lima, Perú.
Revista Chilena de Antropología Visual, Chile.

Organització de congressos, workshops, simpòsiums científics

Títol: Standards, Disruptions and Values in Digital Culture and Communication

Autors: Corinna Peil, Gemma San Cornelio, Aristeia Fotopoulou, Christoph Raetzsch

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): comitè científic

Congrés:

Lloc: Salzburg

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: Salzburg Universität - ECREA

Títol: Futures Seminar and Lab

Autors: Sarah Pink, Juan Francisco Salazar, Elisenda Ardèvol

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): organitzadora

Congrés: EASA Future Anthropologies Network Workshop

Lloc: Barcelona

Any: 2015

Organisme/institució que l'organitza: EASA - UOC

Títol: Antropología Digital y de los Medios: retos teóricos, cruces metodológicos y nuevos tópicos

Autors: Elisenda Ardèvol, Pilar Monreal, Débora Lanzeni

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)

Congrés: Periferias, Fronteras y Diálogos XIII Congreso De Antropología

Lloc: Tarragona

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universitat Rovira i Virgili - FAEE

Títol: Media futures: media anthropology of, for and through the notion of 'future'
(Media Anthropology Network)

Autors: Elisenda Ardèvol, Philipp Budka, Debora Lanzeni

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): Comitè Científic i convenor

Congrés: EASA2014 Conference: Collaboration, Intimacy & Revolution

Lloc: Tallin

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Tallin - EASA

Títol: Digital Culture and Communication Section

Autors: Elisenda Ardèvol, Gemma San Cornelio, Veronica Barassi

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): Comitè Científic i convenor

Congrés: ECREA conference Communication for Empowerment: Citizens, Markets, Innovations

Lloc: Lisboa

Any: 2014

Organisme/institució que l'organitza: ECREA

Títol: Digital Culture: Promises and Discomforts

Autors: Elisenda Ardèvol, Gemma San Cornelio, Veronica Barassi

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): Comitè Científic i organització

Congrés: Digital Culture and Communication Section ECREA 4rd Workshop

Lloc: Bonn

Any: 2103

Organisme/institució que l'organitza: Bonn Universität

Títol: Digital Culture and Communication Section

Autors: Kate O'Riordan, Caroline Basset, Elisenda Ardèvol

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): Comitè Científic i organització

Congrés: 4th European Communication Conference: Social Media and Global Voices

Lloc: Istanbul

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: ECREA

Títol: Diversidad cultural y nuevas tecnologías; Casos y propuestas para una agenda de investigación

Autors: Gisela Cánepa, Elisenda Ardèvol

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): organitzadora

Congrés: Simposio Red Iberoamericana en Antropología Visual, Digital y de los Medios

Lloc: Lima

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: Pontifica Universidad del Perú - Red VICOM (AECID)

Títol: Prácticas emergentes, visualidad y medios digitales: desafíos teórico-conceptuales en al abordaje de la producción cultural contemporánea

Autors: Elisenda Ardèvol, Gisela Cánepa, Marian Moya

Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): organitzadora

Congrés: Simposio Red Iberoamericana en Antropología Visual, Digital y de los Medios

Lloc: Buenos Aires

Any: 2012

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Buenos Aires - Red VICOM (AECID)

Títol: Taller en virtualidades Compartidas: formas organizativas y de enseñanza online
Autors: Elisenda Ardèvol
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): organitzadora
Congrés: Simposio Red Iberoamericana en Antropología Visual, Digital y de los Medios
Lloc: Barcellona **Any:** 2012
Organisme/institució que l'organitza: Universitat Oberta de Catalunya - Red VICOM (AECID)

Títol: Using anthropological theory to understand media and change MAN Workshop
Autors: John Postill, Philipp Budka, Elisenda Ardèvol
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: 12th EASA Biennial Conference Uncertainty and disquiet
Lloc: Paris/Nanterre **Any:** 2012
Organisme/institució que l'organitza: EASA

Títol: Digital Culture: Innovative practices and critical theories
Autors: Elisenda Ardèvol, Gemma San Cornelio, Caroline Basset
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): Chair i Comitè científic
Congrés: Digital Culture and Communication Section Workshop
Lloc: Barcelona **Any:** 2011
Organisme/institució que l'organitza: Universitat Oberta de Catalunya

Títol: Media and Social Change
Autors: John Postill, Elisenda Ardèvol
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): organització
Congrés: EASA Media Anthropology Network workshop
Lloc: London **Any:** 2011
Organisme/institució que l'organitza: SOAS - EASA

Títol: Digital culture and communication section
Autors: Kate O'Riordan, Caroline Basset, Elisenda Ardèvol
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): Chair
Congrés: 3rd European Communication Conference
Lloc: Hamburg **Any:** 2010
Organisme/institució que l'organitza: Hamburg Universität - ECREA

Títol: Media Anthropology Network workshop: the rewards of media
Autors: John Postill, Elisenda Ardèvol, Philipp Budka
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: 11th EASA Biennial Conference. 'Crisis and imagination'
Lloc: Maynooth (Irlanda) **Any:** 2010
Organisme/institució que l'organitza: EASA

Títol: Internet Research and Visual Methods Panel
Autors: Anne Beaulieu, Annette Markham, Elisenda Ardèvol, Adolfo Estalella
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: 1st International Visual Methods Conference
Lloc: Leeds **Any:** 2009
Organisme/institució que l'organitza: Leeds University

Títol: La mediación tecnológica en la práctica etnográfica
Autors: Ardevol, Elisenda; Estalella Adolfo; Domínguez, D.
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: XI Congreso de Antropología
Lloc: Donosti **Any:** 2008
Organisme/institució que l'organitza: Universidad del Pais Vasco - FAAEE

Títol: Antropologia de los Medios
Autors: Jordi Grau, Elisenda Ardévol
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: Cultura, poder y mercado; X Congreso de Antropología
Lloc: Sevilla **Any:** 2005
Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Sevilla- FAAEE

Autors/ores (per ordre de signatura): Ardévol, Elisenda y Gálvez, Ana
Títol: La investigación cualitativa en entornos virtuales: modelos y perspectivas de análisis
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: VIII Congreso Nacional de Psicología Social
Publicació: actas
Lloc: Torremolinos, Málaga **Any:** 2003
Organisme/institució que l'organitza: Universidad de Málaga

Autors/ores (per ordre de signatura): Agnès Vayreda, Ardévol, Elisenda
Títol: Metodologies i formes d'anàlisi de la vida quotidiana i Internet
Tipus de contribució (pòster, comunicació oral, etc.): Organització
Congrés: Texir la Xarxa, 1eres Jornades de Treball Internet i Vida Quotidiana
Publicació: no
Lloc: Barcelona **Any:** 2003
Organisme/institució que l'organitza: Grup de Recerca en Comunitats Virtuals, UOC

Títol: Ciudadanos de Silicio, ciudadanos del ciberespacio: ¿un nuevo campo social para las identidades colectivas?
Autors: Josep Martí, Joan Mayans, Elisenda Ardévol
Tipus de contribució (organització, comitè científic, convenor): coordinació de simposi (convenor)
Congrés: IX Congreso de Antropología
Lloc: Barcelona **Any:** 2002
Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona - FAAEE

Tribunals de Tesi doctoral:

Curs: 2003-2004

Doctorand/da: Cristina Pallí Monguilot

Títol de la tesi: Entangled Laboratories: Liminal practices in science

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): suplent

Curs: 2004-2005

Doctorand/da: Ana María Gálvez Mozo

Títol de la tesi: Posicionamientos y puestas en pantalla; un análisis de la producción de sociabilidad en los entornos virtuales.

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): suplent

Curs: 2005-2006

Doctorand/da: Koen Peeters

Títol de la tesi: La organización social, liminalidad y movilidad de los rrom de Ecuador y el sur de Colombia

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2005-2006

Doctorand/da: Carolina Sanabria

Títol de la tesi: La mirada voyeur: Construcción y fenomenología de una estructura audiovisual contemporánea

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2005-2006

Doctorand/da: Karla Schuch Brunet

Títol de la tesi: Network projects and collaboration. Models for socio-cultural changes on the internet

Universitat: Universitat Pompeu Fabra

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): secretaria

Curs: 2009-2010

Doctorand/da: Lucia Merino Malillos

Títol de la tesi: Nativos Digitales: una aproximación a la socialización tecnológica de los jóvenes

Universitat: Universidad del País Vasco

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2010-2011

Doctorand/da: Luis Vaquerizo García

Títol de la tesi: "Pinceladas inconformistas" Un estudio antropológico del nuevo cine español desde la censura

Universitat: Universidad de Sevilla

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2011-2012

Doctorand/da: Marta Ricart Masip

Títol de la tesi: Construïnt relats amb els i les adolescents des d'una perspectiva etnogràfica, visual i reflexiva

Universitat: Universitat de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): secretaria

Curs: 2011-2012

Doctorand/a: Laura Cardus Font

Títol: El poder de mirar-se. Els usos de la tecnologia audiovisual en processos contemporanis de negociació identitària indígena-mestissa al sud-est de Mèxic

Universitat: Universitat de Barcelona

Tipus de Participació: vocalia

Curs: 2011-2012

Doctorand/da: Aida Vallejo Vallejo

Títol de la tesi: Festivals de cine documental. Redes de circulación cultural en el este del continente europeo

Universitat: Universidad Autónoma de Madrid

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2012-2013

Doctorand/da: Tomás Sánchez Criado

Títol de la tesi: Las lógicas del telecuidado: la fabricación de la "autonomía conectada" en la teleasistencia para personas mayores

Universitat: Universidad Autónoma de Madrid

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2012-2013

Doctorand/da: Israel Vazquez Marquez

Títol de la tesi: Identidad, comunidad y diáspora en los cibermundos: una etnografía multi-situada

Universitat: Universidad Complutense de Madrid

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2013-2014

Doctorand/da: Maria Fernanda Luna Rassa

Títol de la tesi: Mapping heterotopias. Colombian documentary films of the armed conflict

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2014-2015

Doctorand/da: Emma Teodoro Martínez

Títol de la tesi: Regulació, imatge i tecnologia. La dimensió relacional del Dret en la Societat de la Informació

Universitat: Universitat Autònoma de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): secretaria

Curs: 2015-2016

Doctorand/da: Guillaume Dumont

Títol de la tesi: Grimpeur professionnel : le travail créateur dans le domaine du sport

Universitat: Universidad Autónoma de Madrid & Université Claude Bernard Lyon 1

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia

Curs: 2015-2016

Doctorand/da: Sandra Fernandez García

Títol de la tesi: Sentidos en proceso; una etnografía sobre prácticas emergentes de producción artístico-tecnológica en contextos urbanos

Universitat: UNED

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): secretaria

Curs: 2015-2016

Doctorand/da: Karla Barens Torruella

Títol de la tesi: Ensounded bodies: making place in London's East End"

Universitat: Universitat Oberta de Catalunya

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): secretaria

Curs: 2015-2016

Doctorand/da: Francesc Perramon Zapatero

Títol de la tesi: Els arxius públics de fotografia domèstica com a instrument de preservació de la memòria dels ciutadans. L'experiència a Tarragona del projecte "Capsa de Sabates".

Universitat: Universitat de Barcelona

Tipus de participació (presidència, secretaria, vocalia): vocalia
