

**FLACSO Estudios de género: 15 de marzo – 14 de mayo 2010**  
**Taller de tesis I – Género, desigualdades y desarrollo socio-cultural**  
**Modulo I: La construcción de la propuesta de investigación**  
**Barbara Grünenfelder-Elliker Ph.D**

bgrunenfelder@flacso.org.ec

Martes 08:00 hrs. – 10:00 hrs. Horario sesiones grupales c/2 semanas

Lunes y miércoles 15:00 hrs. – 17:00 hrs. Horario de tutorías individuales

### **Descripción**

Este taller sirve de estímulo y acompañamiento en el proceso de la elaboración de propuestas de tesis y tiene las siguientes metas:

- Identificación de intereses temáticos y teóricos de cada participante
- Formulación de preguntas de investigación e hipótesis de trabajo
- La utilización del concepto género como variable y como instrumento de análisis teórico en cada propuesta
- Evaluación crítica de teorías del “desarrollo” e identificar sus relevancias para la validación de la hipótesis de trabajo
- Identificación de fuentes de datos que responderán a la hipótesis de trabajo.
- Identificación de la/s metodología/s que permitan dicho levantamiento de datos
- Elaboración de una bibliografía preliminar con aportes teóricos y empíricos

### **Formato**

Cada sesión grupal tiene por objetivo integrar la discusión académica sobre temas de género y desarrollo a la elaboración de cada propuesta de tesis. Las/los estudiantes cumplen las tareas asignados para cada sesión y a la vez mantienen puntualmente los compromisos de trabajo individual adquiridos en las fechas y horas establecidas. El resultado final del taller es obtener de cada estudiante la propuesta de investigación de tesis, enriquecida por las aportaciones particulares de los demás integrantes.

### **Requisitos y tareas**

1. Asistencia a las 5 (cinco) sesiones grupales con lecturas al día.
2. Asistencia a ocho (8) tutorías individuales semanales de media hora cada una.
3. Dieciocho (18) horas de trabajo individual.
4. Presentar en las sesiones grupales y entregar por escrito los cuatro (4) ejercicios descritos como tareas.
5. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

### **Criterios de evaluación**

- Asistencia a las diversas actividades del taller 30 %
- Cuatro presentaciones en clase 15 %
- Cuatro tareas según instructivos 15 %
- Propuesta final de ocho páginas (bibliografía excluida) 40 %

**Ma. 16.03. Sesión 1: Introducción: Intereses temáticos y teóricos**

- Tarea 1 Formular las ideas de tesis de manera que se identifiquen los temas de interés y el debate teórico que pudieran alimentar.  
1 página doble espacio (12 picas)

**Mi. 17.03. Tutorías individuales: Intereses temáticos y teóricos**

**Lu. 22.03. Tutorías individuales: Organización de la propuesta**

**Mi. 24.03. ibid.**

**Ma. 30.03. Sesión 2: Componentes de una propuesta de investigación**

- Lecturas: - Przeworsky y Salomon "The Art of Writing Proposals..." accesible en [www.ssrc.org](http://www.ssrc.org) (hay version en castellano).  
- Geever, capítulo 5 "Developing the Master Proposal: The Project Description."  
- 2 Propuestas de tesis de FLACSO elegidas por cada estudiante

**Lu. 29.03. Tutorías individuales: Análisis de componentes de propuestas FLACSO**

**Mi. 31.04. ibid.**

**Lu. 05.04. Tutorías individuales: Búsqueda de preguntas de investigación e identificación de debates teóricos**

**Mi. 07.04. ibid.**

**Ma. 13..04 Sesión 3: Formulando una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica**

- Tarea 2 Entrega escrita de 2 páginas y presentación del "problema" a investigar y de la pregunta de investigación, relacionándolo con un debate teórico vigente y con evidencias empíricas.
- Lecturas - 2 tesis de maestrías producidas por estudiantes de FLACSO  
- Bernard, cap. 16 "Univariate Statistics: Describing a Variable."

**Lu. 12.04. Tutorías individuales: Evaluación de contenido y organización de las tesis FLACSO**

**Mi. 14.04. ibid.**

**Lu. 19.04. Tutorías individuales: Bibliografías teóricas e empíricas**

**Mi. 21.04. ibid.**

**Ma. 27.04. Sesión 4: Elaborando la bibliografía**

- Tarea 3 Bibliografía de por lo menos 30 referencias sobre el debate teórico al que la investigación busca contribuir, incluyendo referencias empíricas existentes en la temática a investigar. Indicar cómo la investigación permitirá revisar esta bibliografía. Presentación y entrega.
- Lecturas FLACSO. Reglamento de tesis y documento sobre diferencias entre tesis y tesina.

**Lu. 26.04. Tutorías individuales: Identificación de fuentes de datos**  
**Mi. 28.04. ibid.**

**Lu. 03.05. Tutorías individuales: Identificación de metodologías**  
**Mi. 05.05. ibid.**

**Ma. 11.05. Sesión 5: Buscando evidencias**

- Tarea 4 Señalar con qué evidencia se contestará la pregunta de investigación, en dónde está disponible y con qué métodos se puede acceder a ella y a la recolección de datos. Dos páginas.
- Lecturas - Bernard, cap. 5 "Choosing Research Problems, Sites, and Methods."  
- Fowler, "Ethical consideration," en Silverman y Parezo.

**Bibliografía**

**Bernard, H. Russell**

1988 *Research methods in cultural anthropology*. Newbury Park CA: Sage, pp. 110-25 y 357-73.

**Fowler, Catherine S.**

1995 "Ethical considerations," en Sydel Silverman y Nancy Parezo, comp. *Preserving the Anthropological Record*, second edition. New York, NY: Wenner Gren Foundation for Anthropological Research: pp. 63-71

**Geever, Jane C.**

2001 *Guide to Proposal Writing*, s.L: The Foundation Center, pp. 27-50.

**Przeworski, Adam y Frank Salomon**

1995 "The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions." New York NY: Social Science Research Council. [www.ssrc.org](http://www.ssrc.org)