

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

MAESTRÍA EN DESARROLLO LOCAL Y TERRITORIAL

MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN

JOSÉ YÁNEZ DEL POZO, PH.D.

CALENDARIO: 9 de agosto-8 de septiembre de 2010

HORARIO: lunes, miércoles y jueves: 7:00-9:00

PRESENTACIÓN

La investigación que necesitamos realizar para diseñar y monitorear nuestros proyectos de desarrollo debe partir de una breve revisión de las diferentes posiciones en cuanto precisamente al concepto de desarrollo, a fin de analizar y aplicar de mejor manera las teorías y métodos más adecuados. Se trata de reevaluar los métodos que hemos seguido hasta ahora a fin de encontrar nuevos caminos que nos permitan no solamente mejorar nuestro desempeño profesional sino también aportar al avance de las Ciencias Sociales. En este sentido, el curso tendrá cuatro partes: en la primera parte, se hará una aproximación a los principales conceptos de desarrollo; en la segunda parte, se discutirá el carácter específico de la investigación cualitativa en relación a la investigación cuantitativa y la necesidad de utilizar una determinada pluralidad metodológica en los proyectos. Cada estudiante deberá escribir un ensayo corto de posición conceptual inicial que será la base para la propuesta que cada uno desarrollará en el curso. En la tercera parte, se discutirán las principales técnicas tanto antropológicas como sociológicas que le ayuden al estudiante a diseñar y ejecutar su propio proyecto de investigación. En la cuarta y última parte, se expondrán algunas técnicas para presentar los informes escritos. La última semana del curso, luego de una salida de campo, estará dedicada a la presentación de todos y cada uno de los trabajos finales elaborados por los estudiantes a fin de enriquecer los enfoques y contenidos con el enfoque de todos.

OBJETIVOS

Partir de la comprensión colectiva de la noción y práctica del desarrollo local a fin de entender el tipo de métodos y técnicas cualitativos necesarios para investigaciones generales y específicas.

Escoger de entre varias aproximaciones teóricas y metodológicas los elementos que nos sirvan para diseñar métodos propios según las necesidades más cercanas a nuestra experiencia.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso combina presentaciones de las lecturas a cargo del profesor y de los estudiantes con ensayos que den cuenta de los avances en la construcción de una etnografía a partir de los conceptos y las técnicas que se vayan estudiando. Se evaluará la clase de la siguiente manera:

1. Lecturas: presentaciones, discusiones	25%
2. Ensayo de posición conceptual	15%
3. Diseño de proyecto de investigación	10%
4. Diario de campo y resultados de aplicación de técnicas estudiadas	15%
5. Primeros resultados de análisis	15%
6. Trabajo final integrado	20%

PROGRAMA Y CALENDARIO

Lunes, 9-8-10

INTRODUCCIÓN GENERAL: Presentaciones, syllabus, calendarios, tareas, notas

PRIMERA PARTE: LOS CONCEPTOS DE DESARROLLO

Miércoles, 11-8-10

1. Esteva, Gustavo. "Desarrollo." Viola, Andreu (Edit.) (200)*Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América Latina*. Barcelona: Paidós, pp. 67-101.
2. Escobar, Arturo. "El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar." Viola, Andreu (Edit.) (200)*Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América Latina*. Barcelona: Paidós, pp. 169-216.

Jueves, 12-8-10

3. Escobar, Arturo. "Una minga para el postdesarrollo." *La agonía de un mito: ¿Cómo reformular el 'desarrollo'?* Quito: ALAI junio 2009, pp. 26-30.
4. Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE). *Propuesta para la ASAMBLEA NACIONAL DEL ECUADOR*. Quito: CONAIE, 2008.

SEGUNDA PARTE: LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. LA CULTURA Y SUS REPRESENTACIONES, SIGNIFICADOS Y CONOCIMIENTOS

Lunes, 16-8-10

5. Geertz, Clifford. "Desde el punto de vista del nativo. Sobre la naturaleza del conocimiento antropológico". *Conocimiento local. Ensayos sobre interpretación de las culturas*. Barcelona: PAIDOS, 1994, PP.73-90.
6. Goodwin, Charles and Duranti, Alessandro. "Rethinking context. An introduction". *Rethinking context. Language as an interactive phenomenon*. Cambridge: University Press, 1992, pp. 2-42.

Miércoles, 18-8-10

7. Marcus, George. "Ethnography in/of the world system. The emergency of multi-sited Ethnography". *Annual Review of Anthropology*. Vol.24. (1995), pp. 95-117.
8. Tarrés, María Luisa. "Lo cualitativo como tradición" *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación*. México: FLACSO, 2001, PP.35-60.

Jueves, 19-8-10

9. Geertz, Clifford. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". *La interpretación de las culturas*. Barcelona: GEDISA, 2001, pp.19-40; 339-373.
10. Martínez Valle, Luciano y Liisa L. North. "Introducción", "Las características centrales de la producción de jeans", "Dos confeccionistas exitosos en Pelileo. Respuestas creativas frente a mercados volátiles", "¿Existe capital social en Pelileo?", "Conclusiones y recomendaciones". *Vamos dando la vuelta" Iniciativas endógenas de desarrollo local en la Sierra ecuatoriana*. Quito: FLACSO Sede Ecuador, 2009, pp.11-19; 45-72; 73-83; 85-101; 103-108.

Lunes, 23-8-10

11. Clifford, James. "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". *Itinerarios Transculturales*. Barcelona: GEDISA, 1999, pp. 71-119.
12. Visweswaran, Kamala. "Refusing the subject". *Fictions of Feminist Ethnography*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1994, pp. 274-282. (?)

Miércoles, 25-8-10

13. Malkki, Lisa. "News and Culture. Transitory phenomena and the Fieldwork Tradition". Akhil Gupta and James Ferguson (Edits.) *Anthropological Locations. Boundaries and Ground of a Field Science*. Berkeley: University of California Press, 1997, pp.86-101.

14. Scheper-Hughes, Nancy. "Un apunte sobre el método". *La muerte sin llanto*. Barcelona: Editorial Ariel, 1997, pp. 33-40.

Jueves, 26-8-10

15. Fontana, Andrea. "Ethnographic trends in the Postmodern Era". *Postmodernism and Social Inquiry*. New York: The Guilford Press, 1994, pp. 203-223.

Evaluación y discusión

ENTREGAR PARA EL LUNES 30-8-10: ENSAYO SOBRE POSICIÓN CONCEPTUAL

SEGUNDA PARTE: TÉCNICAS ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS PARA EL PROYECTO Y EL TRABAJO DE CAMPO

Lunes, 30-8-10

16. Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul. "El diseño de la investigación: problemas, casos y muestras". "El acceso". "Documentos". "Registrar y organizar la información". "El proceso de análisis". "La escritura etnográfica". *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: PAIDOS, pp. 39-96; 175-281.

Miércoles, 1-9-10

17. Vela Peón, Fortino. "Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa". Tarrés, María Luisa (Coord.) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación*. México: FLACSO, 2001, pp63-95.
18. Bordieu, Pierre y Gabrielle Balazs. "Interrogatorio". *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 545-559.

Jueves, 2-9-10

19. Taylor, S.J. y Bogdan, R. "La observación participante. Preparación del trabajo de campo". *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona: PAIDOS, 1987.
20. Canales, Manuel Y Anselmo Peinado. "Grupos de discusión". Delgado, Juan Manuel y Gutiérrez, Juan (Edits.) *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Editorial Síntesis, 1999, pp. 287-316.

PREPARAR PARA EL LUNES 6 DE SEPTIEMBRE EL DISEÑO DEL PROYECTO

Lunes, 6-9-10

21. Bordieu, Pierre. "Comprender". *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000, pp.527-543.
22. Rojas Wesner, Martha Luz. "Lo biográfico en sociología. Entre la necesidad de contenidos y la necesidad de especificar conceptos" Tarrés, María Luisa (Coord.) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación*. México: FLACSO, 2001, PP.171-197.

Miércoles, 8-9-10

23. Mallon, Florencia (Edit.) *Una flor que renace: autobiografía de una dirigente mapuche*. Rosa Isolde Reuque Paillalef. Santiago: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2002, pp. 9-41; 307-319.
24. Yáñez del Pozo, José. "Shinchi runami Kani. Soy un hombre fuerte. Filosofía de un vendedor indígena en Estados Unidos. Nagy-Zekmi, Silvia (Edit.) *Identidades en transformación. El discurso neoindigenista en los países andinos*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 1997, pp. 135-152.

Jueves, 9-9-10

25. Muratorio, Blanca. "Historia de vida de una mujer amazónica. Intersección de autobiografía, etnografía e historia". *ICONOS*. No. 22, mayo 2005. Quito, pp. 129-143.
26. Gunderman, Hans. "El método de los estudios de caso" Tarrés, María Luisa (Coord.) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación*. México: FLACSO, 2001, PP.251-258.

PREPARAR PARA EL LUNES,13-9-10 EL DIARIO DE CAMPO Y LOS RESULTADOS DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS ESTUDIADAS

Lunes, 13-9-10

27. Poole, Deborah. "Introducción". *Visión, raza y modernidad. Una economía visual del mundo andino de imágenes*. Lima: Consejería de proyectos, 2000
28. Grau Rebollo, Jorge. "Los límites de lo etnográfico son los límites de la imaginación. El legado fílmico de Jean Rouch". *AIBR .Revista de Antropología Iberoamericana*. No.41, Mayo-Junio, 2005, pp. 1-20. (ACORAZADO POTEMKIM (película).

Miércoles, 15-9-10

29. Gianotten, Vera y Ton de Wit. "Pesquisa participante em um contexto de economia camponesa". Rodrigues Brandao, Carlos (Org.) *Repensando a pesquisa participante*. Sao Paulo: Editoria Brasiliense, 1984, pp. 158-188.
30. Yáñez del Pozo, José. *Yo declaro con franqueza. Cashnami causashcanchic. Memoria Oral de Pesillo-Cayambe*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 1986, pp. 246-285.
31. Yáñez del Pozo, José. *Mi nombre ha de vivir y yo me he de ir a mi destino. Género, producción y aprendizaje intercultural en los Pueblos Andinos*. Quito: Editorial Abya-Yala, 2005, pp. 7-21; 120-139.

Jueves, 16-9-10

32. Muratorio, Blanca. "Bases culturales de la resistencia". *Rucuyaya Alonso y la historia social y económica del Alto Napo 1850-1950*. Quito: Ediciones Abya-Yala, 1987, pp. 257-292.
33. Dirks, Nicholas. "Annals of the Archive: Ethnographic Notes on the Sources of History". Axel, Brian (Edit.) *From the margins. Historical Anthropology and Its Futures*. Durham: Duke University Press, 2002, pp. 47-91.

CUARTA PARTE: ESCRITURA Y PRESENTACIÓN DE INFORMES

Lunes, 20-9-10

34. Scheper-Hughes, Nancy. "O Nordeste". "De Profundis". *La muerte sin llanto*. Barcelona: Editorial Ariel, 1997, pp. 42-71; 483-509.
35. Bordieu, Pierre. "Carreras destrozadas". *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2000, pp.351-361; 295-304; 319-326.

Miércoles, 22-9-10

36. Haraway, Donna. "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial". *Ciencia, Cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1995, pp. 313-346.
37. Velasco Ortiz, Laura. "Un acercamiento al método tipológico en sociología" Tarrés, María Luisa (Coord.) *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación*. México: FLACSO, 2001, pp. 289-323.

Jueves, 23-9-10

38. PRAIA. *El ecoturismo como una alternativa de desarrollo para los Pueblos Indígenas*. La Paz: FIDA-CAF, 1998.

PREPARACIÓN PARA LA SALIDA DEL VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2010

PREPARAR PARA EL LUNES, 27-9-10, LOS PRIMEROS ANÁLISIS

Lunes, 27-9-10

EVALUACIÓN DE LA SALIDA

39. Wesimantel, Mary. "Alimentación, género y pobreza en los Andes Ecuatorianos. Práctica: vida en la cocina. Herrera, Gioconda (Comp.) *Antología de Estudios de Género*. Quito: FLACSO Sede Ecuador, 2001, pp. 81-114.

Miércoles, 29-9-10

40. George, Pierre. "Apropiación y explotación". *Geografía rural*. Barcelona: Editorial Ariel, 1977, pp. 117-147.
41. San Martín, Ricardo. "Observar, escuchar, comparar, escribir". *La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Ariel, 2005, pp. 131-146.

Jueves, 30-9-10

42. Fluer-Lobban, Carolyn. "Ethics" in Russell Bernard, ed., *Handbook of Methods in Cultural Anthropology*. Walnut Creek, CA: Altamira Press, Chapter 5.
43. Kotak, Conrad Phillip. "Presenting Anthropology to Diverse Audiences" in Russell Bernard, ed., *Handbook of Methods in Cultural Anthropology*. Walnut Creek, CA: Altamira Press, Chapter 19.

Lunes, 4-10-10

PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE TRABAJOS FINALES

Miércoles, 6-10-10

PRESENTACIÓN y DISCUSIÓN DE TRABAJOS FINALES

Jueves, 7-10-10

PRESENTACIÓN y DISCUSIÓN DE TRABAJOS FINALES

ENTREGA DE TRABAJOS FINALES