

MASCULINIDADES EN PERSPECTIVA COMPARATIVA: DEL “MACHISMO” A LAS COREOGRAFIAS DEL ESTADO.

X. Andrade

Mayo-Julio, 2010 para FLACSO-Ecuador.

Horario: martes y jueves, 1700 a 2000 hrs.

El objetivo de esta clase es doble: analizar la construcción de “lo masculino” desde una perspectiva comparativa, y, evaluar la utilidad de la mirada etnográfica para estudiar el tema en tanto construcción histórica y socialmente situada para el caso latinoamericano y ecuatoriano.

El seminario revisa distintas dimensiones de la masculinidad desde sus inicios en la teoría sociológica feminista norteamericana, pasando por la explosión de estudios sobre el tema de los años noventas, y aterrizando en el detalle de las etnografías realizadas sobre la región. Revisa conceptos claves y profundiza en temáticas y enfoques tendientes a discutir las formas bajo las cuales nociones dominantes de masculinidad son reproducidas desde la intimidad hasta lo público, poniendo énfasis en el concepto de “performance” tal como es discutido en ciertas teorías posestructuralistas. El seminario combina lecturas intensivas de textos académicos y de difusión popular, materiales audiovisuales seleccionados, y la realización de proyectos de investigación individuales.

Formas de evaluación: 50% por asistencia y participación en las discusiones grupales, 50% por el ensayo final.

Esta clase no admite oyentes.

Sesiones 1 y 2: ETNOGRAFICA

Gutmann, Matthew 1999. Traficando entre Hombres: La Antropología de la Masculinidad. Horizontes Antropológicos 5(10): 245-286, o, alternatively, <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventan/Ventana8/ventana8-2.pdf>
<http://www.redmasculinidades.com/resource/images/BookCatalog/Doc/00020.pdf>

Walter, Nicholas, Philippe Bourgois y H. Margarita Loinaz 2004. Masculinity and undocumented labor migration: injured latino day laborers in San Francisco. Social Science & Medicine 59 (2004) 1159–1168.
<http://www.philippebourgois.net/Social%20Science%20&%20Medicin%20%20Undocumented%20Laborers%20Masculinity%202004.pdf>

Andrade, X. 2003. Antropología y Estudios Culturales: Desmitificando Oposiciones Banales. Des-tiempo 6: 12-19.

Andrade, X. 2007. Etnográficas sobre Masculinidad, Drogas y Estética. Ecuador Debate 72: 101-134.

Sesiones 3 y 4: PANORAMICA

Gilmore, David 1990. La Excelencia en la Actuación. En *Hacerse Hombre: Concepciones Culturales de la Masculinidad*. Madrid: Paidós.

Viveros Vigoya, Mara 2003, *Contemporary Latin American Perspectives on Masculinity*. En Matthew Gutmann ed. *Changing Men and Masculinities in Latin America*. Berkeley: University of California Press, pp. 27-57.

Fuller, Norma 2001. *Masculinidades: Cambios y Permanencias*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 17-42.

Bederman, Gail. 1995. *Remaking Manhood Through Race and "Civilization"*. En *Manliness and civilization: A cultural history of gender and race in the United States, 1880-1917*. Chicago: University of Chicago Press, pp. 1-44.

Viveros Vigoya, Mara, s/f. La sexualización de la raza y la racialización de la sexualidad en el contextolatinoamericano actual.

http://www.ucaldas.edu.co/docs/seminario_familia/Ponencia_MARA_VIVEROS.pdf

Sesión 5: HEGEMONICA

Gutmann, Matthew 1996. Real Mexican Machos are Born to Die. En *The Meanings of Macho*. Berkeley: University of California Press, pp. 11-32.

Kimmel, Michael 1994. **Homofobia**, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina. http://74.125.45.104/search?q=cache:Jt8w4-JlhM4J:www.pasa.cl/index.php%3Foption%3Dcom_docman%26task%3Ddoc_download%26gid%3D343+kimmel+masculinidad+homofobia&hl=es&ct=clnk&cd=12

Ramírez, Juan Carlos 2005. *Madeiras Entreveradas: Violencia, Masculinidad y Poder*. México: Plaza y Valdéz, pp. 27-95.

Connell, R.W. 1997. La organización social de la masculinidad. En Valdés, Teresa y Olavarría, José, eds, *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Ediciones de las mujeres N° 24. Santiago de Chile, ISIS Internacional / FLACSO-Chile. pp. 31-48.

Khatchadourian, Raffi 2009. The Kill Company. *The New Yorker*, Julio 6 & 13, pp. 40-59.

Sesiones 6 y 7: "MACHISMO"

* definición de proyectos de estudiantes

Limón, José 1989. Carne, Carnales, and the Carnavalesque: Bakhtinian Batos, Disorder and Narrative Discourses. *American Ethnologist* 16(3): 471-486.

Gutmann, Matthew 1996. Machismo. En *The Meanings of Macho*. Berkeley: Univ. of California Press, pp. 221-242.

Escobedo Mena, Gilberto 2004. Quién Mató a Alfredo León? Replicante 1: 44-47.
“Renée” 2005. La Dulce Doctora Schlessinger y los Sabios Consejos del Levítico.
Replicante 4: 73.

Bartra, Armando 2004. Las Viñetas del Apocalipsis. *Luna Córnea* 27: 43-63.

Bourgois, Philippe 2001. In Search of Masculinity: Violence, Respect, and Sexuality among Puerto Rican Crack Dealers in East Harlem. *The British Journal of Criminology* 36: 412-427.

Bourgois, Philippe [2003] “[Crack-cocaína y economía política](http://www.philippebourgois.net/Monografias%20Humanitas%20Crack%20y%20Econ%20Polotica%20Sufranza%20en%20Espanol%202005%20smaller.pdf) del sufrimiento social en Norteamérica.” *Monografías Humanitas* 5:95-103.
<http://www.philippebourgois.net/Monografias%20Humanitas%20Crack%20y%20Econ%20Polotica%20Sufranza%20en%20Espanol%202005%20smaller.pdf>

Sesión 8: ECUADOR

Benavides, O. Hugo. 2006. La Representación del Pasado Sexual de Guayaquil: Historizando Los Enchaquirados. *Iconos* 24: 145-160.

Andrade, X. 2001, Masculinidades en Ecuador: Contexto y Particularidades. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 13-26.

Herrera, Gioconda y Rodríguez, Lily 2001. Masculinidad y Equidad de Género: Desafíos para el Campo del Desarrollo y la Salud Reproductiva. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 157-178.

Larrea, Fernando 2001. “Cómo un Indio va a Venir a Mandarnos!” Frontera Etnica y Masculinidades en el Ejercicio del Poder Local. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 47-65.

Sánchez, Pilar 2009. Masculinidades Corporativas. Tesis de Maestría en Antropología. Quito: FLACSO (selección).

Sesión 9 y 10: PERFORMANCE y CUERPO

Lott, Eric 1997. All the King's Men: Elvis Impersonators and White Working-Class Masculinity. En Stecopolous, Harry y Michael Uebel eds. *Race and the Subject of Masculinities*. Durham: Duke UP, pp. 192-227.

Fuller, Norma 2001. Seducción y Amor. En *Masculinidades: Cambios y Permanencias*. Lima: PUCP, pp. 257-302.

Andrade, X. 2001. Homosocialidad, Disciplina y Venganza. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. Masculinidades en Ecuador. Quito: Flacso, pp. 115-138.

Andrade, X. 2008. Edema del Capitalismo Tardío.

http://www.flacsoandes.org/antropologia_visual/index.php?option=com_content&view=article&id=52:edema-del-capitalismo-tardio&catid=47:ensayos-y-articulos&Itemid=57

Reischer, Erica y Kathryn S. Koo 2004. The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World. *Annual Review of Anthropology* 33: 297-317.

Miller, William Ian 1998. Prólogo, El Asco de Darwin, y, El Asco y Otros Conceptos Afines. En *Anatomía del Asco*. Bogotá: Taurus, pp. 1-67.

Sesión 11: PORNOGRAFIA

Cohen, Lawrence 1995. Holy in Banaras and the Mahaland of Modernity. *GLQ* 2: 399-424.

Gómez, María Mercedes 1992. La Mirada Pornográfica. En Catharine A MacKinnon y Richard Posner, *Derecho y Pornografía*. Bogotá: Universidad de Los Andes, pp. 11-43.

Yehya, Nahief 2005. Andrea Dworkin: La Cultura de la Violación y la Desintegración del Radicalismo Antisexual. *Replicante* 4: 78-82.

Acevedo, Alejandro 2005. El Ataque de los Ultraconservadores: La Gran Desventura de Pee Wee Herman. *Replicante* 4: 49.

Bartra, Armando 2002. Entre la Fina Urdimbre de una Falda: Veá, Niuglo y el Déshabillé. *Luna Córnea* 25: 36-55.

Hunt Lynn ed. 1996. Introduction: Obscenity and the Origins of Modernity. En: *The Invention of Pornography : Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800*. Zone Books, pp. 9-45.

Sesión 12: INTIMIDAD

Fonseca, Claudia 2003. Philanderers, Cuckolds, and Wily Women: Reexamining Gender Relations in a Brazilian Working-Class Neighborhood. En Gutmann, Matthew ed. *Changing Men and Masculinities in Latin America*. Durham: Duke UP, pp. 61-83.

Andrade, X. 2003. Pancho Jaime and the Political Uses of Masculinity in Ecuador. En Gutmann, Matthew ed. *Changing Men and Masculinities in Latin America*. Durham: Duke UP, pp. 281-306. (alternativamente, 1997, *Carnaval de Masculinidades*, Iconos 2)

Berlant, Lauren 1997. Intimate Public Sphere, y, Theory of Infantile Citizenship. En *The Queen of America Goes to Washington City: Essays on Sex and Citizenship*. Durham y Londres: Duke University Press, pp. 1-53.

Andrade, X. 2007. La Domesticación de los Urbanitas en el Guayaquil contemporáneo. *Iconos* 27: 51-64.

Sesión 13: COREOGRAFIA

Hutchinson Derby, Lauren 1998, Introduction: The Moral Economy of Domination. En *The Magic of Modernity: Dictatorship and Civic Culture in the Dominican Republic, 1916-1962*. Ph.D. dissertation. Department of History. University of Chicago, pp. 1-25.

Hutchinson Derby, Lauren 1998, The Dictator's Seduction: Gender and State Spectacle during the Trujillo Regime. En *The Magic of Modernity: Dictatorship and Civic Culture in the Dominican Republic, 1916-1962*. Ph.D. dissertation. Department of History. University of Chicago, pp. 380-441.

Sesiones 14 y 15: TALLER DE PROYECTOS DE ESTUDIANTES.