

FACULTAD LATINOAMERICA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR

Curso: Introducción al trabajo académico

Profesora: Lorena Araujo

Email: laraudo@flacso.org.ec

Horarios curso: viernes de 15:00 a 17:30 hrs del 07 de enero de 2011 al 05 de marzo de 2011.

Horario de atención a estudiantes: a convenir

Descripción:

El curso de introducción al trabajo académico tiene como objetivo desarrollar capacidades y fortalecer destrezas para la comprensión de lecturas y la preparación de ensayos, monografías e investigaciones más amplias. El sentido del curso es dotar de herramientas útiles a través del desarrollo de ejercicios en el aula y explorar algunas pautas metodológicas que servirán de referente para que los estudiantes dominen, manejen y estructuren sus actividades de trabajo académico.

El trabajo académico y las lecturas con las que se trabajarán en este curso son elegidos de acuerdo a los intereses de los /as estudiantes con el fin de responder a la necesidad de optimizar el tiempo y ensayar estas herramientas en el proceso de preparación de tareas y trabajos académicos de otras materias.

Además el curso contempla el aprendizaje y manejo de las normas éticas y editoriales observadas en la Sede insistiendo en que estas normas sean aplicadas en todos los trabajos entregados para el curso.

Metodología:

Considerando que este es un curso práctico, su metodología está planteada en función de la revisión bibliográfica que realicen las y los estudiantes en sus cursos académicos. Este taller NO REPRESENTA una carga adicional de lectura, por lo tanto los créditos de este curso (dos) **no** son contabilizados en el récord académico. Su sentido es el de apoyar el trabajo que los y las estudiantes están realizando en sus cursos regulares.

En las sesiones que se indican, las y los estudiantes deberán entregar y/o presentar los ejercicios prácticos.

Formato

Cada sesión está basada en cuatro ejes: 1) presentación por parte de la profesora de un aspecto concreto de la construcción del trabajo académico y realización de un ejercicio como ejemplo 2) discusión de los dilemas propios de la formulación de un trabajo académico de investigación 3) realización del ejercicio planificado para la sesión y 4) retroalimentación por parte de todos/as los/as participantes.

Materiales:

La instructora enviará al iniciar el curso vía mail los siguientes materiales:

- Reglamento de monografías de FLACSO
- Normas editoriales de FLACSO
- Instructivo para evitar el plagio

Las dos lecturas señalas en las sesiones (6 y 9) serán dejadas en la fotocopiadora. (se aconseja sacar el libro completo)

Requisitos y tareas

1. Asistencia a las nueve (9) sesiones grupales
2. Asistencia a tutorías individuales de media hora cada una (al menos 2 en todo el proceso)
3. Se requiere que los estudiantes lean los textos seleccionados y presenten los ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
5. Presentar un trabajo final que contenga los elementos trabajados en clase

*Todos los trabajos deben implementar las normas editoriales de FLACSO.

Criterios de evaluación

- Presentación de un reporte de lectura. Se tomará en cuenta el nivel de comprensión de las lecturas, la claridad de exposición de la idea central del texto, los argumentos y los puntos más relevantes planteados por el o la autora (10%);
- Presentación oral: (10%).
- Trabajos en clase: (30%)
- Entrega de la tarea A de la sesión 9 (10%)
- Entrega de la tarea B de la sesión 9 (10%)
- Entrega de monografía (5 páginas) (30%).

Sesión 1: Presentación e itinerario de trabajo

¿Qué es el trabajo académico?

- Organización del curso

Las y los participantes deben traer las referencias bibliográficas y del curso con el que van a ligar este taller (para reportes y presentaciones).

Sesión 2: Herramientas formales para la escritura

- Sobre la ética académica: el plagio
- Formas correctas de citar para evitar el plagio
- Para qué y cómo se cita
- Uso adecuado de las normas editoriales de FLACSO para la entrega de tesis, tesina y monografía

Es necesario que los estudiantes hayan revisado con anterioridad estos documentos

Sesión 3: El reporte de lectura

¿Qué es un reporte de lectura?

¿Cuáles son las partes que debe contemplar un reporte de lectura?

- El reporte como una herramienta útil para la comprensión de un texto;
- El reporte como una herramienta útil para la construcción y ordenamiento de argumentos;
- El reporte como una herramienta útil para realizar críticas académicas
- El reporte de lectura como herramienta de sistematización para realizar Estados de arte

Ejercicio en clase: Del texto entregado identificar:

¿Cuáles es el tema central? ¿Cómo construye el/ las autor/as su argumento? ¿Cuáles es el hilo conductor del argumento de la monografía? Identifique dos preguntas para explicar el texto

Sesión 4: Presentaciones en clase

¿Cómo hacer una presentación en clase? ¿Qué debe contemplar una presentación?

Presentación oral

Presentación en Power Point

Ejercicio en clase

Tarea para ser entregada en esta sesión: realizar un reporte de lectura aplicando lo visto en clase

Sesión 5: Presentación en clase II

Entrega de Guía de trabajo

Ejercicio por parte de los estudiantes

Ejercicio de presentación

Retroalimentación del grupo

Sesión 6: La monografía I

Durante esta sesión se tratarán los aspectos formales de la monografía y sus contenidos, la relación de las partes con el todo, la importancia de la ortografía y la redacción en la construcción de un documento. Se enfatizará en los siguientes puntos

¿Cuáles son las partes de una monografía?

- Título
- Introducción
- Desarrollo del argumento
- Conclusiones
- Bibliografía

Ejercicio en clase

Lectura:

- Charles Ragin, La construcción de la investigación social. Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, SAGE Publications, Bogotá, 2007. Capítulos 1, 2.

Sesión 8: La monografía II

¿Cómo se definir el tema de la monografía? ¿Cuál es mi objeto de estudio? ¿Qué es una problematización?

La definición del tema y la relación con el tipo de análisis

La definición de criterios de selección temporales, geográficos y dejar claro los que se excluyen y porqué se los excluye

Definir el tema permite saber qué y dónde buscar

La relación entre el problema y las preguntas de investigación

El problema o tema es descriptivo y se apoya en una pregunta de investigación ésta deberá ser argumentativa.

El objeto de estudio es el Qué, Cómo o Cuándo de mi investigación

Ejercicio en clase: Del texto entregado identificar:

¿Cuáles es el tema central? ¿Cómo construye el/ las autor/as su argumento? ¿Cuáles es el hilo conductor del argumento de la monografía? Identifique dos preguntas para explicar el texto

Lectura: - Charles Ragin, La construcción de la investigación social. Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, SAGE Publications, Bogotá, 2007. Capítulo 3.

Sesión 9: La monografía III

Analizar la importancia de la problemática para definir el tipo estrategias metodológica y conceptual. Se explicará, también sobre los tipos de estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de una monografía.

- Análisis comparativo de estudios de caso.
- Aplicación de un concepto a un estudio de caso utilizando fuentes existentes y material publicado.
- Discusión de un tema en base a varios autores
- Ejercicio en clase para definir esquema de la monografía

Tareas para ser entrega en esta sesión: del texto seleccionado por los/as estudiantes contestar a las siguientes preguntas

Tarea A: ¿Cuáles es el tema central de tu monografía? ¿Cuáles es el hilo conductor de tu argumento de la monografía? Contestar estas tres preguntas en una carilla como máximo siguiendo el Formato de FLACSO

Tarea B: incluir un índice o esquema de la monografía