

**FACULTAD LATINOAMERICA PARA LAS CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

Curso: Introducción al trabajo académico

Profesora: Carolina Páez

Email: vpaez@flacso.org.ec

Horarios curso: del 22 de octubre de 2010 al 17 de diciembre de 2010.

Viernes de 16h00 a 18h50

Horario de atención a estudiantes: a convenir

El curso introductorio al trabajo académico busca desarrollar las habilidades de los y las estudiantes en la comprensión de lecturas y la preparación de tareas tales como: reportes de lectura, presentaciones en clase, monografías. Para ello se realizarán trabajos prácticos con los textos elegidos de las y los estudiantes, con el objetivo de que los dominen, manejen y se preparen para sus actividades en el aula, al tiempo que adquieran experticia y desarrollen herramientas pertinentes para el trabajo académico. Las tareas prácticas también contemplan el aprendizaje y manejo de normas éticas y editoriales observadas en la Sede, así como claves de redacción. La elección de las lecturas busca además responder a la necesidad de optimizar el tiempo dedicado al trabajo en clase durante los otros cursos.

Metodología

Considerando que este es un curso práctico, su metodología está planteada en función de la revisión bibliográfica que realicen las y los estudiantes en sus cursos académicos. Este taller **NO REPRESENTA** una carga adicional de lectura, por lo tanto los créditos de este curso (dos) **no** son contabilizados en el récord académico. Su sentido es el de apoyar el trabajo que los y las estudiantes están realizando en sus cursos regulares. En las sesiones que se indican, las y los estudiantes deberán entregar y/o presentar los ejercicios prácticos.

Evaluación

- Participación en clase (10%);
- Presentación de dos controles de lectura. Para ello se tomará en cuenta el nivel de comprensión de las lecturas, la claridad de exposición de la idea central del texto, los argumentos y los puntos más relevantes planteados por el o la autora (20%);
- Entrega de una guía para presentación en clase y presentación (20%);
- Entrega de un esquema o índice para la presentación de monografía (20%); y,
- Entrega de monografía (5 páginas) (30%).

*Todos los trabajos deben implementar las normas editoriales de FLACSO.

22 de octubre. Sesión 1: Presentación e itinerario de trabajo

1. Organización de las tareas y presentaciones de las y los estudiantes

Las y los participantes deben traer las referencias bibliográficas y del curso con el que van a ligar este taller (para reportes y presentaciones).

29 de octubre. Sesión 2: Herramientas formales para la escritura

1. Sobre la ética académica: el plagio;

2. Formas correctas de citar para evitar el plagio;
3. Uso adecuado de las normas editoriales de FLACSO para la entrega de tesis, tesina y monografía;
4. Plantilla de tesis.

05 de noviembre. Sesión 3: El reporte de lectura

¿Qué es un reporte de lectura?

¿Cuáles son las partes que debe contemplar un reporte de lectura?

- El reporte como una herramienta útil para la comprensión de un texto
- El reporte como una herramienta útil para la construcción y ordenamiento de argumentos
- El reporte como una herramienta útil para realizar críticas académicas

12 de noviembre. Sesión 4: La puntuación (ENTREGA DE REPORTE 1)

La importancia de la puntuación en la redacción.

- Uso de comas, punto y coma, punto aparte
- Ejercicios

19 de noviembre. Sesión 5: Los conectores (ENTREGA DE REPORTE 2)

POR ESTA OCASIÓN LA CLASE SERÁ A LAS 7H30

Los conectores como instrumento de la redacción

- Clases y usos de conectores
- Ejercicios

26 de noviembre. Sesión 6: Presentación en clase y uso de multimedia

Más allá de la nota ¿cuál es el sentido de una presentación en clase?

¿Qué debe contemplar una presentación?

Presentaciones a *capela*

Apoyo visual y multimedia. Uso y abuso del Power Point.

03 de diciembre. Sesión 7: Presentación en clase II (ENTREGA DE GUÍA DE PRESENTACIÓN Y PRESENTACIONES)

Ejercicios por parte de las y los estudiantes. Presentaciones en clase

10 de diciembre. Sesión 8: Presentación en clase III (PRESENTACIONES)

Ejercicios por parte de las y los estudiantes. Presentaciones en clase

17 de diciembre. Sesión 9: La monografía

Durante esta sesión se tratarán:

- los aspectos formales de la monografía y sus contenidos
- la relación de las partes con el todo
- la importancia de la ortografía y la redacción en la construcción de un documento
- La búsqueda de la bibliografía y su redacción
- Apoyo en la red. Uso y abuso de Internet
- Preparación del índice o esquema de la monografía
- Uso y lógica de los acápites

ENTREGA DE MONOGRAFÍA

El trabajo deberá incluir:

- Título
- Índice
- Introducción
- Desarrollo del argumento
- Conclusiones
- Bibliografía