

LA INVENCION DE HUMBOLDT

Un simposio de FLACSO y América Latina Global
(LAGLOBAL)

12 y 13 de agosto de 2019 • Salón de afiches



Evento gratuito



FLACSO
ECUADOR

Con el apoyo de:

- Universidad San Francisco de Quito
- Museo Casa del Alabado



Simposio La invención de Humboldt

Lunes 12 de agosto

09:00 - 09:30 **Bienvenida**

Mark Thurner, Coordinador de LAGLOBAL (University of London y FLACSO)
Jorge Cañizares-Esguerra (University of Texas at Austin y FLACSO)
Mireya Salgado (FLACSO)

09:30 - 10:15 **Conferencia magistral**

Jorge Cañizares-Esguerra (University of Texas at Austin y FLACSO)

Sobre Humboldt y el colonialismo epistémico: La Invención de la Naturaleza, de Andrea Wulf

Especialistas y biógrafos de Humboldt, como Andrea Wulf, asumen que Humboldt extrajo de la América hispana animales, insectos, plantas y documentos, y de la América anglosajona, ideas. Este ensayo disecciona el colonialismo que estructura la mayoría de las biografías escritas sobre el naturalista alemán. Humboldt, nos dicen sus biógrafos, rechazó el colonialismo y la esclavitud. Esos mismos biógrafos, al igual que Humboldt, promueven prácticas colonialistas que borran determinados legados epistemológicos.

10:15 - 10:30 **Comentario: Who's afraid of the Big Bad Wulf?**

Mark Thurner (University of London y FLACSO)

10:30 - 11:00 **Preguntas y debate**

11:00 - 11:30 **Café**

11:30 - 13:30 **Las condiciones y fuentes del saber de Humboldt, I**

11:30 - 12:00 **Santa Arias (University of Kansas)**

El columbianismo de Humboldt y la huella de Muñoz

Esta presentación se pregunta hasta qué punto podríamos concluir que el ímpetu humboldtiano y geo-histórico tiene emergencia en la visita facilitada por el botánico valenciano Cavanilles, al cosmógrafo mayor de Indias Juan Bautista Muñoz, a meses de su viaje americano. Muñoz, antes de morir el 19 de julio de 1799, se encontraba terminando el segundo libro de la *Historia del Nuevo Mundo*, contando con importantes fuentes primarias para el estudio de los primeros años de conquista, y con la colección de mapas del no publicado *Atlas general de América*. Humboldt se apropia de este diseño e ideas y de la visión de una geografía histórica colombiana.

12:00 - 12:30 **Florike Egmond (University of Leiden)**

Humboldt y la tradición italiana del trabajo de campo

Esta presentación analiza la famosa expedición de Humboldt, Bonpland y sus compañeros al Chimborazo, y la geografía de las plantas de Humboldt, considerando la tradición europea del trabajo de campo, cuyos parámetros fueron establecidos durante el siglo XVI, especialmente en Italia. Humboldt viajó por Italia antes e inmediatamente después de su viaje a América (1805). Esta presentación se enfoca en el caso del monte Baldo (cerca al lago Garda, en Verona), expedición de Humboldt que anticipó sus observaciones más tarde en el Chimborazo.

12:30 - 13:00 **Peter Mason (University of Leiden)**

El rol trascendental de la breve estancia canaria en la visión de Humboldt

Ya en su primer viaje a América, las islas Canarias le proporcionaron a Colón una plantilla mental para entender el Mundo Nuevo. Nunca las olvidó. Lo mismo se podría decir de Humboldt. La decisión de incluir imágenes de Tenerife (el cráter del volcán del Teide y el árbol drago de La Orotava) en su publicación *Vues des cordillères* es notable. La ponencia se concentra en consideraciones de aquellas imágenes y en la formación artística de Humboldt.



13:00 - 13:30 **Comentario, preguntas y debate a cargo de Neil Safier**

13:30 - 15:00 **Receso**

15:00 - 18:00 **Las condiciones y fuentes del saber de Humboldt, II**

15:00 - 15:30 **Alberto Gómez (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)**

Consideraciones sobre la simultaneidad de los hallazgos biogeográficos de Humboldt y Caldas

La coincidencia de los hallazgos científicos en el tiempo ha sido estudiada bajo el concepto de 'descubrimientos múltiples', contrastado clásicamente con la teoría heroica que asigna hallazgos científicos específicos a la mente de un solo investigador. En el caso del concepto de la biogeografía, el referente individual ha sido Humboldt, considerado pionero de este hallazgo teórico. En esta ponencia se presentan las fuentes primarias que permiten concluir sobre la simultaneidad de este hallazgo teórico en el naturalista payanés Caldas, con énfasis en su perfil fitogeográfico del volcán Imbabura.

15:30 - 16:00 **Nicolás Cuvi (FLACSO)**

'Espejo, Caldas y Humboldt: capas de colonialismo y conocimiento sobre las quinas

La ponencia reflexiona sobre la circulación de ideas sobre las quinas (*Cinchona* spp.), en los autores criollos Eugenio Espejo y Francisco José de Caldas, y en el prusiano Alexander von Humboldt. Estos personajes hicieron diversas observaciones y análisis sobre esas plantas; sin embargo, como en otros casos, Humboldt no siempre reconoció a sus pares criollos contemporáneos, y sostuvo que los indígenas no sabían sobre las propiedades medicinales de las quinas. Se evalúa esos procesos de circulación de conocimiento en el marco de "capas de colonialismo", del que Humboldt forma parte.

16:00 - 16:30 **Café**

16:30 - 17:00 **José Amaya (Universidad Nacional de Colombia)**

'Como débil muestra de admiración y gratitud': Mutis en la obra de Humboldt y Bonpland. Estudio preliminar y cronología

Se analiza el retrato que Humboldt y Bonpland le dedicaron a Mutis en su obra *Plantas equinociales* publicada en París en 1808 y se reconstruye la coyuntura y los móviles que condujeron a Humboldt a Santafé. Se demuestra que Mutis compartía el principio de territorialidad de Caldas, según el cual, todo expedicionario extranjero en territorio nacional debía ser acompañado y apoyado por "sabios españoles", criollos para el caso. Se investiga el destino de la colección de Mutis en la obra de Humboldt, y las protestas fundadas que suscitó en Santafé y Madrid el tratamiento reservado por el prusiano al legado de Mutis.

17:00 - 17:30 **Christiana Borchart de Moreno (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)**

De Madrid a Lima. Aspectos políticos del viaje científico de Humboldt

Los apuntes de Humboldt sobre su estadía en Lima muestran diferencias con otras anotaciones realizadas durante el viaje americano y responderían a actitudes, quizás no registradas públicamente, pero subyacentes. Estas diferencias se relacionarían con cambios políticos en la corte española. Para gestionar el permiso real, el joven ministro Urquijo se basó en los estudios científicos del prusiano, pero también en el influjo del viajero y científico Georg Forster en su formación. La caída de Urquijo no significó el retiro del pasaporte, pero influyó en la desconfianza de algunas autoridades por la presencia de un amigo del 'jacobino' Forster. Esta desconfianza parece haber sido más notable en Lima, donde la Inquisición seguía manteniendo más protagonismo que en otras ciudades americanas.

17:30 - 18:00 **Comentario, preguntas y debate a cargo de Jorge Cañizares-Esguerra**



Simposio La invención de Humboldt

Martes 13 de agosto

09:00 - 11:00 **Las condiciones y fuentes del saber de Humboldt, III**

09:00 - 09:30 **Michael Zeuske (University of Cologne/vía Skype)**

Humboldt y los barracones de la Habana: la condición esclavista del saber y de la modernidad en Cuba

Esta ponencia analiza los lugares y personas con las cuales Humboldt adquirió sus conocimientos sobre la trata de esclavos y la esclavitud en Cuba. Humboldt y Bonpland fueron hospedados por el comerciante esclavista (negrero) mayor de los años 1801-1803, don Juan Luis de la Cuesta, en su casa en la Habana. Se explican los negocios esclavistas de este comerciante y de los saberes empíricos de Humboldt. Aparentemente, Humboldt conoció detalladamente estos negocios y pudo utilizar las cifras exactas sobre los "negros bozales" introducidos por su anfitrión en el puerto de la Habana. En resumen, Humboldt era un elemento de la condición esclavista del saber.

09:30 - 10:00 **José Enrique Covarrubias (UNAM/vía Skype) and Laura Cházaro (IPN)**

Humboldt y la construcción de la población de la Nueva España: Estadísticas, ciencia y gobierno

La indagación estadística y el interés por cuantificar la situación económica y demográfica de Nueva España aparecen de manera notable en el Ensayo político sobre el Reino de la Nueva España de Humboldt. Esta presentación pone en perspectiva los saberes y obras estadísticas que los novohispanos tenían sobre la población y cómo Humboldt los recuperó, criticó y al mismo tiempo puso en circulación a través de su obra. Se argumenta que la obra del alemán privilegia legitimidades que la joven República mexicana le ofreció y olvida los saberes estadísticos novohispanos que lo inspiraron.

10:00 - 10:30 **Neil Safier (John Carter Brown Library)**

El conocimiento más allá de las fronteras: cómo Humboldt leyó al Brasil y cómo los brasileños y otros lectores leyeron a Humboldt.

La ponencia analizará la paradójica presencia de Humboldt en Brasil (y de Brasil en trabajos de Humboldt), considerando que quizá este nunca visitó la América portuguesa, que se basó en materiales que recolectó y en historias que escuchó en su travesía por el Nuevo Mundo. Se reflexiona sobre el estudio de los límites sobre cómo el conocimiento es construido y cómo es expresado en contextos multilingüísticos y multiculturales, y sus implicaciones para establecer cómo exploradores científicos formularon ideas acerca de sociedades y naciones en un momento crítico en la historia de América.

10:30 - 11:00 **Comentario, preguntas y debate a cargo de Irina Podgorny**

11:00 - 11:30 **Café**

11:30 - 13:30 **Resonancias humboldtianas, I**

11:30 - 12:00 **Segundo Moreno (Pontificia Universidad Católica del Ecuador)**

Documentos de Humboldt en Quito

La Biblioteca-Archivo Jijón, actualmente perteneciente al Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, alberga las ediciones antiguas de varias obras de Alexander Von Humboldt. De especial importancia es la serie Documentos de Alexander Von Humboldt, que cuenta con 472 piezas documentales, originales, con más de 1040 folios. Además de una significativa correspondencia con personalidades de Alemania y de otros países, entre los documentos se encuentran materiales cartográficos y notas científicas manuscritas de Humboldt referentes a varios países sobre botánica, geografía, y otras disciplinas.



12:00-12:30 **Elisa Sevilla (Universidad San Francisco de Quito)**

'Los manes de Bonpland y las sombras de Humboldt en un campo de aralias': Humboldt como nódulo de la ciencia ecuatoriana del siglo XIX

Varios de los estudiosos de la naturaleza ecuatoriana tuvieron contacto con el reconocido naturalista prusiano, formando parte de su red científica. Muchos de estos científicos buscaron el apoyo de Humboldt para publicar sus trabajos en Europa, o para conseguir trabajos en las repúblicas andinas recién formadas. En esta ponencia se revisa material de exploradores y científicos que dialogaron con la ciencia humboldtiana, pero sobre todo con la construcción de la ciencia como ideal de progreso en el Ecuador (Montúfar, Larrea, Caldas, Boussingault, Darwin, Villavicencio, Aguirre, Wisse, Cassola, García Moreno, Solano, Reiss, Stubel y Wolf).

12:30 - 13:00 **Irina Podgorny (Museo de la Plata)**

'Las aburridas provincias australes': Humboldt y los itinerarios de los viajeros a las Provincias del Río de La Plata

En marzo de 1856, Hermann Burmeister, profesor de la Universidad de Halle, recibía una carta de Humboldt, a quien había acudido para solicitar apoyo para emprender un viaje al Brasil y las pampas argentinas: 'Un viaje por tierra de Río de Janeiro a Buenos Aires no es aconsejable... ¿No sería mucho más simple embarcarse para Valparaíso?'. Esa carta muestra el papel de Humboldt como consejero y hacedor de los viajes que se emprendían con fines naturalistas, además, su dinámica, definida por la lectura de libros, los 'vacíos' en la literatura y en las colecciones y la disponibilidad de transporte.

13:00 - 13:30 **Comentario, preguntas y debate a cargo de Mireya Salgado**

13:30 - 15:00 **Receso**

15:00 - 16:30 **Resonancias humboldtianas, II**

15:00 - 15:30 **Leoncio López-Ocón (Instituto de Historia-CSIC)**

La apoteosis de Humboldt en dos mundos durante el siglo XIX

Pocos científicos experimentaron tan intenso proceso de glorificación, en Europa y en las Américas, como Humboldt. Esta exposición intenta desvelar las razones por las que el naturalista berlinés recibió de sus coetáneos honores propios de los dioses. Para esclarecer ese proceso se intentará conectar dos hechos. Uno concierne a la capacidad que tuvo Humboldt de "mundializar" los conocimientos que acumuló en su largo viaje, gracias al tendido de redes de comunicación científica a través del espacio atlántico. El otro está relacionado con la capacidad de esas redes de seguir circulando tras su fallecimiento en 1859.

15:30 - 16:00 **Gregory T. Cushman (University of Kansas)**

Alexander en el país de las maravillas: los compañeros de viaje de Humboldt y la ciencia de la liberación

El rechazo de los historiadores al estudio de la sexualidad de Humboldt es una muestra de la sistemática omisión de las relaciones sociales tanto de su biografía como de la historia de la ciencia en general. ¿La sexualidad de Humboldt tuvo una influencia en sus redes intelectuales y en la manera en la cual él concibió el mundo? ¿Qué rol jugó la búsqueda por la liberación en las expediciones y en la manera en la cual él y sus compañeros narraron sus viajes? ¿Existe una dimensión *queer* para entender la ciencia humboldtiana? Esta presentación explorará evidencia empírica y perspectivas teóricas que ayuden a responder estas preguntas y a revelar cuan importantes fueron los sentimientos liberacionistas para la construcción de Humboldt como un ícono de la Era de las Revoluciones y del Antropoceno.



Simposio La invención de Humboldt

16:00 - 16:30 **Comentario, preguntas y debate a cargo de Elisa Sevilla**

16:30 - 17:00 **Café**

17:00 - 17:45 **Conferencia magistral**

Mark Thurner (University of London y FLACSO)

La sombra que ilumina: Hacia una historia post-Humboldtiana del conocimiento

Los archivos tanto de Humboldt como del 'Humboldtismo' proyectan sobre el campo de los estudios de la Ilustración a la vez una luz cegadora y una larga sombra. El fenómeno se asemeja a la experiencia de estar en la cumbre de Chimborazo en un espléndido amanecer. Vista desde la cima, la madrugada de luz y sombra es sublime en un sentido noble. Pero desde cualquier otro punto de la escalada, la madrugada trae la noticia amarga de que *it is too late*, que ya no es posible llegar. Las nieves se derriten, abren grietas y hay peligro de avalancha. Ni hablar de soroche. Lo sublime se derrita en lo abismal, en el terror. Mejor bajar. El cuerpo y mente de Humboldt recibió esa noticia amarga y terrorífica en las faldas del Chimborazo. Luego de bajar escribió que fue justo allí y en ese momento crítico —el cual es el punto clave en el relato heroico de Wulf en su biografía bestseller— que tuvo un flash sublime que iba a cambiar al mundo. Como afirma Juan Pimentel, Chimborazo siempre jugó un papel principal en el self-fashioning o auto-inventoría de Humboldt como genio. El Humboldtismo ha multiplicado por diez ese mismo gesto de self-fashioning. Pero si queremos ir más allá del mito y tropo humboldtiano del genio fundador, debemos buscar otras maneras de narrar la Ilustración. Una posibilidad es escribir historia con otros sujetos, incluso con ese sujeto sublime llamado 'Chimborazo' que vino a encarnar la historia global. En esta conferencia se tratará algunos de los límites y posibilidades de invención o self-fashioning inherentes a los proyectos de Humboldt y del Humboldtismo, siempre con miras a una historia post-Humboldtiana del conocimiento.

17:45 - 18:00 **Comentario**

Jorge Cañizares-Esguerra (University of Texas-Austin y FLACSO)

18:00 - 18:30 **Debate y clausura**