

Maestría en Ciencias Sociales 2009-2011
Taller de tesis 1: Globalización, migraciones internacionales y desigualdades sociales
Taller 1: La construcción de la propuesta de investigación

Instructora: Gioconda Herrera

Ciclo: Marzo – Julio de 2009.

Horario: Miércoles 8h00 a 10h00.

Tutorías: Martes y jueves de 15: 30 a 17h00

E-mail: gherrera@flacso.org.ec

Descripción

Es un taller de acompañamiento a los/as alumnos en sus procesos de elaboración de las propuestas de tesis. El objetivo de este primer taller es desarrollar capacidades para la formulación de la propuesta de investigación. A la vez que se anima el proceso de preparación de la propuesta y se exploran y debaten las principales problemáticas generales relacionadas con el tema del taller. El taller busca discutir, desde una perspectiva sociológica y política, los principales procesos desatados en torno a fenómenos relacionados con la globalización y las migraciones internacionales. La movilidad, entendida en sus distintas acepciones como emigración, desplazamiento, inmigración, refugio servirán de laboratorio para el análisis de la relación entre cultura, identidad y globalización; reproducción social y globalización; Estado, ciudadanía y globalización. Se incentivará la observación de estos procesos en escenarios particulares.

Formato

Cada sesión está basada en las tareas asignadas a los y las alumno/as y en la discusión de textos generales sobre la problemática migratoria. La profesora guiará la discusión con dos propósitos: (1) la discusión académica sobre el tema de Globalización, migración y desigualdades sociales (2) la formulación de las propuestas de tesis. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno/a de las participantes en las fechas y horas establecidos de manera de obtener como resultado la propuesta de investigación de tesis y el grupo pueda enriquecerse con las aportaciones de cada uno de las integrantes del taller.

Requisitos y tareas

1. Asistencia a las diez (10) sesiones grupales.
2. Asistencia a tutorías individuales semanales de media hora cada una.
3. Se requiere que los estudiantes escriban y presenten los ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
5. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

Criterios de evaluación

Presentaciones en clase: 30%.

Tareas según instructivo: 30%.

Propuesta final: 40%.

Miércoles 24 de marzo de 2010

Sesión 1: Presentación del taller e intercambio de ideas de tesis

Tarea 1: Se ruega organizar en no más de una página a doble espacio (12 picas) las ideas que se tienen sobre la tesis, escrito que será presentado y entregado durante la sesión.

Se pueden traer más de un tema de tesis. Máximo tres.

Texto para la discusión:

Pierre Bourdieu, JC Chamboredon y JC Passeron, *El oficio del sociólogo*.

“La construcción del objeto” (pg. 51-82.) y conclusión: pg. 99-110.

Siglo Veintiuno Ed. 1993 (1975).

Miércoles 7 de abril de 2010

Sesión 2,: Componentes de una propuesta de investigación/tesis

Lecturas

Adam Przeworski y F. Salomon

Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council
Competition. www.ssrc.org (hay version traducida).

Revisar dos propuesta de tesis de FLACSO, elegidas por cada estudiante.

Habrà una carpeta en escritorio de Mónica Astudillo, Programa de sociología

Texto de discusión:

Alejandro Portes y Josh De Wind “A Cross Atlantic Dialogue: the Progress of Research and Theory in the Study of International Migration” *International Migration Review*, Volume XXXVIII Number 3, Fall, 2004.

Miércoles 21 de abril de 2010

Sesión 3: la formulación de una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica

Tarea 2: Preparar dos páginas con el problema y pregunta de investigación intentando relacionarla a una discusión teórica vigente y a una cierta evidencia empírica.
Presentación y entrega.

Lecturas

Revisar dos tesis de maestrías producidas por estudiantes de FLACSO.

Miércoles 5 de mayo de 2010

Sesión 4: Elaboración del proyecto bibliográfico

Tarea 3: Con base en la discusión teórica que se busca abordar en la investigación, preparar el proyecto bibliográfico de la propuesta, que tenga al menos 30 referencias. Incluir una estrategia conducente a la revisión de esta bibliografía. Presentación y entrega.

Texto para la discusión:

Peggy Levitt y Ninna Glick Schiller:

“Conceptualizing Simultaneity: A Transnational Social Field Perspective” International Migration Review, Volume XXXVIII Number 3, Fall, 2004.

Miércoles 26 de mayo de 2010 : Entrega de la problemática y pregunta de investigación

Miércoles 2 de junio

Balance y programación

Tarea 4: Contestar la pregunta: qué consideran son las más importantes debilidades para avanzar en la formulación de la propuesta de tesis (una página).

Miércoles 23 de Junio 2010: Reelaboración del caso o escenario de estudio y objetivos

Tarea 5: Con base en el conocimiento del caso de primera mano y a la información secundaria disponible describir el caso o situación o escenario o tema que será el objeto de estudio y definir los objetivos. Se trata de hacer una descripción de la relevancia empírica del problema de estudio y precisar los objetivos. Qué preguntas se le hace al caso y qué se espera aportar con el conocimiento del caso. La descripción debe tener un máximo de tres páginas, letra 12 picas, doble espacio para poder corregir. Se ruega poner atención en la redacción.

Miércoles 7 de julio 2010: Elaboración de la metodología

Tarea 6: Con base en los objetivos de la investigación y en el conocimiento previo del problema elaborar la estrategia metodológica de la propuesta. La descripción de la metodología debe tener claridad sobre la temporalidad y localización, la unidad de observación, la estrategia de recolección de información y un cronograma. Este ejercicio tendrá un máximo de dos páginas, a doble espacio, con letra de 12 picas.

Miércoles 14 de Julio de 2010: Discusión de la literatura

Tarea 7: A esta fecha se deberán tener al menos 9 lecturas realizadas del proyecto bibliográfico. Con base a estas y otras lecturas realizadas se debe elaborar una discusión de la literatura contestando cómo se ha abordado el problema de investigación, hasta dónde se ha avanzado en el área de conocimiento seleccionado y qué aportarán ustedes a esa literatura. Este ejercicio deberá tener un máximo 3 páginas, a doble espacio, con letra de 12 picas.

Miércoles 21 de Julio de 2010: La propuesta de tesis

Presentación y entrega de la propuesta de tesis: versión final de la propuesta, incluyendo un ajuste en el proyecto bibliográfico. La propuesta puede tener un máximo de 10 páginas a doble espacio, 12 picas, excluyendo el proyecto bibliográfico. Para citas y referencias usar la norma de FLACSO.