

FLACSO - SEDE ECUADOR
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y DE LA CULTURA
DIPLOMADO EN GÉNERO, CULTURA E HISTORIA

CURSO: METODOS DE ANALISIS ETNOGRAFICO Y DOCUMENTAL

Instructora: Ana María Goetschel, agoetschel@flacso.org.ec

Fechas del curso: 19 de octubre- 14 de diciembre 2010

Horario: martes y jueves (a excepción del viernes 19 noviembre) de 5 a 8 p.m.

Atención a estudiantes: jueves de 3 a 5 p.m.

DESCRIPCION

El curso está diseñado para dar una panorámica sobre algunas propuestas metodológicas de la investigación etnográfica y documental. Se reflexiona alrededor del método etnográfico e histórico poniendo énfasis en las historias de vida y narrativas así como en técnicas de investigación como las entrevistas y el trabajo con los datos. También se reflexiona sobre el conocimiento y los sujetos, la ética y la memoria en la investigación. De manera paralela se acompaña a los estudiantes en el proceso de elaboración de sus monografías finales. En este sentido, las discusiones conceptuales están acompañadas de herramientas prácticas para la investigación.

METODOLOGIA

En la medida que se trata de un taller que vincula la teoría y la práctica, se requiere la participación activa y participativa de las/los estudiantes. La instructora hará una introducción a cada tema que incorpore los elementos de discusión y los estudiantes participarán en la dinámica del taller a partir de las exposiciones y el análisis de las lecturas. En las sesiones prácticas se discutirán las tareas asignadas, de tal manera que se genere una retroalimentación y debate que permita vincular los conceptos con la práctica del trabajo monográfico.

EVALUACION

Asistencia regular, participacion en clases y exposiciones: 30%

Ensayo final 30%

Avance de monografía: 40%

PROGRAMA DE ESTUDIO

Sesión 1. Martes 19 de octubre. Presentación y objetivos del curso.

Documental: Quebradas de oro

Sesión 2. Jueves 21 de octubre. Introducción a la investigación.

-Bourdieu, Pierre (2008) “La práctica de la sociología reflexiva”. Pp. 267-317. En Pierre Bourdieu y Loic Wacquant, *Una invitación a la sociología reflexiva*. Argentina: Siglo veintiuno editores.

-M.L. Tarres (coord.) (2001) *Observar, escuchar, comprender: sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. Prólogo y Cap. I. México: Flacso México.

Sesión 3. Martes 26 de octubre. El método etnográfico.

-Gertz, Clifford (1986) “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura” y “Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”. Pp. 17-40 y 339- 372. En *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Sesión 4. Jueves 28 de octubre. Diseño del trabajo monográfico. Tema a investigarse, fuentes, contexto. Presentación de la propuesta y discusión.
Lectura de monografías finales.

Sesión 5. Jueves 4 de noviembre. El método histórico I.

-Scott, Joan W. (2003) “Historia de las mujeres” Pp. 59-90. En *Formas de hacer historia*, Peter Burke (ed.) Madrid: Alianza Editorial.

-Burke, Peter (2003) “Historia de los acontecimientos y renacimiento de la narración”. Pp.325-342. En *Formas de hacer historia*, Peter Burke (ed.) Madrid: Alianza Editorial.

Sesión 6. Martes 9 de noviembre. El método histórico II.

-Ginzburg, Carlo (2004) “Intervención sobre el paradigma indiciario”.Pp.115-127. En *Tentativas*. Rosario: Prohistoria Ediciones.

-Burke, Peter (2006) “La historia como memoria colectiva”. Pp. 65-86. En *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial. o

-Levi, Giovanni “Sobre microhistoria” .Pp. 119-144. *Formas de hacer historia*, Peter Burke (ed.) Madrid: Alianza Editorial.

Sesión 7. Jueves 11 de noviembre. Diseño del trabajo monográfico. La formulación de la pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica.

Preparar una página que contenga el problema y pregunta de investigación intentando relacionarla a una discusión teórica y a cierta evidencia empírica. Presentación y entrega.

Sesión 8. Martes 16 de noviembre. Historias de vida y narrativas.

-Pujadas, Joan J. (2000) “El método biográfico y los géneros de la memoria” *Revista de Antropología Social* 9: 127-158.

-Labrecque, Marie France, “Metodología feminista e historias de vida: mujeres, investigación y estado”. Pp.27-52. En *Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales*, Thierry Lulle, Pilar Vargas y Lucero Zamudio (coords.) Ifea-Anthropos-Cids

-Rosaldo, Renato (2000) [1993] “Análisis narrativo”. Pp. 153-162. En *Cultura y verdad*. Quito: Abya Yala.

Sesión 9. Viernes 19 de noviembre. Diseño del trabajo monográfico. Propuesta bibliográfica. Presentación y discusión

Sesión 10. Martes 23 de noviembre. Entrevistas.

-Bourdieu, Pierre (1999) "Comprender". En *La miseria del mundo*. Pp. 527-543. Madrid: Ediciones Akal.

-S.J. Taylor y Bogdan (1987) "La entrevista en profundidad". Pp. 100-132 y "Métodos" Pp. 139-151. En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Sesión 11. Martes 30 de noviembre. El trabajo con los datos.

-S.J. Taylor y R. Bogdan (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Pp. 152-176. Barcelona: Paidós.

El diseño del trabajo monográfico. Presentación de avance.

Sesión 12. Jueves 2 de diciembre. La postura del investigador.

-Haraway, Donna (1991) "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". Pp. 313-346. En *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.

-Rosaldo, Renato (2000) "La subjetividad en el análisis social". Pp.195-222. En *Cultura y verdad*. Quito: Abya Yala.

Sesión 13. Martes 7 de diciembre. Ética y memoria.

-Muratorio, Blanca (2005) Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia. *Iconos 22*: 129-143.

-Jelin, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Pp. 99-115. Madrid: Siglo XXI.

-Riaño, Pilar (2006) El desplazamiento interno y los trabajos de la memoria. Pp. 91-111. En *Investigación y desplazamiento forzado*, Martha Nubia (ed.). Colombia: Redif-Colciencias.

Sesión 14. Jueves 9 de diciembre. Ensayo final.

Sesión 15. Martes 14 de diciembre. Presentación monografías finales.