

CURRICULUM VITAE

Mercedes Prieto Noguera

DIRECCIÓN

Humboldt 630, Depto. 1-A
Quito, Ecuador
Fono: (593-2) 3238188
Fax: (593-2) 3237960
E-mail: mprieto@flacso.edu.ec

EDUCACIÓN Y TÍTULOS

- 1998-2003 UNIVERSIDAD DE LA FLORIDA. Departamento de Antropología. Gainesville, Florida, EEUU. *Doctor of Philosophy (Ph.D.)*.
- 1991-1993 FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR, Quito, Ecuador. Programa de Antropología. Especialización: Antropología Andina. **Diploma Superior en Antropología.**
- 1990-1991 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Instituto de Estudios Urbanos. Santiago, Chile. Programa de posgrado en Medio Ambiente y Asentamientos Humanos. **Magíster en Medio Ambiente y Asentamientos Humanos.**
- 1974-1977 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR. Quito, Ecuador. Escuela de Antropología. **Licenciatura.**
- 1972-1973 UNIVERSIDAD DE CHILE. Santiago, Chile. Departamento de Antropología y Arqueología.

EXPERIENCIA PROFESIONAL (última década)

- 2010-2012 FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, Sede Ecuador. **Coordinadora del Área de Humanidades.** Responsabilidades principales: puesta en marcha del programa –docencia, investigación y extensión— con énfasis en historia, filosofía y artes. Actualmente el programa se ha fusionado con otros programas para crear el Departamento de Antropología, Historia y Humanidades que ofrece a nivel de maestría programas en Antropología, Antropología Visual, Filosofía y un doctorado en Historia de los Andes. Facilitadora del laboratorio interdisciplinario sobre memoria y sentidos.
- 2008-2010 FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, Sede Ecuador. **Coordinadora Docente.** Responsabilidades principales: diseño y operación de sistema

para la coordinación, monitoreo y evaluación de la docencia de la universidad; coordinación de los procesos de enrolamiento de estudiantes; coordinación, seguimiento y evaluación de la oferta docente.

2007-2008 **Coordinadora de Investigación.** Responsabilidades principales: coordinación, monitoreo y evaluación de las actividades de investigación de la institución; coordinación del uso de los recursos del Fondo de Desarrollo Académico para la promoción de la investigación y actividades académicas relacionadas.

2004-2006 **Coordinadora del programa Estudios de Género y de la Cultura.** Responsabilidades principales: diseño y evaluación de programas a nivel de maestría de género en género y desarrollo y un certificado de postgrado en materia de género, la historia y la cultura y género y salud. Coordinación de proyectos de investigación sobre: las desigualdades de género, la migración transnacional, las mujeres y la política, las mujeres indígenas; feminismo latinoamericano.

EXPERIENCIA DOCENTE (última década)

2004- FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR, Quito, Ecuador. **Profesora titular.** Métodos etnográficos; Antropología política; Género, raza y clase; Historia y Antropología de los Andes; Globalización y turismo; Antropología e historia; Liberalismo y cultura en América Latina.

2006- UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, Prógenero, Santiago, Chile. **Profesora visitante.** Etnografía del género.

2002 UNIVERSIDAD DE FLORIDA, Gainesville, EEUU. Departamento de Antropología. Profesora asociada. Sexualidad humana y cultura.

2001 UNIVERSIDAD POLITIECNICA SALESIANA, Quito, Ecuador. Programa en Antropología Aplicada. **Profesora visitante.** Nación, identidades y Antropología.

INVESTIGACIÓN RECIENTE (archivo y campo)

2013- El Programa Indigenista Andino de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en Bolivia, Perú, Ecuador y Chile, 1950-1975. Traza los orígenes del desarrollo como (i) una tecnología política de administración de las poblaciones indígenas; (ii) como una ventana de las relaciones entre el estado y la cooperación internacional; y, (iii) como un mecanismo para fabricar lo andino. Las fuentes incluyen documentación producida por la OIT y las memorias de importantes actores. Actualmente se está ampliando el Proyecto a Chile que también participó en el Programa Indigenista Andino. Patrocinio: Fundación Carolina (España), FDA de FLACSO (Ecuador).

2009-2013 Domesticación y representación de las mujeres Kichwas en Ecuador, 1925-1975. Mapea los espacios de las mujeres en la sociedad ecuatoriana; la imaginaria de las elites sobre las mujeres indígenas; las relaciones entre estado, sociedad indígena y estado. Busca recuperar la documentación, pero también las voces y memorias de las

- mujeres indígenas. Patrocinio: FDA, de FLACSO (Ecuador).
- 2009-2011 Los indios y la nación, 1909-1930. Recopila el papel de los indios en las celebraciones centenarias del Ecuador y hace parte del proyecto Bicentenario, coordinado por Valeria Coronel. Patrocinio: Ministerio de Cultura del Ecuador.
- 2007-2010 Turismo en el Ecuador. Incluye una perspectiva histórica y etnográfica. El origen del turismo moderno y el papel de las mujeres indígenas en las promociones de turismo. Al mismo tiempo se analiza el turismo como una zona de contacto. Este proyecto incluye tres estudios de caso. Patrocinio: FDA – FLACSO Ecuador.
- 2006-2008 Investigación comparativa sobre violencia y género en las comunidades indígenas en Ecuador, Chile, Guatemala y México. Patrocinio: FLACSO, Secretaría General.
- 2006-2007 Recopilación del Fondo Documental de Narrativas de Mujeres Indígenas (recopilación bibliográfica de las narrativas de las mujeres indígenas latinoamericanas). FLACSO-Ecuador. Patrocinio: FLACSO, Ecuador.
- 2005-2007 Recuperación de la memoria histórica de las mujeres ecuatorianas, 1900-1950. El proyecto incluyó la recopilación de las imágenes públicas de las mujeres, el sufragio femenino (1884-1940), y la misión cultural indígena ante los Estados Unidos en la década de 1940. FLACSO-Ecuador. Patrocinio: CONAMU, Comité Ecuménico de Proyectos, Municipio de Quito, Museo de Quito, FONSAL, y la Fundación Galo Plaza.
- 2004-2005 Las mujeres ecuatorianas 10 años después de El Cairo y Beijing. El proyecto de investigación, que examinó los cambios sociales que afectan a las mujeres durante la última década, incluyó una investigación sobre las coincidencias y las tensiones entre los indígenas y los movimientos de mujeres. FLACSO-Ecuador. Patrocinio: UNIFEM, UNFPA.
- 2001-2002 Liberalismo y temor: la construcción de sujetos indígenas en Ecuador poscolonial, 1895-1950. Investigación de tesis doctoral. Comprende los imaginarios producidos por las elites políticas e intelectuales sobre los indígenas desde las ciencias sociales, la prensa escrita y los debates del congreso. Patrocinio: FLACSO-Ecuador.

REVISIÓN PAR

Libros y revistas:

LACES (U. de Berkley, EEUU); *Change and Development* (ISS, Holanda); *Social History* (Universidad de Toronto, Canadá), IFEA (Cooperación Francesa, Perú). *Revista Latinoamericana de Sociología* (UNAM, México). *European Review of Latin American and Caribbean Studies* (CEDLA, Holanda), *Eutopia* (FLACSO, Ecuador). *Journal of Peasant Studies*. *Anthropological Quarterly*. IEP (Perú) y editorial FLACSO (Ecuador). *Revista de Geografía Norte Grande* (Universidad Católica del Norte, Chile); *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* (AAA, EEUU).

Propuestas de investigación

CONICYT (Chile), CONACYT (Argentina), FLACSO (Latino América), Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú).

Premio Eduardo Archetti:

Miembro del comité de premiación a la mejor tesis de Antropología (Ecuador, Guatemala, Argentina) organizado por la editorial *Antropofagia* y el CDA (Argentina).

CURADURÍA

- 2006 De Memorias: Imágenes públicas de mujeres ecuatorianas. Museo de la Ciudad (Quito), Museo del Banco Central (Bahía de Caráquez), Feria del Libro Guayaquil.
- 2009 Contribución a la exhibición “Políticas de la memoria. Del país exótico al testimonio político en el Ecuador del bicentenario”. Museo de la Ciudad (Quito), Centro Cultural FLACSO, Sede Ecuador.

MEMBRESÍA Y PREMIOS

- 2015 INSTITUTO KELLOGG DE ESTUDIOS INTERNACIONALES, Universidad de Notre Dame. Investigadora visitante.
- 2015 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Centro Interdisciplinario de Estudios Interculturales e Indígenas, Instituto de Sociología. Investigadora visitante.
- 2009- UNIVERSIDAD DE OTTAWA. Miembro del comité editorial de la revista *Social History*.
- 2009 UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, Centro de Estudios de Latinoamérica. Profesora visitante.
- 2006- ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. Miembro de las secciones de Estudios Feministas y de Género y Estudios del Ecuador. Co-directora de sección (2007); organizadora de sección (2014).
- 2002 UNIVERSIDAD DE FLORIDA, Departamento de Antropología, Gainesville, Florida, EEUU. Premio John Goggin.
- 1999 FUNDACIÓN INTER-AMERICANA, EEUU. Beca para estudios doctorales en la Universidad de Florida, EEUU.
- 1991-92 FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES, SEDE ECUADOR, Quito, Ecuador. Beca para estudios de posgrado en Antropología.
- 1990 CONSEJO MUNCIAL DE IGLESIAS, Geneva, Suiza. Beca para estudios de posgrado en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

PUBLICACIONES (última década)

- 2015 “El estado ecuatoriano a mediados del s. XX: el censo, la población y la familia indígena”. *European Review of Latin American and Caribbean Studies*, No. 99: 29-46
- 2015 “The State and Indigenous Women in Ecuador, 1925-1975”. En *State Theory and Andean Politics: New Approaches to the Study of Rule*. Christopher Krupa y David Nugent, eds. Pp. 142-164. University of Pennsylvania Press.
- 2015 “Corpus mysticum estatal o ¿cómo podemos pensar el estado en América Latina hoy? Presentación Dossier. Lecturas sobre el estado en América Latina: nuevas tendencias y debates. *Íconos*. N° 52, pp. 11-17
- 2015 *Estado y colonialidad. Mujeres y familias Kichwas de la Sierra del Ecuador, 1925-1975*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2013 M. Prieto y Verónica Guaján. “Intelectuales indígenas en Ecuador: hablan y escriben mujeres kwichas”, *Nueva Sociedad*, 245: 136-148.
- 2011 (Ed.) *Espacios en disputas: el turismo en Ecuador*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 “Los estudios sobre turismo en Ecuador”. En *Espacios en disputa: el turismo en Ecuador*. Pp.9-27. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 M. Prieto y Soledad Varea. “Cochasquí: entre la nación y la espiritualidad”. En *Espacios en disputas: el turismo en Ecuador*. Pp. 29-63. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 S. Varea y M. Prieto. “La fiesta de los presidentes en Manabí: ¿destino turístico o re-encuentro de las familias migrantes?”. En *Espacios en disputas: el turismo en Ecuador*. Pp. 133-166. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2011 “Indigenous Citizenship: Public Women, Language, and Handicrafts in Ecuador, 1941-1950”, *LACES*, Vol. 6, No. 1: 27-46.
- 2010 “Indigenismo: la red interamericana” “*Indigenismo: an Interamerican Network*”, in *Ecuador y México. Vínculo histórico e intercultural (1820-1970)*. Pp. 350-264. Quito: Museo de la Ciudad.
- 2010 V. Coronel y Mercedes Prieto, comp. *Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador y Ministerio de Cultura.
- 2010 V. Coronel y Mercedes Prieto. “Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación: proyecto civilizatorio y nuevas fronteras coloniales en Ecuador”. En *Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana*. Pp. 9-22. Quito: FLACSO, Sede Ecuador y Ministerio de Cultura. .
- 2010 “Los indios y la nación: historias y memorias en disputas”. En *Celebraciones centenarias y negociaciones por la nación ecuatoriana*. Pp. 265-316. Quito: FLACSO, Sede Ecuador y Ministerio de Cultura.
- 2010 M. Prieto et al. “Respect, Discrimination, and Violence: Indigenous Women in Ecuador,

- 1990–2007”. En *Women’s Activism in Latin America and the Caribbean: Engendering Social Justice, Democratizing Citizenship*. Elizabeth Maier y Nathalie Lebon (eds.). Pp. 203-217. NJ: Rutgers University Press.
- 2008 M. Prieto, ed. *Mujeres y escenarios ciudadanos* Colección FLACSO 50 años. Quito: FLACSO, Sede Ecuador-Ministerio de la Cultura.
- 2008 “Introducción”. En *Mujeres y escenarios ciudadanos*, pp. 9-16. Colección FLACSO 50 años. Quito: FLACSO, Sede Ecuador-Ministerio de la Cultura.
- 2008 M. Prieto y Ana María Goetschel, “Sufragio femenino en Ecuador (1884-1940)”. En Stefanie Kron y Karoline Noack, eds. *¿Qué género tiene el derecho?*, pp. 116-142. Berlín: edition tranvía.
- 2008 Kathya Araujo y M. Prieto, eds. *Estudios sobre sexualidades en América Latina*. Colección FLACSO 50 Años. Quito: FLACSO, Sede Ecuador.
- 2008 Kathya Araujo y M. Prieto, “Introducción”. En *Estudios sobre sexualidades en América Latina*, pp. 11-22.
- 2008 “Rosa Lema y la misión cultural ecuatoriana indígena a Estados Unidos: turismo, artesanías y desarrollo”. En *Galo Plaza y su época*. Carlos de la Torre y Mireya Salgado, comp. Quito: FLACSO y Fundación Galo Plaza.
- 2007 “Aportes de la antropología a los estudios de género: notas para una reflexión”. En *Memorias del II Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología*. Fernando García, ed. Pp. 107-120. Quito: Abya-Yala.
- 2007 M. Prieto y Gioconda Herrera. “Presentación. Dossier sobre Género y nación en América Latina”. *Íconos* (FLACSO-Ecuador, Quito), 28: 31-34.
- 2007 M. Prieto, Ana María Goetschel y Andrea Pequeño. *De memorias. Imágenes públicas de mujeres ecuatorianas a comienzos y fines del s. XX*. Quito: FLACSO-FONSAL.
- 2006 M. Prieto, Clorinda Cuminao, Alejandra Flores, Gina Maldonado y Andrea Pequeño. “Violencia, respeto y discriminación. Mujeres indígenas en Ecuador”. En *De lo privado a lo público. 30 años de lucha ciudadana de las mujeres en América Latina*. Nathalie Lebon y Elizabeth Maier, coordinadoras. Ciudad de México: S. XXI-LASA.
- 2005 M. Prieto, Clorinda Cuminao, Alejandra Flores, Gina Maldonado y Andrea Pequeño. “Las mujeres indígenas y su búsqueda del respeto”. En *Entre las crisis y las oportunidades. Mujeres ecuatorianas, 1990-2005*. Quito: FLACSO, CONAMU, UNFPA and UNIFEM.
- 2005 M. Prieto. ed. *Entre las crisis y las oportunidades. Mujeres ecuatorianas, 1990-2005*. Quito: FLACSO-CONAMU-UNFPA y UNIFEM.
- 2004 *Liberalismo y temor: imaginando a los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950*. Quito: FLACSO-Abya-Yala.
- 2004 “Elaborando el silencio: la respuesta de Sor Juana Inés de la Cruz. *Íconos*, 15.

2003 *A Liberalism of Fear: Imagining Indigenous Subjects in Postcolonial Ecuador, 1895-1950*. E-book, UF, online dissertation.