

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y DE LA CULTURA
DIPLOMA GÉNERO, CULTURA E HISTORIA
FLACSO-SEDE ECUADOR**

GÉNERO, CULTURA Y PODER: MUJERES EN LA MODERNIDAD

Instructora: Ana María Goetschel

Fecha de clases: 10 de agosto al 30 de septiembre del 2010

Horario: martes y jueves de 17 a 20 horas

Horario de atención a estudiantes: jueves de 15 a 17 horas.

mail: agoetschel@flacso.org.ec

OBJETIVO

El objetivo del curso es discutir las relaciones de género en la historia de América Latina, poniendo énfasis en los procesos de modernización. Como parte de ese proceso se abordan las relaciones entre género y conformación de la nación, el apareamiento de la opinión pública y la subjetividad de las mujeres, género y políticas poblacionales, familia y vida cotidiana, género y procesos civilizatorios, así como otros temas relacionados con la cultura, la política y la construcción de identidades de género.

METODOLOGIA

El curso será organizado como taller en el que se comenten y discutan textos. Su funcionamiento se organizará a partir de entradas conceptuales y preguntas ejes que incorporen una reflexión teórica y que permitan discutir y analizar problemas específicos.

La instructora hará una exposición sobre cada temática con el fin de introducir los elementos de discusión y los/las estudiantes participarán en la dinámica del taller a partir de las exposiciones y del comentario de las lecturas señaladas en cada sesión.

EVALUACIÓN

El curso será evaluado en base a los siguientes aspectos:

Exposiciones y participación: 30%

Examen de medio curso: 30%

Ensayo final: 40%

CONTENIDO DEL CURSO

Sesión 1, 10 de agosto

INTRODUCCIÓN, TEMAS Y DEBATES

Scott, Joan (1999) (2008) El género: una categoría útil para el análisis histórico. Pp. 48-74. En *Género e historia*. México: Universidad Autónoma de la ciudad de México-Fondo de Cultura Económica.

Sesión 2, 12 de agosto

GÉNERO Y NACION EN AMERICA LATINA I

- García Jordán, Pilar y Gabriela Dalla-Corte Caballero (2006) "Mujeres y sociabilidad política en la construcción de los estados nacionales". Pp.559-583. En *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Isabel Morant (dir). Madrid: Cátedra.

Chambers, Sara (2003) “Amistades republicanas. La correspondencia de Manuela Sáenz en el exilio (1835-1856)”. Pp. 315-354. En *Familia y vida cotidiana en América Latina. Siglos XVIII-XX*. Lima: Instituto Riva Agüero-IFEA. - Lectura referencial
Anderson, Benedict. (1993). *Comunidades Imaginadas*. México: FCE.

Sesión 3, 17 de agosto

GÉNERO Y NACION EN AMERICA LATINA II

- Barragán, Rossana (1999). *Indios, mujeres y ciudadanos: legislación y ejercicio de la ciudadanía (siglo XIX)*. Pp.7-47. La Paz: Diálogos.
-Radcliff, Sara y Sallie Westwood. (1999). “Género e identidades nacionales”. En *Rehaciendo la Nación*. Quito, Ecuador: Abya-Yala, pp.205-244.

Sesión 4, 19 de agosto

GÉNERO Y NACION EN AMERICA LATINA III

-Denegri, Francesca (1996). “La Familia vista desde los márgenes. La comunidad imaginada por el discurso modernizador de la elite intelectual”. Pp. 73-101. En *El abanico y la cigarra*. Lima: IEP- Flora Tristan.
-Canessa, Andrew (2008) El sexo y el ciudadano: barbies y reinas de belleza en la era de Evo Morales. Pp. 69-104. En Peter Wade, et. Al (eds), *Raza, etnicidad y sexualidades. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Valle, Universidad del Estado de Río de Janeiro

Sesión 5, 24 de agosto

GÉNERO, PROCESOS CIVILIZATORIOS Y MODERNIDAD

Borchart de Moreno, Christiana (2006) “El control de la moral pública como elemento de las Reformas Borbónicas en Quito, Pp. 447-470. En *Mujeres, familia y sociedad en la historia de América Latina, siglos XVIII-XXI*, Scarlett O’Phelan y Margarita Zegarra (eds). Cendoc-Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Riva-Agüero- IFEA
-Ayala Alonso, Enrique, (2002) “El hogar, fruto de la edificación del ámbito público” Pp. 165-200. En Aguirre Carlos, et.a. *Los espacios públicos de la ciudad. Siglos XVIII y XIX*. México: Biblioteca Ciudad de México.

Lecturas referenciales:

Béjar, Helena (1990). “La privatización de las costumbres. Una visión histórica”. Pp.163-193. En *El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo, modernidad*. Madrid: Alianza Editorial,
Ariés, Philippe (1992) [1985] “Para una historia de la vida privada”. Pp. 7-19. En *Historia de la vida privada. Vol 5* bajo la dirección de Philippe Ariés y Georges Duby. Madrid: Taurus.

Sesión 6, 26 de agosto

GÉNERO Y POLITICAS DE POBLACION

-Clark, Kim (2001) “Género, Raza y Nación: la protección a la infancia en el Ecuador (1910-1945)”. En *Estudios de Género*, Gioconda Herrera (ed). Ecuador: FLACSO. Pp. 183-210.
-Lavrin, Asunción (2005). “El control de la reproducción: escrutinio de las relaciones entre los sexos”. Pp.207-245. En *Mujeres, feminismo y cambio social en Argentina, Chile y Uruguay*. Chile: Ed. De la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos,

Lectura referencial

-Foucault, Michel. 1992. “Del poder de soberanía al poder sobre la vida.” En *Genealogía del racismo*. Madrid: La Piqueta, pp. 247-273.

Sesión 7, 31 de agosto

Entrega exámen de medio curso

FEMINISMOS? VOCES DE MUJERES

-Vásconez, Cuví, Victoria. 1922. *Honor al Feminismo*. Quito: Imprenta Nacional, pp.1-13

-Rendón de Mosquera, Zoila.1928."Cómo se juzga al feminismo verdadero" *Revista La Aurora* No. 139, Guayaquil, pp.2282-2283.

Ugarte de Landívar, Zoila. 1905. "Aspiraciones".*Revista La Mujer* No. 1. Quito, 1905, pp. 97-102.

Lectura referencial:

Goetschel, Ana María. 2006. "Estudio Introductorio".En *Orígenes del Feminismo en el Ecuador. Antología*. Quito: Conamu-Flacso-Secretaría Equidad Municipio de Quito, pp. 13-53.

Sesión 8, 2 de septiembre

ESCRITURA Y SUBJETIVIDAD

-Renata Loza (2006) Dolores Veintimilla de Galindo. Poesía y subjetividad femenina en el siglo XIX. Pp. 64-95.Quito: UASB-Abya Yala-CEN.

-Araujo, Katyhya (2009) Dignos de su arte. Sujeto y lazo social en el Perú de las primeras décadas del siglo XX. Pp. 177-226.

Lectura complementaria

-Pizarro, Ana (2001) [1994] La casa y la calle: mujer y cultura en América Latina y el Caribe, Ediciones de las Mujeres No. 31. Pp.144-154.

Sesión 9, 7 de septiembre

NACION Y LITERATURA

-Franco, Jean (1996) [1989] La Malinche: de don a contrato sexual. Pp. 13-35.

En *Marcar diferencias, cruzar fronteras*. Santiago de Chile: Cuarto Propio.

-Andrade, Jorge (2007) Entre la santidad y la prostitución: la mujer en la novela ecuatoriana en el cruce del siglo XIX y XX. *Iconos, Revista de Ciencias Sociales* 28:35-45.

Lectura complementaria

Sommer, Doris (1993) Ficciones fundacionales. Las novelas nacionales en América Latina. Pp.11-84. México: Fondo de Cultura Económica.

Sesión 10, 9 de septiembre

REPRESENTACIONES E ICONOGRAFÍAS

-Franco Jean (1996) 'Manhattan será más exótica este otoño': la iconización de Frida Khalo. En *Marcar la diferencia, cruzar fronteras*. Pp. 37- 48. Santiago, Chile: Cuarto Propio.

-Leskinen, Auli (2007) "La conocida y desconocida Gabriela Mistral: una crítica feminista de los procesos de canonización". En *Género y globalización en América Latina*, María Clara Medina, Edmé Dominguez, Rosalba Icaza, eds. Pp 151-164, Suecia: Universidad de Goteborg.

-Cifuentes, María (1988) Lo que soy es un formidable carácter: iconografía de Manuela Sáenz. Caracas: Universidad Andina Simón Bolívar. Pp. 123-145.

Sesión 11, 14 de septiembre

MACHISMO, MARIANISMO.

-Stevens, Evelyn (1973) The Other Face of Machismo in Latin America. En *Female and Male in Latin America*. Ann Pescatello, ed. Pp. 89-101. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

-Fuller, Norma (1995) "En torno a la polaridad marianismo y machismo". En *Género e identidad*. Luz Gabriela Arango, Magdalena León y Mara Viveros, comp. Pp. 241-263. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Sesión 12, 16 de septiembre

MARIANISMO Y MATERNALISMO

-Montecino, Sonia (1991) Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno. Santiago, Cuarto Propio-CEDEM. Pp. 36-95.

Luna, Lola (1996) "Aspectos políticos del género en los movimientos por la sobrevivencia. El caso de Lima., 1960-80. Pp. 85-100, Barcelona SIMA-ICID.

Sesión 13, 21 de septiembre

OPINION PÚBLICA Y CONTRAPUBLICOS

-Pérez C. Cantó y Rocío de la Nogal (2005). "Las mujeres en la arena pública". En Isabel Morant (Dir.) *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Madrid: Cátedra, pp.757-789.

Goetschel, Ana María (2007) "Maestras y esferas públicas". Pp.243-290. En *Educación de las mujeres, maestras y esferas públicas*. Quito:Flacso:Abya Yala..

Lectura referencial

Nancy Fraser 1997. "Pensando de nuevo la esfera pública". Pp. 95-133. En *Iusstitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición "postsocialista"*. Colombia: Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes.

Sesión 14, 28 de septiembre

CIUDADANIA Y POLITICA I

-Molyneux, Maxine, "Género y ciudadanía en América Latina: aspectos históricos y contemporáneos". En *Movimientos de mujeres en América Latina. Estudio teórico comparado*. Madrid: Cátedra. Pp.253-316, o

-Blackwell, Maylei (2008 [2003] "Las Hijas de Cuauhtémoc: feminismo chicano y prensa cultural". Pp. 351-406.En *Descolonizando el Feminismo*, Liliana Suárez Navaz y Rosalva Aída Hernández (eds). Valencia: Ediciones Cátedra.

CIUDADANIA Y POLITICA II

Sesión 15, 30 de septiembre

Pequeño, Andrea (2009). "Vivir violencia, cruzar los límites. Prácticas y discursos en torno a la violencia contra mujeres en comunidades indígenas del Ecuador". Pp. 147-168. En Andrea Pequeño (comp.), *Participación y política de mujeres indígenas en América Latina*. Quito: Flacso-Ministerio de Cultura.

Safa, Helen (2008) "Igualdad en la diferencia". Pp. 57-81. En Mercedes Prieto (ed.), *Mujeres y escenarios ciudadanos*. Quito: Flacso-Ministero de Cultura.

