

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR
PROGRAMA ESTUDIOS DE GÉNERO Y DE LA CULTURA**

MÉTODOS CUALITATIVOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Metodología para el trabajo etnográfico

Profesora: Mercedes Prieto

mprieto@flacso.org.ec

Fechas: 15 de marzo a 10 de mayo del 2011

Horario: martes y jueves, 17:00 a 20:00 hrs

Horario de consulta: martes, 16:00-17:00.

Descripción

El curso propone estrategias de observación cualitativas de problemas culturales. Se analizarán etnografías y descripciones culturales con el propósito de pensar críticamente (i) aspectos espaciales y temporales de los temas de investigación, (ii) las relaciones entre el investigador, la recolección de datos y los sujetos analizados, y (iii) la representación de los sujetos. El curso da especial énfasis al desarrollo de capacidades analíticas y destrezas para el trabajo etnográfico. Cada estudiante desarrollará un ejercicio en donde asumirá el rol de investigador y de investigado. A lo largo del curso, cada estudiante deberá seleccionar una pregunta de investigación y llevar adelante una etnografía centrada en la observación y la entrevista a una persona, siguiendo las instrucciones que se darán para ello.

Formato

Tiene el formato de seminario. En cada sesión se analizarán las lecturas y tareas asignadas a los alumnos. La profesora abrirá los temas de cada sesión los cuales serán enriquecidos con las lecturas y tareas realizadas por los alumnos. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno de los participantes en las fechas y horas establecidos de manera de cumplir con los objetivos del seminario.

Requisitos y tareas

- Realizar las lecturas asignadas a cada sesión de trabajo. Se deberá tomar notas y llevarlas para la discusión del seminario.
- Asistencia y puntualidad.
- Seis ejercicios reportando el trabajo etnográfico según instructivo.
- Una presentación en clase de una de las lecturas señaladas.
- Un ensayo final de 12 páginas, según instructivo.
- Los y las estudiantes de doctorado deberán leer al menos una etnografía adicional y todas las lecturas sugeridas.

Criterios de evaluación

- Seis (6) ejercicios (30%).

- Siete (7) reportes de lecturas (20%). En los casos de estudiantes de doctorado incluye además el reporte de una etnografía completa adicional.
- Una (1) presentación en clase de lectura asignada (20%).
- Ensayo final, incluye presentación (30%).

Sesión 1, 15 de marzo: Objetivos del curso y tareas

Documental: La invención del jíbaro o Tumulto en la selva

Sesión 2, 17 de marzo: El trabajo de campo

Lecturas obligatorias

Taylor, S. J. y R. Bogdan

1987 [1984] *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
Capítulos 2: 31-49.

Muratorio, Blanca

2005 “Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia”. *Íconos*, 22: 129-143.

Clifford, James

2001 [1983] “Sobre la autoridad etnográfica”. En *Dilemas de la cultura. Antropología, Literatura y Arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa.
Pp. 39-77.

Lectura sugerida

Fontana, Andrea

1994 “Ethnographic Trends in the Postmodern Era”. En *Postmodernism and Social Inquiry*. David Dickens y A. Fontana (eds.). Nueva York: The Guilford Press: 203-223.

Presentación estudiantes (3)

García, Sandra

2002 [1993] “La obra robada”. En *La miseria del mundo*. Dirección de Pierre Bourdieu. Buenos Aires: FCE: 291-304.

Bourdieu, Pierre

2002 [1993] “Pendiente de un hilo”. En *La miseria del mundo*. Dirección de Pierre Bourdieu. Buenos Aires: FCE: 319-326.

Bourgois, Philippe

2002 [1993] “Homeless en El Barrio”. En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE.
Pp. 151-159.

Sesión 3, 29 de marzo: Los sitios del trabajo etnográfico

Marcus, E. George

2001[1995] “Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal”. *Ateridades*, 11 (22): 111-127. Disponible en <http://www.unc.edu/~restrepo/trabajo%20de%20grado/etnografia%20multilocal-marcus.pdf>

Abu-Lughod, Lila

2006 “Interpretando la (s) cultura (s) después de la televisión”. *Íconos*, 24: 119-141.

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 2: 73-102.

Lectura sugerida

Malkki, Akhil

1997 “News and Culture: Transitory Phenomena and the Fieldwork Tradition”. En *Anthropology Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science*. Akhil Gupta y James Ferguson eds. University of California Press. Pp. 86-101.

Presentación grupo estudiantes (3)

Retamal, Francisca

2010 “Barrio Puerto como lugar de reconocimiento: etnografía del habitar”. En *Vagabundos y andantes. Etnografías en Santiago, Valparaíso y Temuco*. Francisca Márquez y Patricio Toledo, eds. Pp. 87-111. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Molina, Guillermo

2010 “Los rucos del barrio Yungay”. En *Vagabundos y andantes. Etnografías en Santiago, Valparaíso y Temuco*. Francisca Márquez y Patricio Toledo, eds. Pp. 173-190. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Entrega Ejercicio 1

Sesión 4, 31 de marzo: El investigador y los sujetos

Haraway, Donna J.

1991 “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial”. En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra. Pp. 313-346.

Rosaldo, Renato

2000 [1993] *Cultura y verdad*. Quito: Abya-Yala. Capítulo 8: La subjetividad en el análisis social: 195-222.

Lectura sugerida

Visweswaran, Kamala

1994 *Fictions of Feminist Ethnography*. Minnesota: University of Minnesota Press. Pp. 60-72.

Presentación grupo estudiantes (3)

Torres, Lourdes

1991 "The Construction of the Self in U.S. Latina Autobiographies". En Mohanty, Ch. A. Russo y L. Torres (compiladoras), *Third World Women and the Politics of Feminism*. Bloomington: Indiana University Press. Pp. 272-287.

Moraga, Cherrie

1998 "Para el color de mi madre y La güera". En *Este puente, mi espalda*. Cherrie Moraga y Ana Castillo eds. San Francisco: Ism Press. Pp. 16-28.

Anzaldúa, Gloria

1998 "Hablar en lenguas". En *Este puente, mi espalda*. Cherrie Moraga y Ana Castillo eds. San Francisco: Ism Press. Pp. 35-41.

Sesión 5, 5 de abril: Entrevistas, historias de vida y narrativas

Bourdieu, Pierre

2002 [1993] "Comprender". En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 527-543.

Balash, Marcelo

2005 "Investigación crítica: desafíos y posibilidades". *Athenea Digital*, 8: 129-144.

Rosaldo, Renato

2000 [1993] *Cultura y verdad*. Quito: Abya-Yala. Capítulo 6 Análisis narrativo: 153-162.

Lectura sugerida

Scott, Joan

1991 "The Evidence of Experience". *Critical Inquiry*, 17: 773-797.

Presentación estudiantes (3)

Lagos, María L, comp.

2006 *Nos hemos forjado así: al rojo vivo y a puro golpe*. La Paz: Plural editores. Capítulo 1: 19-29; capítulo 8: 159-173 y capítulo 10: 207-235.

Entrega Ejercicio 2

Sesión 6, 7 de abril: Documentando la experiencia etnográfica

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 4: 131-166.

Jiménez, Luis A.

1997 "Domitila Barrios de Chungara. La anatomía de la autobiografía grabada". En *El discurso neindigenista de los países andinos*. Silvia Nagy-Zekmi, ed. Pp. 153-168. Quito: Abya-Yala.

Maxwell, J.

1996 *Qualitative Research Design. An Interactive Approach*. Cap 4: Research Questions: What Do You Want to Understand? Pp. 49-62.

Lectura sugerida

Taylor, S. J. y R. Bogdan

1987 [1984] *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. Capítulo 3: 50-99.

Conferencia profesor (a) invitado (a)

Sesión 7, 12 de abril: Documentando la experiencia etnográfica

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 9: 383-425.

Taylor, S. J. y R. Bogdan

1987 [1984] *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. Capítulo 4: 100-132.

Vásquez, María Eugenia

2000 “Escrito para no morir: memoria desde la exclusión. *En Memorias hegemónicas, memorias disidentes*”. *El pasado como política de la historia*. Cristóbal Gnecco y Marta Zambrano edits. Pp. 319-330. Bogotá, Ministerio de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad del Cauca.

Presentación estudiantes (3)

Piña, Leonardo

2009 “Notas de calle. Notas de campo”. En *Vagabundos y andantes. Etnografías en Santiago, Valparaíso y Temuco*. Francisca Márquez y Patricio Toledo, eds. Pp. 61-85. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Bernard, Russel

2002 *Research Methods in Anthropology*. Walnut Creek: AltaMira Press. Capítulo 14: 365-389.

Entrega Ejercicio 3

Sesión 8, 14 de abril: La etnografía de los documentos

Fabian, Johannes

1983 *Time and the Other*. New York: Columbia University Press. Capítulo 1: Pp. 1-35

Muratorio, Blanca

1987 *Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950*. Quito: Abya-Yala. Capítulos 5 y 6: 91-127.

Lectura sugerida

Mallon, Florencia

- 2001 “Promesa y dilemas de los estudios subalternos: perspectivas a partir de la historia latinoamericana”. En *Convergencia de tiempos: estudios subalternos/ contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. Ileana Rodríguez, ed. Pp.117-154. Amsterdam: Rodopi

Presentación estudiantes (3)

Farge, Arlette

- 1991 La atracción del archivo. Valencia: Ediciones Alfons el Magnànim. Capítulo, Recorridos y presencias: pp. 23-39.

Lavín, Angélica, edit.

- 2003 *Cartas desde la casa de Orates*. Santiago de Chile: DIBAM. Prólogo de Manuel Vicuña: 9-14 y Cartas de Aurelio Gutiérrez: 33-44.

Sesión 9, 19 de abril: La etnografía de los documentos: imágenes

Muratorio, Blanca

- 1987 *Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950*. Quito: Abya-Yala. Capítulo 1: Pp. 27-44.

Pequeño, Andrea

- 2007 *Imágenes en disputa. Representaciones de mujeres indígenas ecuatorianas*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador, Abya-Yala y UNFPA. Capítulo II: 29-65.

Conferencia profesor (a) invitado (a)

Entrega Ejercicio 4

Sesión 10, 21 de abril: Contextualizando el trabajo etnográfico: las agendas de investigación

Herrera, Gioconda

- 2001 “Los estudios de género en el Ecuador: entre el conocimiento y el reconocimiento”. En *Antología. Estudios de género*. Quito: FLACSO-ILDIS. Pp. 9-60.

Muratorio, Blanca

- 1987 *Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950*. Quito: Abya-Yala. Introducción: 17-25.

Lectura sugerida

Linda Tuhiwai Smith

- 1999 *Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples*. London y New York: Zed Book y Dunedin: University of Otago Press. Cap. 6: 107-122.

Conferencia profesor (a) invitado (a)

Sesión 11, 26 de abril: Contextualizando el trabajo etnográfico: la economía política

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 1: Pp. 41-71.

Muratorio, Blanca

1987 *Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950*. Quito: Abya-Yala. Capítulo 10: 177-229 y capítulo 13: 249-255.

Conferencia profesor (a) invitado (a)

Entrega Ejercicio 5

Sesión 12, 28 de abril: La “descripción densa”

Geertz, Clifford

1987 [1973] “Descripción densa hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En *La interpretación de las culturas*. Pp. 17-40. Barcelona: Gedisa.

Weismantel, Mary J.

2001 [1994] “Alimentación, género y pobreza en los Andes ecuatorianos. Práctica: vida en la cocina”. En *Antología. Estudios de género*. Gioconda Herrera, ed. Quito: FLACSO-ILDIS. Pp. 81-114.

Presentación estudiantes (2):

Geertz, Clifford

1987 [1973] “Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”. En *La interpretación de las culturas*. Pp. 339-372. Barcelona: Gedisa.

Sesión 13, 3 de mayo: La conversación y el lenguaje como recurso de análisis cultural

Urban, Greg (1996). “Entextualization, Replication and Power”. En *Natural Histories of Discourse*. Michael Silverstein y Greg Urban, eds. Chicago: The University of Chicago Press. Pp. 21-43.

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 12: 483-509.

Lectura sugerida

Duranti, Alessandro y Charles Goodwin

1992 *Rethinking context. Language as an interactive phenomenon*. Cambridge University Press. Capítulo 1: 1-42.

Conferencia profesor (a) invitado (a)

Entrega Ejercicio 6

Sesión 14, 5 de mayo: Lenguaje y conflicto

Bourdieu, Pierre y Gabrielle Balazs

2002 [1993] “El interrogatorio”. En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 545-555.

Bourdieu, Pierre

2002 [1993] “Post-scriptum”. En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 557-559.

Muratorio, Blanca

1987 *Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950*. Quito: Abya-Yala. Capítulo 14: Pp. 257-292.

Lectura sugerida

Ochs, Elinor y Carolyn Taylor (2009). “The Father Knows Best. Dynamic in Dinnertime Narratives”. En *Linguistic Anthropology. A Reader*. Alessandro Duranti, ed. Oxford: Blackwell Publishing Ltd. Pp. 435-451.

Presentación estudiantes (3):

Auyero, Javier y Débora Swistun

2008 *Inflamable. Estudio del sufrimiento ambiental*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo 4: Pp. 119-159 y Conclusiones: pp. 211-222.

Sesión 15, 10 de mayo: Presentación trabajos finales