

CURRICULUM VITAE

Mercedes Prieto Noguera

E-mail: mprieto@flacso.edu.ec

EDUCACIÓN Y TÍTULOS

- 1998-2003 UNIVERSIDAD DE LA FLORIDA. Departamento de Antropología. Gainesville, Florida, EEUU. **Doctor of Philosophy (Ph.D.)**.
- 1991-1993 FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR, Quito, Ecuador. Programa de Antropología. Especialización: Antropología Andina. **Diploma Superior en Antropología.**
- 1990-1991 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Instituto de Estudios Urbanos. Santiago, Chile. Programa de posgrado en Medio Ambiente y Asentamientos Humanos. **Magíster en Medio Ambiente y Asentamientos Humanos.**
- 1974-1977 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR. Quito, Ecuador. Escuela de Antropología. **Licenciatura.**
- 1972-1973 UNIVERSIDAD DE CHILE. Santiago, Chile. Departamento de Antropología y Arqueología.

EXPERIENCIA DOCENTE (reciente)

- 2004- FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR, Quito, Ecuador. **Profesora titular.** Liberalismo y cultura en América Latina. Historia y Antropología de los Andes. Métodos etnográficos e históricos. Antropología Política. Historia global y conectada. Historia política de los Andes. Taller y seminario de investigación.
- 2006-2010 UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, Pro-género, Santiago, Chile. **Profesora visitante.** Etnografía del género.
- 2016 UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES (Santiago, Chile), FLACSO Chile, UNIVERSIDAD DE CHILE (Santiago, Chile). **Profesora visitante.** Etnografías de la educación.

EXPERIENCIA PROFESIONAL (reciente)

- 2016- FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, Sede Ecuador. **Coordinadora del Doctorado en Historia de los Andes.** Responsabilidades principales: reclutamiento de estudiantes, planificación y seguimiento de la malla curricular, procesos de graduación de estudiantes.

- 2014-2016 **Coordinadora del Departamento de Antropología, Historia y Humanidades.** Responsabilidades principales: Organización y seguimiento a la oferta docente, la investigación y la extensión. El departamento ofrece a nivel de maestría programas en Antropología, Antropología Visual, Filosofía y una maestría y doctorado en Historia de los Andes. Los nodos de investigación son globalización, poder y visualidad.
- 2010-2012 **Coordinadora del Área de Humanidades.** Responsabilidades principales: puesta en marcha del programa –docencia, investigación y extensión— con énfasis en historia, filosofía y artes. El área de humanidades se ha fusionado con otros programas para crear el Departamento de Antropología, Historia y Humanidades.
- 2008-2010 **Coordinadora docente.** Responsabilidades principales: diseño y operación de sistema para la coordinación, monitoreo y evaluación de la docencia de la universidad; coordinación de los procesos de enrolamiento de estudiantes; coordinación, seguimiento y evaluación de la oferta docente.
- 2007-2008 **Coordinadora de investigación.** Responsabilidades principales: coordinación, monitoreo y evaluación de las actividades de investigación de la institución; coordinación del uso de los recursos del Fondo de Desarrollo Académico para la promoción de la investigación y actividades académicas relacionadas.
- 2004-2006 **Coordinadora del programa Estudios de Género y de la Cultura.** Responsabilidades principales: diseño y evaluación de programas a nivel de maestría de género en género y desarrollo y un certificado de postgrado en materia de género, la historia y la cultura y género y salud. Coordinación de proyectos de investigación sobre: las desigualdades de género, la migración transnacional, las mujeres y la política, las mujeres indígenas; feminismo latinoamericano.

INVESTIGACIÓN RECIENTE (archivo y campo)

- 2016- Latino America Global (LAGlobal). Una red integrada por ILAS, Universidad de Londres y varias universidades de Estados Unidos y Latinoamérica. El tópico central son las historias de distintos lugares de conocimientos y las maneras de conocer. En este marco he colaborado con la trayectoria de los estudios latinoamericanos, la trayectoria del desarrollo y la historia de la Antropología Visual en la región.
- 2013- El Programa Indigenista Andino de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Bolivia, Perú, Ecuador y Chile, 1950-1975. Traza los orígenes del desarrollo como (i) una tecnología política de administración de las poblaciones indígenas; (ii) como una ventana de las relaciones entre el estado y la cooperación internacional; y, (iii) como un mecanismo para fabricar lo andino. Las fuentes incluyen documentación producida por la OIT y las memorias de importantes actores. Actualmente se está ampliando el Proyecto a Chile que también participó en el Programa Indigenista Andino. Patrocinio: Fundación Carolina (España), FDA de FLACSO (Ecuador).
- 2009-2013 Domesticación y representación de las mujeres kichwas en Ecuador, 1925-1975. Mapea los espacios de las mujeres en la sociedad ecuatoriana; la imaginaria de las elites sobre las mujeres indígenas; las relaciones entre estado, sociedad indígena y estado. Busca recuperar la documentación, pero también las voces y memorias de las mujeres indígenas. Patrocinio: FDA, de FLACSO (Ecuador).

- 2009-2011 Los indios y la nación, 1909-1930. Recopila el papel de los indios en las celebraciones centenarias del Ecuador y hace parte del proyecto Bicentenario, coordinado por Valeria Coronel. Patrocinio: Ministerio de Cultura del Ecuador.
- 2007-2010 Turismo en el Ecuador. Incluye una perspectiva histórica y etnográfica. El origen del turismo moderno y el papel de las mujeres indígenas en las promociones de turismo. Al mismo tiempo se analiza el turismo como una zona de contacto. Este proyecto incluye tres estudios de caso. Patrocinio: FDA – FLACSO Ecuador.
- 2006-2008 Investigación comparativa sobre violencia y género en las comunidades indígenas en Ecuador, Chile, Guatemala y México. Patrocinio: FLACSO, Secretaría General.
- 2006-2007 Recopilación del Fondo Documental de Narrativas de Mujeres Indígenas (recopilación bibliográfica de las narrativas de las mujeres indígenas latinoamericanas). FLACSO-Ecuador. Patrocinio: FLACSO, Ecuador.
- 2005-2007 Recuperación de la memoria histórica de las mujeres ecuatorianas, 1900-1950. El proyecto incluyó la recopilación de las imágenes públicas de las mujeres, el sufragio femenino (1884-1940), y la misión cultural indígena ante los Estados Unidos en la década de 1940. FLACSO-Ecuador. Patrocinio: CONAMU, Comité Ecuménico de Proyectos, Municipio de Quito, Museo de Quito, FONSAL, y la Fundación Galo Plaza.
- 2004-2005 Las mujeres ecuatorianas 10 años después de El Cairo y Beijing. El proyecto de investigación, que examinó los cambios sociales que afectan a las mujeres durante la última década, incluyó una investigación sobre las coincidencias y las tensiones entre los indígenas y los movimientos de mujeres. FLACSO-Ecuador. Patrocinio: UNIFEM, UNFPA.
- 2001-2002 Liberalismo y temor: la construcción de sujetos y ciudadanos indígenas en Ecuador poscolonial, 1895-1950. Investigación de tesis doctoral. Comprende los imaginarios producidos por las elites políticas e intelectuales sobre los indígenas desde las ciencias sociales, la prensa escrita y los debates del congreso. Patrocinio: FLACSO-Ecuador.

REVISIÓN PAR

Libros y revistas:

LACES (U. de Berkley, EEUU); *Change and Development* (ISS, Holanda); *Social History* (Universidad de Toronto, Canadá), IFEA (Cooperación Francesa, Perú). *Revista Latinoamericana de Sociología* (UNAM, México); *European Review of Latin American and Caribbean Studies* (CEDLA, Holanda), *Eutopia* (FLACSO, Ecuador); *Journal of Peasant Studies*; *Journal of Latin America Studies*; *Rvista Chungará* (UTA, Arica, Chile); y editorial FLACSO, Ecuador.

Propuestas de investigación

CONICYT (Chile), CONACYT (Argentina), FLACSO (Latino América), Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú), Universidad Andina Simón Bolívar (Quito, Ecuador).

CURADURÍA

- 2006 De Memorias: Imágenes públicas de mujeres ecuatorianas. Museo de la Ciudad (Quito), Museo del Banco Central (Bahía de Caráquez), Feria del Libro Guayaquil.
- 2009 Contribución a la exhibición “Políticas de la memoria. Del país exótico al testimonio político en el Ecuador del bicentenario”. Museo de la Ciudad (Quito), Centro Cultural FLACSO, Sede Ecuador.

MEMBRESÍA Y PREMIOS

- 2018- Congreso Internacional de Etnohistoria. Equipo para la organización del congreso en el 2020.
- 2017- ICESI, Cali, Bogotá. Miembro del Comité Editorial de la Revista CS (Ciencias Sociales).
- 2017- INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS ANDINOS, Lima. Miembro del Comité Editorial de la Revista Andina de Estudios Políticos. Member of the Editorial Committee of the Andean Journal of Political Studies.
- 2015 UNIVERSITY OF NOTRE DAME. Kellogg Institute for International Studies. Visiting Fellow.
- 2015 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas e Instituto de Sociología. Profesora visitante.
- 2009- UNIVERSIDAD DE OTTAWA. Miembro del comité editorial de la revista *Social History*.
- 2009 UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, Centro de Estudios de Latinoamérica. Profesora visitante.
- 2006- CIDE, Buenos Aires. Miembro del Comité de selección del Premio Eduardo Archetti.
- 2006- ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. Miembro de las secciones de Estudios Feministas y de Género y Estudios del Ecuador. Co-directora de sección (2007); organizadora de sección para congreso (2014); Equipo para la elaboración de una política de prevención y sanción del acoso sexual (2018).
- 2002 UNIVERSIDAD DE FLORIDA, Departamento de Antropología, Gainesville, Florida, EEUU. Premio John Goggin.
- 1999 FUNDACIÓN INTER-AMERICANA, EEUU. Beca para estudios doctorales en la Universidad de Florida, EEUU.
- 1991-92 FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR, Quito, Ecuador. Beca para estudios de posgrado en Antropología.
- 1990 CONSEJO MUNCIAL DE IGLESIAS, Geneva, Suiza. Beca para estudios de

posgrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

PUBLICACIONES (recientes)

- 2018 M. Prieto y María Isabel Miranda. “Travesías para el cuidado de la niñez indígena en Ecuador”. EN *Cuidado, comunidad y común. Experiencias cooperativas en el sostenimiento de la vida*. Cristina Vega, Raquel Martínez y Myriam Paredes, eds., pp. 189-210. Madrid: Traficantes de Sueño.
- 2018 M. Prieto y María Isabel Miranda. “Travesías para el cuidado de la niñez indígena en Ecuador”. EN *Experiencias y vínculos cooperativos en el sostenimiento de la vida en América Latina y el sur de Europa*. Cristina Vega, Raquel Martínez y Myriam Paredes, eds., pp. 235-245. Madrid: Traficantes de Sueño.
- 2018 “Caminos y huellas de las maternidades y sexualidades: hacia una reflexión de la etnografía del hacer”. EN *Trabajo de campo en América Latina. Experiencias antropológicas regionales en etnografías*, Rosana Guber, Cornelia Eckert y Myrim Jimeno, coordinadoras, pp. 421-436. México DF: Sb editorial.
- 2017 M. Prieto, Benjamín Inuca y Luz María de la Torre. “Yachay tinkuy y kuyana: dos tropos del conocer y del hacer entre kichwas de la sierra norte del Ecuador”. EN *Pensamiento indígena en Nuestramérica. Debates y propuestas en la mesa de hoy*. Pedro Canales y Sebastião Vargas, eds, pp. 71-100. Santiago: Ariadna Ediciones, Colección Estudios de las Ideas, 3.
- 2017 Coordinadora. *El Programa Indigenista Andino, 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo*. Quito – Lima: FLACSO Ecuador - IEP.
- 2017 M. Prieto y Carolina Páez. “El Programa Indigenista Andino. Integración-desarrollo, estado y mujeres indígenas. EN *El Programa Indigenista Andino, 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo*, pp. 5-49. Quito – Lima: FLACSO Ecuador - IEP.
- 2017 M. Prieto y Carolina Páez. “La Misión Andina en Ecuador: doble delegación femenina y sentidos de estado”. EN *El Programa Indigenista Andino, 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo*, pp. 111-162. Quito – Lima: FLACSO Ecuador - IEP.
- 2017 “El Plan Andino llega a los pueblos del interior de Arica, Chile: mujeres, estado y fronteras”. EN *El Programa Indigenista Andino, 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo*, pp. 235-264. Quito – Lima: FLACSO Ecuador - IEP.
- 2017 “Estado, integración-desarrollo y mujeres: una mirada conectada del Programa Indigenista Andino (1951-1973). EN *El Programa Indigenista Andino, 1951-1973. Las mujeres en los ensambles estatales del desarrollo*, pp. 265-292. Quito – Lima: FLACSO Ecuador - IEP.
- 2015 “El estado ecuatoriano a mediados del s. XX: el censo, la población y la familia

- indígena”. *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, No. 99: 29-46
- 2015 Christopher Krupa y M. Prieto. “Corpus mysticum estatal o ¿cómo podemos pensar el estado en América Latina hoy?” Presentación Dossier. Lecturas sobre el estado en América Latina: nuevas tendencias y debates. *Íconos*. N° 52, pp. 11-17.
- 2015 “The State and Indigenous Women in Ecuador, 1925-1975”. EN *State Theory and Andean Politics: New Approaches to the Study of Rule*. Christopher Krupa y David Nugent, eds. Pp. 142-164. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.
- 2015 *Estado y colonialidad. Mujeres y familias kichwas de la Sierra del Ecuador, 1925-1975*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2013 M. Prieto y Verónica Guaján. “Intelectuales indígenas en Ecuador: hablan y escriben mujeres kichwas”, *Nueva Sociedad*, 245: 136-148.
- 2011 Editora. *Espacios en disputas: el turismo en Ecuador*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 “Los estudios sobre turismo en Ecuador”. En *Espacios en disputa: el turismo en Ecuador*, pp.9-27. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 M. Prieto y Soledad Varea. “Cochasquí: entre la nación y la espiritualidad”. En *Espacios en disputas: el turismo en Ecuador*, pp. 29-63. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 S. Varea y M. Prieto. “La fiesta de los presidentes en Manabí: ¿destino turístico o re-encuentro de las familias migrantes?”. En *Espacios en disputas: el turismo en Ecuador*, pp. 133-166. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 “Indigenous Citizenship: Public Women, Language, and Handicrafts in Ecuador, 1941-1950”, *LACES*, Vol. 6, No. 1: 27-46.
- 2010 “Indigenismo: la red interamericana”. EN *Ecuador y México. Vínculo histórico e intercultural (1820-1970)*, pp. 350-264. Quito: Museo de la Ciudad.
- 2010 V. Coronel y Mercedes Prieto, comp. *Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Ministerio de Cultura.
- 2010 V. Coronel y Mercedes Prieto. “Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación: proyecto civilizatorio y nuevas fronteras coloniales en Ecuador”. EN *Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana*, pp. 9-22. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Ministerio de Cultura.
- 2010 “Los indios y la nación: historias y memorias en disputas”. EN *Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana*, pp. 265-316. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Ministerio de Cultura.
- 2010 M. Prieto et al. “Respect, Discrimination, and Violence: Indigenous Women in Ecuador, 1990–2007”. EN *Women’s Activism in Latin America and the Caribbean: Engendering Social Justice, Democratizing Citizenship*. Elizabeth Maier y Nathalie

- Lebon, eds., pp. 203-217. NJ: Rutgers University Press. (Publicación premiada).
- 2008 Editora. *Mujeres y escenarios ciudadanos*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Ministerio de la Cultura, Colección FLACSO 50 años.
- 2008 “Introducción”. EN *Mujeres y escenarios ciudadanos*, pp. 9-16. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Ministerio de la Cultura, Colección FLACSO 50 años.
- 2008 M. Prieto y Ana María Goetschel, “Sufragio femenino en Ecuador (1884-1940)”. EN *¿Qué género tiene el derecho?*, Stefanie Kron y Karoline Noack, eds. pp. 116-142. Berlín: edition tranvía.
- 2008 Kathya Araujo y M. Prieto, eds. *Estudios sobre sexualidades en América Latina*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador, Colección FLACSO 50 Años.
- 2008 Kathya Araujo y M. Prieto, “Introducción”. EN *Estudios sobre sexualidades en América Latina*, pp. 11-22. Quito: FLACSO, Sede Ecuador, Colección FLACSO 50 Años.
- 2008 “Rosa Lema y la misión cultural ecuatoriana indígena a Estados Unidos: turismo, artesanías y desarrollo”. EN *Galo Plaza y su época*. Carlos de la Torre y Mireya Salgado, comp. Quito: FLACSO, Sede Ecuador - Fundación Galo Plaza.