

Curso Virtual:

JOVENES, CULTURA, POLÍTICA Y CONFLICTO

(Aproximaciones al estudio de la “cuestión juvenil” en contexto)

Profesor: Mauro Cerbino

1. PRESENTACIÓN

La cuestión juvenil constituye una preocupación de las políticas públicas y de las ciencias sociales desde hace varias décadas, más precisamente desde que el desarrollo de las sociedades en la posguerra, el crecimiento económico y la universalización de la educación conllevaron la visibilidad en aumento de los jóvenes, que al mismo tiempo que accedían a las industrias culturales construían distintas expresiones propiamente generacionales.

Sin dejar de considerar los desarrollos de la Escuela de Chicago, la Escuela de Birmingham y de otros estudios en el primer mundo, se puede afirmar que la academia latinoamericana ha comenzado a ocuparse más bien recientemente de esta cuestión. En este sentido, los énfasis disciplinarios que más se han dedicado a la cuestión juvenil correspondieron al campo de la antropología en primer lugar y más adelante a la sociología.

Con diversos grados de profundidad, se han desarrollado también producciones – auspiciadas generalmente por organismos internacionales- inspiradas en estudios empíricos y atadas a una perspectiva propositiva y normativa de las políticas públicas para jóvenes.

El eje de la preocupación por lo juvenil se desplazó por distintos lugares según los procesos políticos, económicos y sociales por los que atravesaron las sociedades latinoamericanas: desde las contraculturas a la identidad, pasando por las crisis económicas y los fenómenos de pauperización, hasta llegar al análisis de la subjetividad en que se puede inscribir una comprensión más profunda de los efectos de los procesos de exclusión, desinstitucionalización y violencias que afectan a los jóvenes.

En el centro de estos procesos complejos, caracterizados por el desplazamiento de las instituciones –Estado, escuela, familia- que en otros tiempos aglutinaron pertenencias y sentimientos comunitarios, se ha abordado la cuestión de la ciudadanía de los jóvenes, que en contextos de fragmentación política y social, sigue siendo una pregunta abierta.

El curso intentará hacer este recorrido, empezando por los estudios y las caracterizaciones de lo juvenil más representativos desde la psicología, la antropología y los estudios culturales, las identidades y las diferencias, estableciendo interrogantes acerca del significado que el reconocimiento de esta diversidad tiene para los jóvenes como sujetos sociales y políticos.

En un segundo momento se abordarán los procesos de complejización que ha sufrido el mundo social en las últimas décadas, y los efectos que las transformaciones generan en las subjetividades e identidades juveniles.

En tercer lugar se tratarán los temas relacionados con la acción colectiva, los mecanismos de participación de la juventud en la región, y el análisis de los movimientos juveniles con relación a sus particularidades y posibilidades de articulación política.

Por último, se abordarán los aspectos relacionados con el ámbito de la conflictividad social y cultural, los procesos de transformación institucional, y la representación de la violencia juvenil como búsqueda de legitimidad y reconocimiento social. Se ilustrarán también distintos enfoques sobre la violencia a través de estudios realizados en diversos contextos nacionales.

2. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Establecer conceptos críticos y criterios para el análisis de lo generacional y de lo juvenil.
2. Presentar las implicaciones del abordaje de los conceptos relacionados con la juventud desde la perspectiva de las ciencias sociales.
3. Analizar las relaciones entre dimensiones sociopolíticas, institucionales y culturales que afectan las subjetividades juveniles.
4. Estudiar efectos de las transformaciones sociales en las subjetividades juveniles.

3. ORGANIZACIÓN DEL CURSO Y CONTENIDOS

El curso inicia el 9 de agosto y tendrá una duración de 8 semanas. Se organizará en 8 módulos, durante los cuales se desarrollarán los principales ejes temáticos enunciados en los objetivos: juventud y cultura, transformaciones sociales y subjetividad, acción colectiva, participación política y movimientos sociales, y conflictividad y violencia.

3.1. CONTENIDOS

Sesión 1.

ENFOQUES SOBRE JUVENTUD, LA MULTIPLICIDAD DE LOS DISCURSOS

Temas:

Introducción al análisis de lo generacional.
Los enfoques sobre infancia, adolescencia y juventud. Los diversos discursos. El enfoque del riesgo. Entre lo biológico y lo cultural.

Bibliografía y documentos [1]

- Feixa, Carles, “Antropología de las edades. Prólogo. La edad desde la antropología”, “Cap. III. De culturas, subculturas y estilos”, en De jóvenes, bandas y tribus, Antropología de la juventud, Editorial Ariel, S.A.; Barcelona, 1998.
- Valenzuela, José Manuel “El Futuro ya fue” Socioantropología de l@s jóvenes en la modernidad”, México, El Colegio de la Frontera Norte, 2009. Prólogo, Introducción, Primer capítulo (de pág. 13 hasta la 112).
- Bourdieu, Pierre, “La Juventud no es más que una palabra”. En Bourdieu, Pierre, *Sociología y Cultura*, Grijalbo, México, 2002.

Sesión 2.

ABORDAJES INTERDISCIPLINARIOS, DE LA CULTURA A LOS SUJETOS

Temas:

Abordajes interdisciplinarios. La juventud como temática individual, social y cultural.
Los enfoques semióticos y culturales.
El abordaje antropológico: Culturas, subculturas, contraculturas.
Jóvenes, clases, género y etnicidad.

Bibliografía y documentos

- Reguillo Cruz, Rossana, “Las culturas juveniles, un campo de estudio. Breve agenda para la discusión”, Revista Brasileira de Educacao, No. 23, Rio de Janeiro, Mayo-Agosto 2003.
- Martín-Barbero, Jesús, “Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad”, en varios autores, “Viviendo a toda”. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Universidad Central de Colombia, Bogotá, 1998.
- Dutschatzky, Silvia, (compiladora), “Tutelados y asistidos, Programas sociales, políticas públicas y subjetividad”. Paidós, Buenos Aires, 2000.

Sesión 3.

TRANSFORMACIONES SOCIALES Y SUBJETIVIDADES JUVENILES

Temas:

La emergencia de las identidades y culturas juveniles en el contexto de las transformaciones políticas, sociales y culturales.

Riesgo social y sociedades en riesgo.

El individualismo negativo.

Complejidad, globalización y exclusión social.

Bibliografía y documentos

- Svampa, Maristella (2000) (ed). Desde abajo. La transformación de las identidades sociales. Editorial Biblos. Universidad Nacional General de Sarmiento. Buenos Aires.
- Castel, Robert, “El individualismo negativo”, en La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado, Paidos, Buenos Aires, 1998.
- Martín Barbero Jesús (2002) "Jóvenes: comunicación e identidad". Disponible en: <http://www.oei.es/barbero.htm>
- García Canclini, “La juventud extraviada”, en Revista Nueva sociedad, No. 200, Noviembre-diciembre 2005.
- Grupo doce (varios autores) “Del fragmento a la situación” (en electrónico).

Sesión 4.

POLÍTICA Y JUVENTUD, TRANSFORMACIONES SOCIO-POLÍTICAS Y CULTURALES Y SUS IMPLICANCIAS PARA LOS JÓVENES

Temas:

Acción colectiva y movimientos sociales

Identidad, movilización y política.

Protestas juveniles contemporáneas.

Bibliografía y documentos

- Melucci, Alberto, Acción colectiva, vida cotidiana y democracia, El Colegio de México, 1999, Cap. III.
- Urresti, Marcelo. “Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico”. En publicación: La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del nuevo siglo. Sergio Balardini. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2000.
- Cerbino, Mauro y Rodriguez Ana, “Movimientos y máquinas de guerra juveniles”, revista NÓMADAS no. 23 Bogotá, Buenos Aires, IESCO.

Sesión 6.

CONFLICTIVIDADES Y VIOLENCIAS (primera parte)

Temas:

La violencia juvenil en el contexto de los cambios de las sociedades contemporáneas.

Violencia, subjetividades e instituciones.

Enfoques de la violencia juvenil en tres contextos en América Latina.

Bibliografía y documentos

- Islas, Alejandro, Miguez, Daniel, “De las violencias y sus modos. Introducción”, en Heridas urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa, Editorial de las Ciencias, Buenos Aires, 2004.
- Cerbino, Mauro, Jóvenes en la calle, Cultura y conflictividad, Anthropos editorial, Barcelona, 2006. pp. 33-92.
- Reguillo, Rossana, “La mara. Contingencia y afiliación con el exceso”, en Nueva sociedad, No. 200, Nov-Dic 2005, pp. 70-84

Sesión 7.

CONFLICTIVIDADES Y VIOLENCIAS (segunda parte)

Tema:

Naciones y organizaciones transnacionales juveniles

Bibliografía y documentos

- Feixa et. all. “Jóvenes latinos en Barcelona, espacio público y cultura urbana”, Barcelona, Anthropos. Capp. 1 y 5.
- Cerbino, Mauro y Barrios Luis, “Otras Naciones, Jóvenes, transnacionalismo y exclusión”, Quito, Flacso 2008. Prólogo, Introducción y capítulo 2.

Sesión 8.

MOVIMIENTOS SOCIALES, CIUDADANÍA E IDENTIDAD

Tema:

Los movimientos juveniles como “nuevos movimientos sociales”.

Bibliografía y documentos

- Reguillo Cruz, Rossana, “Cuerpos juveniles, políticas de identidad”, en Carles Feixa, Fidel Molina y Carles Alsinet (eds.), Movimientos juveniles en América Latina. Pachucos, malandros, punketas, Ariel, Barcelona, 2002.
- Feixa, Carles, Costa Carmen y Saura Joan, “De jóvenes, movimientos y sociedades”, Carles Feixa, Saura y Costa (ed.), Movimientos juveniles: de la globalización a la antiglobalización, Ariel, Barcelona, abril 2002, pp.9-24

4. METODOS DE EXPOSICION Y EVALUACION

El curso tiene un formato propio de los métodos de enseñanza virtual.

- Cada sesión consistirá en una introducción para el abordaje de los temas presentados en la bibliografía. Se promoverá la reflexión y el debate, que se expresarán y profundizarán en tareas y foros y/o Chats proporcionados por el área de educación virtual de FLACSO.
- Las tareas estarán disponibles con la entrega de cada sesión y podrán realizarse a lo largo de una semana. Los días de entrega de las mismas serán los días domingos a las 23h55 hora de Ecuador.
- Al final del curso, los estudiantes deberán realizar un examen que consiste en un pequeño ensayo de hasta 8 páginas en el cual se trate algún tema que ha sido estudiado en el curso haciendo uso de la bibliografía en por lo menos 3 autores. El examen tendrá un valor del 40 % en la calificación final.
- El resto de la calificación se generará a partir de las tareas individuales y controles de lectura (30%); y la participación en foros y chats (30%).

[1] La bibliografía podría estar sujeta a alguna modificación puntual durante el desarrollo del curso.