

**MAESTRIA EN CIENCIAS SOCIALES
CON MENCION EN GÉNERO Y DESARROLLO
FLACSO-SEDE ECUADOR**

TEORIA SOCIAL

Profesora: Susana Wappenstein
Horario: Martes y Jueves 17:00 a 20:00 hrs.
Fechas: 18 de octubre a 17 de diciembre de 2010
E-mail: swappenstein@flacso.org.ec

DESCRIPCION Y OBJETIVOS DEL CURSO

Este curso provee una introducción a algunos textos, conceptos y contextos significativos del pensamiento social que se plantean a partir de la transición a sociedades modernas en Europa durante la segunda mitad del siglo XIX e inicios del siglo XX. Este periodo puede ser caracterizado por los profundos cambios sociales que se dieron a raíz del desarrollo del capitalismo, la expansión de un sistema burocrático estatal, y nuevas conceptualizaciones sobre el individuo y la sociedad. El propósito de la teoría para los pensadores de la época era tratar de explicar y entender estos cambios históricos. Estas exploraciones analíticas, a su vez, formaron la base de lo que luego se constituirían en diferentes disciplinas y sus críticas dentro de las ciencias sociales que hoy siguen abasteciéndonos de herramientas para interpretar nuestro mundo contemporáneo.

El curso propone leer y estudiar algunas de las tendencias fundamentales dentro de la teoría social con el propósito de entender su influencia, legado y vigencia en el análisis social moderno y contemporáneo. En gran medida nuestros propios estudios son una respuesta, una extensión, una reacción, o una crítica a lo que pensadores “clásicos” investigaron, principalmente alrededor del funcionamiento de las sociedades modernas, de sus transiciones y transformaciones, y de los mecanismos para estudiar y entenderlas. Por lo tanto, parte del curso lo dedicaremos a examinar algunos autores y tendencias que responden a los temas del desarrollo de la modernidad en sus múltiples y complejas dimensiones para avanzar hacia problematizaciones más recientes dentro del análisis social contemporáneo. El curso se moverá alrededor de cuatro esferas cercanamente interrelacionadas: teorías sobre lo social y sistemas de producción (materiales y simbólicos); teorías sobre la subjetividad; teorías sobre poder y política; y teorías sobre lo cultural, lo simbólico y la representación.

METODOLOGÍA

El curso combina la presentación formal por parte de la profesora con la activa participación por parte de los/as estudiantes. La primera parte de cada sesión será dedicada a la presentación y contextualización del tema por parte de la profesora. En la segunda parte, se trabajarán las preguntas derivadas de los textos preparadas por un/a

estudiante previamente asignado/a para una discusión por parte del grupo. Este curso requiere de una lectura dedicada e intensa que busca minar los significados dentro de los textos. Es indispensable, por lo tanto, que los/as estudiantes completen las lecturas asignadas para cada sesión, que reflexionen sobre el material y los temas, y que lleguen a la clase preparados/as para un activo y estimulante debate.

REQUISITOS Y EVALUACION

Los requisitos más importantes para este curso son: (1) Una lectura cuidadosa y crítica de los textos; (2) La participación activa e informada en discusiones de clase; 3) Puntualidad y conciencia en todas las actividades y tareas del curso.

Para la evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

8 reportes de lectura: 25%

Las/os estudiantes deberán escoger 8 lecturas asignadas de distintas sesiones para hacer un comentario de una página cada uno. Estos reportes son una interpretación analítica basada en uno de los argumentos o temas de la lectura (NO un resumen) y deberán ser entregados al inicio de la sesión correspondiente.

Preparación y presentación de preguntas para discusión de clase: 20%

Cada estudiante se responsabilizará por preparar y presentar por escrito preguntas para debate en una de las sesiones. Las preguntas deberán ser entregadas vía electrónica a todos los participantes del curso hasta las 10:00 am del día en el que el/la estudiante es responsable de la sesión.

Examen parcial: 25%

Después del estudio de los teóricos clásicos, los/as estudiantes desarrollarán un ensayo a base de preguntas preparadas por la profesora que abarcan el contenido de la primera parte del curso.

Trabajo final: 30%

El trabajo final consiste en escoger un concepto clave o tema específico de entre las diferentes tendencias y pensadores que estudiaremos en este curso y definirlo, explicar su pertinencia analítica y representarlo. Las características del proyecto final se explicarán en mayor detalle durante el curso. Su entrega está contemplada para la última semana de clases.

Se recomienda a los/as estudiantes que revisen y conozcan tanto el Código de Etica como los reglamentos alrededor del Plagio Académico de FLACSO que pueden ser obtenidos en las siguientes páginas:

http://www.flacso.org.ec/docs/codigo_etica_flacso.pdf

<http://www.flacso.org.ec/docs/plagioacademico.ppt>

CONTENIDO

El curso está organizado alrededor de los siguientes temas:

PARTE I: LA MODERNIDAD Y SUS TEORICOS CLASICOS

Sesión 1: martes, 19 de octubre

Introducción: El contexto particular de la modernidad.

Marshall Berman, “Introducción” en Todo lo sólido se desvanece en el aire, Siglo XXI editores, 1989.

Stuart Hall, “Formations of Modernity” en Hall, Held, Hubert, Thompson (eds.) Modernity. An Introduction to Modern Societies, Polity Press, 1995 (pp.8 - 13).

Sesiones 2 y 3: jueves, 21 de octubre y martes, 26 de octubre

Karl Marx: Historia, producción y organización social.

Karl Marx, “Discurso pronunciado en la fiesta de aniversario del People’s Paper.” [1856]

Karl Marx y Friedrich Engels, La ideología alemana.

Karl Marx, “Prólogo de la ‘Contribución a la crítica de la economía política.’” [1859]

Sesión 4: jueves, 28 de octubre

Antonio Gramsci: Expandiendo la relación entre economía, sociedad, poder y política. Sociedad civil y hegemonía.

Antonio Gramsci, “La revolución contra “El Capital” y selecciones de los Cuadernos de la Prisión, en Antología. Siglo XXI Editores, 1970.

FERIADO, martes 2 de noviembre

Sesión 5: jueves, 4 de noviembre

Emile Durkheim: El enfoque en lo social y su estudio científico. Lo cultural y moral en la vida social. Conciencia colectiva e individuo. Solidaridad.

Emilio Durkheim, “Hay que tratar a los hechos sociales como cosas”, en P. Bourdieu, J. C. Chamboredon, J. C. Passeron (comp.) El oficio del sociólogo, Siglo XXI editores, 2008.

Emilio Durkheim, La división del trabajo social.

Introducción

Libro 1, Capítulo I: La función de la división del trabajo

Libro 1, Capítulo II: Solidaridad mecánica o por semejanzas

Libro 1, Capítulo III: Solidaridad debida a la división del trabajo u orgánica

Libro 1, Capítulo V: Preponderancia progresiva de la solidaridad orgánica y sus consecuencias *(solo sección V).

Conclusión

Sesión 6: martes, 9 de noviembre

Max Weber: El sentido, la comprensión y el estudio de lo social. Acción social. Los tipos ideales y su aplicación. Poder y legitimidad.

Carl Baar, “Weber y el proceso de comprensión de lo social,” en Talcott Parsons y otros, Presencia de Max Weber, Paidós, Buenos Aires, 1975.

Max Weber, Economía y sociedad.

Capítulo I: Conceptos sociológicos fundamentales, secciones 1, 2, 3, 16, 17.

Capítulo III: Los tipos de dominación, secciones 1, 2, 3, 4, 5.

Sesión 7, jueves, 11 de noviembre

La modernidad y sus peligros: capitalismo y racionalidad.

Max Weber, La ética protestante y el espíritu del capitalismo.

Sesión 8, martes, 16 de noviembre

Entendiendo el Sujeto y su construcción psíquica. La influencia del psicoanálisis en las ciencias sociales.

Sigmund Freud, El Yo y el Ello [1923].

PARTE II: INTERPRETACIONES Y QUIEBRES EN LAS CONSTRUCCIONES DEL SUJETO SOCIAL

Sesión 9, jueves, 18 de noviembre

La importancia del lenguaje y las estructuras culturales.

Claude Levi-Strauss, “Naturaleza y cultura” y “El problema del incesto” en Las estructuras elementales del parentesco, Paidós, 1988. (35-59)

Roland Barthes, “El mito, hoy” en Mitologías (traducción de Héctor Schmucler), Siglo XXI editores, 1980.

Sesión 10, martes, 23 de noviembre

Estructuras, praxis y poder simbólico.

Pierre Bourdieu, “El *habitus* y el espacio de los estilos de vida,” en La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Taurus, 2006. (169 - 175)

Pierre Bourdieu, “Espacio social y poder simbólico” en Cosas Dichas, 1993.

Sesión 11, jueves, 25 de noviembre

Otras historias: instituciones, discurso y poder/saber.

Michel Foucault, “El panoptismo,” en Vigilar y Castigar. Siglo XXI editores, México, Argentina [1976], 2003.

Michel Foucault, “Método,” en Historia de la sexualidad, vol. I. Siglo XXI editores, México, Argentina [1977], 2002.

Michel Foucault, “El sujeto y el poder” en Dreyfus y Rabinow, Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica, Ediciones Nueva Visión, 2001.

Sesión 12, martes, 30 de noviembre

Otros conocimientos: ¿Desde dónde experimentamos y pensamos el mundo?

Donna Haraway, “Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial,” en Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Ediciones Cátedra, Madrid, 1995.

PARTE III: AVANCES CRITICOS DESDE ‘LOS MARGENES’

Sesión 13, jueves, 2 de diciembre

Poscolonialismo.

Enrique Dussel, “Europa, modernidad y eurocentrismo”, en Edgardo Lander (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO, UNESCO, 2000.

Gayatri Spivak, “¿Puede hablar el subalterno?” en Revista Colombiana de Antropología, vol. 29, enero-diciembre, 2003.

Sesión 14, martes, 7 de diciembre

Por una epistemología del Sur.

Boaventura de Sousa Santos, “Hacia una sociología de las ausencias y una sociología de las emergencias” en Una epistemología del Sur, Siglo XXI editores, CLACSO, 2009.

Sesión 15, jueves, 9 de diciembre

Conclusiones y reflexiones finales