

FLACSO-Ecuador

**TALLER I – PROCESO DE ELABORACION DE UNA TESIS
LABORATORIO DE GOBERNANZA Y POLITICAS PUBLICAS**

**SYLLABUS
2010**

Profesora: Grace Jaramillo
e-mail: gjaramillo@flacso.org.ec

Período: 16 de marzo al 20 de julio del 2010
Hora: Martes de 7h00 a 9h00

Objetivos del taller

Este taller tiene como objetivo guiar a los estudiantes en el proceso de elaboración de sus tesis de maestría. Para el efecto se les dotará de los conocimientos y destrezas que emplearán en el planteamiento de sus respectivos diseños de investigación acorde a las temáticas del presente taller. Los objetivos específicos de este taller están dirigidos a obtener un tema y problema de investigación relevante, relacionar este problema con los debates teóricos contemporáneos para su resolución, incorporar metodologías que permitan desarrollar la investigación y presentar avances de la investigación que puedan ser evaluados académicamente.

El taller será un espacio de discusión, intercambio de inquietudes y socialización de experiencias de investigadores con actividades temáticas.

Las metas que se proponen este taller en su primera parte (4 créditos) son las de elaborar un plan de tesis ejecutable.

Requisitos

Las sesiones se organizarán a partir de las tareas escritas que los (las) estudiantes desarrollen. La discusión será guiada para establecer los temas centrales de debate con el objeto de aplicarlo a la formulación de las propuestas de tesis. El taller requiere el cumplimiento de tareas específicas sesión por sesión.

Durante este período se realizarán 15 sesiones de dos horas cada una y se requerirá por lo menos una hora adicional de trabajo con los profesores. Para trabajar esa hora adicional cada estudiante deberá registrarse anticipadamente en la secretaría del Programa de RRII.

Evaluación

Tareas (5% cada una):	60%
Presentación proyecto:	10%
Plan de tesis terminado:	30%

TEMAS Y SESIONES

Sesión 1 16 marzo	Introducción El profesor explicará la dinámica de trabajo, las perspectivas del taller y se hará una presentación sobre los talleres de tesis en FLACSO, los temas de los profesores y los intereses temáticos de los estudiantes.
Sesión 2 23 de marzo	El problema de investigación Para entender cómo establecer un problema de investigación discutiremos: <ul style="list-style-type: none">- “El arte de escribir propuestas de investigación: algunas sugerencias candidas para los participantes en las Competencias del Consejo de Investigación en Ciencias Sociales (Social Science Research Council Competitions)” de Adam Przeworski y Frank Salomón. Tarea 1: presentar en una página el tema de investigación.
Sesión 3 30 de marzo	¿Es o no un problema de investigación? Vamos a discutir el problema de investigación caso por caso, criticarlo, ajustarlo, redefinirlo. Tarea 2: preparar la defensa de su problema de investigación.
Sesión 4 6 de abril	Literatura sobre el tema Búsqueda de bibliografía anotada sobre el tema. Técnicas para citar. Cómo buscar entradas mínimas. Tarea 3: Los estudiantes harán una bibliografía anotada de al menos 10 entradas y referirán además 20 textos complementarios. En el taller se pasarán revista a los sistemas usuales de referencia y notación. La bibliografía debe seguir las normas de referencia bibliográfica utilizadas por FLACSO.
Sesión 5 20 de abril	La pregunta de investigación Qué queremos investigar, cómo hacer la pregunta, cómo delimitar el problema a través de la pregunta. Tarea 4: presentar la pregunta de investigación debidamente justificada en una página.
Sesión 6 27 de abril	Objetivo principal y subsidiarios Qué se busca conseguir con la investigación, qué metas se quiere lograr,

	<p>cuáles son los objetivos secundarios que me ayudarán con el objetivo principal.</p> <p>Tarea 5: presentación de objetivos acordes a la pregunta central del tema de investigación.</p>
<p>Sesión 7 4 de mayo</p>	<p>El marco teórico</p> <p>¿Cómo definir el marco teórico? ¿cómo establecer las herramientas necesarias para el mismo?</p> <p>Tarea 6: Los (las) estudiantes en esta sesión presentarán una síntesis de las principales tradiciones, escuelas o corrientes teóricas que hayan reflexionado y puedan ser aplicables al problema de investigación.</p>
<p>Sesión 8 18 de mayo</p>	<p>El marco teórico</p> <p>Algunas lecturas útiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Young, Oran. Governance in world affairs. Capítulos 1, 2 y 6 - Scholte, Jan Aart. <i>Globalization, a critical introduction</i>. London, Palgrave Mcmillan, 2005. Capítulos 1-3 - Keck, M. y Sikkik, C. Activists beyond borders. Cap. 1. - Hey, Jeanne. Latin American and Caribbean Foreign Policy. Capítulo 1. <p>Tarea 7: entregar el borrador de su tentativo marco teórico</p>
<p>Sesión 9 1 de junio</p>	<p>Metodología I</p> <p>Como consecuencia de la aproximación teórica escogida para el desarrollo del problema, los (las) estudiantes expondrán los pasos destinados a la respuesta de la pregunta central. Se discutirá la pertinencia de métodos y técnicas de análisis seleccionadas para cada tema.</p> <p>Tarea: escribir en máximo una página la propuesta metodológica.</p>
<p>Sesión 10 15 de junio</p>	<p>Metodología II</p> <p>En esta sesión se describirán los pasos requeridos para responder las preguntas subsidiarias y continuará el análisis de los temas seleccionados.</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cook, T.A. y Reichardt, Ch. 2000. <i>Métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación evaluativa</i>, Madrid; Ediciones Morata. Introducción y capítulo 1, pp. 9-56.

	<ul style="list-style-type: none"> • Dávila, A. 1995. "Las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales: debate teórico e implicaciones praxeológicas, en <i>Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales</i>, Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (coordinadores), Madrid, Editorial Síntesis. Capítulo 2, pp. 54-83. <p>Tarea 8: Presentar en dos páginas la articulación de las teorías seleccionadas para analizar el tema con el método y las técnicas escogidas. Se trata de juntar este ejercicio metodológico con las teorías aprendidas en las otras asignaturas de acuerdo a la especialización de los estudiantes de RRII y otros programas.</p>
<p>Sesión 11 29 de junio</p>	<p>Metodología: técnicas e instrumentos</p> <p>Los (las) estudiantes describirán las técnicas y los "instrumentos" metodológicos que usarán en su investigación. Se vinculará métodos con técnicas e instrumentos de acuerdo a los objetivos y preguntas de investigación.</p> <p><i>Lecturas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Petracci Mónica y Kornblit Ana Lía "Representaciones sociales: una teoría metodológicamente pluralista" en: <i>Metodologías cualitativas en CCSS</i>, Ana Lía Kornblint (Coordinadora), capítulo 5, Edit. Biblos, Buenos Aires, 2004. • Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. 1995. "Teoría de la observación", en: <i>Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales</i>, Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (coordinadores). Madrid, Editorial Síntesis. Capítulo 6, pp. 141-173. <p>Tarea 9: Entrega de dos páginas con la construcción metodológica que será parte del Plan de Tesis.</p>
<p>Sesión 12 23 de junio</p>	<p>Más técnicas e instrumentos</p> <p><i>Lecturas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canales, M. y Peinado, A. 1995. "Grupos de discusión", en <i>Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales</i>, Delgado, J. m. y Gutiérrez, J. (coordinadores), Madrid, Editorial Síntesis. Capítulo 11, pp. 288 - 316. • Alonso, L.E. 1995. "Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa", en <i>Métodos y Técnicas</i>

	<p><i>Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales</i>, Delgado, J. M. y Gutiérrez, J. (coordinadores). Madrid, Editorial Síntesis. Capítulo 8, pp. 225 – 240.</p> <p>Tarea 10: Avance de documento borrador sobre construcción metodológica de tema de tesis</p>
<p>Sesión 13 6 de julio</p>	<p>Presentación del plan de tesis a la clase</p>
<p>Sesión 14 13 de julio</p>	<p>Presentación del plan de tesis a la clase</p>
<p>Sesión 15 20 de julio</p>	<p>Presentación del plan de tesis a la clase</p>