**Explorar la geografía de las prácticas alimentarias de lxs estudiantes de la FLACSO Ecuador, desde la intimidad del cuerpo hasta el territorio, con perspectiva de género.**

Léa Lamotte

La población universitaria es un grupo que llama la atención porque durante el periodo de estudios, lxs alumnxs suelen experimentar cambios en su estilo de vida (por ejemplo, mudarse a una nueva ciudad, o vivir en piso compartido), asociados a una reducción del tiempo libre, dificultades económicas y estrés académico. Eso se puede repercutir en sus formas de conseguir alimentos, cocinar y comer, y, en consecuencia, en su bienestar físico y emocional (Cervera Burriel et al, 2013).

Desarrollada por tres estudiantes de diversas nacionalidades (ecuatoriana, francesa y suiza), géneros, formación académica (economía, ciencias políticas y ciencias ambientales) y niveles académicos (post-doctorado, doctorado y maestría), la investigación que se desplegó en octubre-noviembre de 2023 en la FLACSO Ecuador va más allá de buscar entender los comportamientos alimentarios de lxs estudiantes y como están arraigadas en el espacio público de su barrio y de la intimidad de su casa. Así investigamos como las prácticas alimentarias cotidianas, es decir, las maneras de conseguir alimentos, cocinar y comer, se encuentran en los cuerpos, desde el afectivo, los ideales de belleza y hasta las diferentes formas de ejercer la masculinidad y la femineidad.

Para lograr esto, elegimos una combinación de metodologías. Elaboramos primero una encuesta cuantitativa, en línea, dedicada a lxs alumnxs de la FLACSO Ecuador, que encarna el pensamiento occidental moderno (Mignolo, 2011) y que requiere un material electrónico (computadora, celular) con acceso a Internet, tal como capacidades de leer y escribir. Recibimos más de cien respuestas que vinculamos a narrativas de un taller participativo de creación de fanzines sobre el tema de las prácticas alimentarias, en lo que participaron una docena de estudiantes voluntarixs. La metodología de producción de fanzines, pequeñas revistas fundadas en la dinámica “hazlo tú mismo” y cuya creación necesita poco material y/o material reciclado (periódicos viejos, papel, lápices, tijeras y pegamento), permitió a lxs participantes exprimirse de una manera sensible tras collages, textos y dibujos (Küttel, N. & Peterson, M.; 2023).

Esta presentación aspira cuestionar críticamente tanto nuestra posicionalidad y las condiciones materiales y humanas que nos permitieron llevar a cabo este proyecto, como el conjunto metodológico usado para investigar el despliegue espacial de las practicas alimentarias de lxs estudiantes de la FLACSO Ecuador. Queremos destacar cómo la metodología de creación de fanzines, ejemplo de pedagogía transformadora, feminista y decolonial, enriquece el análisis de los datos estadísticos y hace vivir prácticas sensibles dentro del espacio universitario (Lotz-Sisitka et al, 2015). Además, el propósito es compartir los resultados del proceso de investigación en forma de un mapa que ilustra los movimientos espaciales implicados en los hábitos alimentarios de lxs estudiantes, con perspectiva de género, realizado a partir de loa análisis de los datos de la encuesta y de los relatos grabados durante el taller creativo. Por último, nuestro objetivo es reflexionar sobre cómo podemos transmitir estos resultados para apoyar la FLACSO Ecuador en el entendimiento de las realidades alimentarias de sus estudiantes.

**REFERENCIAS**

Cervera Burriel, F. et al. (2013). Hábitos alimentarios y evaluación nutricional en una población universitaria. Nutrición Hospitalaria 28 (2), 438-446. https://dx.doi.org/10.3305/nh.2013.28.2.6303

Küttel, N. & Peterson, M. (2023). 5 Schneiden, Kleben, Reflektieren: Zines und das Erstellen reflexicer (Forschungs-)Räume. In K. Singer, K. Schmidt, M. Neuburger (Eds). *Artographies – Kreativ-künstlerische Zugänge zu einer machtkritischen Raumforschung* (pp. 91-103). Transcript. <https://doi.org/10.14361/9783839467763>

Lotz-Sisitka, H., Ej Wals, A., Kronlid, D., McGarry, D. (2015). Transformative, transgressive social learning: rethinking higher education pedagogy in times of systemic global dysfunction. *Current Opinion in Environmental Sustainability 16*, 73-80. <https://doi.org/10.1016/j.cosust.2015.07.018>

Mignolo, W. D. (2011). *The Darker Side of Western Modernity - Global Futures, Decolonial Options*. Duke University Press.