

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
FLACSO – SEDE ACADÉMICA DE ECUADOR
Programa de Estudios Socioambientales**

Programa para Taller de Tesis I

Tema:	Diversidad Cultural y Natural, Relaciones Interculturales y Ambiente
Módulos:	I y II
Duración:	15 de Marzo de 2010 – 23 de Julio de 2010
Día de clases:	viernes
Hora:	15:00 – 17:00 cada segunda semana
Atención a estudiantes:	Jueves de 14:00 a 17:00 y/o previa cita
Lugar:	6to Piso, oficina: 612
Docente:	Dra. Anita Krainer
e-mail:	akrainer@flacso.org.ec

1. Objetivo general del taller

El Objetivo general del taller des tesis I es desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en el campo de la investigación en ciencias sociales, con especial interés en temas relacionados con estudios socioambientales y socioculturales.

Los estudiantes estarán en capacidad de formular una propuesta de investigación dentro de los siguientes parámetros:

- 1.1 Plantear un problema de investigación
- 1.2 Inscribir ese problema en debates teóricos actuales
- 1.3 Formular estrategias metodológicas para enfrentar el problema planteado
- 1.4 Obtener conclusiones relevantes de la investigación

2. Objetivos específicos del taller 1

Según el reglamento de FLACSO, el taller de tesis I se enmarca en los siguientes objetivos específicos:

- 2.1 Crear un espacio de discusión entre estudiantes de maestría que comparten inquietudes sobre una misma temática y sobre problemas vinculados a la investigación social.
- 2.2 Orientar a los estudiantes en la búsqueda de bibliografía básica para sus temas elegidos.
- 2.3 Brindar asesoramiento en cuanto a aspectos metodológicos de la investigación social, especialmente en función de la concreción del plan de tesis.

- 2.4 Facilitar tutorías a los estudiantes en el proceso de formulación de su plan de tesis.
- 2.5 Generar una experiencia de discusión y debate académicos sobre problemas vinculados con la investigación social, especialmente con temas vinculados a los socioambiental y lo sociocultural.
- 2.6 Crear un contexto en el cual el estudiante pueda discutir y analizar el proceso de investigación que le conducirá hacia el plan de tesis y hacia la tesis.

Evaluación

- Asistencia y participación activa en clases (30%)
- Realización de las tareas para cada sesión y presentación de los avances de investigación elaborados por cada estudiante (30%)
- Entrega del trabajo final (Plan de Tesis) recogiendo las contribuciones de otros estudiantes y del profesor hechas en clase. (40%)

Descripción del trabajo: Temario por sesión

El primer bloque (sesión 1 – 4) está dedicada a la sensibilización acerca de la temática de “Diversidad Cultural y Natural, Relaciones Interculturales y Ambiente” relacionándola con el proyecto de investigación de cada estudiante y/o para ayudar en la búsqueda de la temática para la tesis. El segundo bloque (sesión 5 – 11) se concentrará en el tratamiento de herramientas específicas para la elaboración de una investigación, aspectos metodológicos para la formulación del plan de tesis, y se realizarán ejercicios prácticos para el proceso de la investigación (en el marco de la investigación de cada estudiante).

Sesión 1: 19 de Marzo de 2009

- Aclaración de aspectos metodológicos del taller
- Introducción al tema interculturalidad:
 - o Ejercicio “intercultural”: somos diferentes, tenemos algo en común
 - o La diversidad cultural en el Ecuador: Exposición por parte de la docente
 - o Reflexión y debate acerca de la temática

Tarea: - Lectura detenida del reglamento de la FLACSO acerca de la elaboración de tesis de maestría y revisión acerca del cumplimiento en la elaboración de la tesis de cada estudiante

Sesión 2:

- Presentación de las principales ideas alrededor del proyecto de investigación para la tesis de cada estudiante,
- Análisis, reflexión y debate conjunto, incluyendo recomendaciones, enriquecimiento mutuo por parte de la docente y los estudiantes
- Principales elementos para la redacción y el formato de presentación del Plan de Tesis

Tarea: Preparar en forma escrita un resumen acerca de los temas y las ideas principales del proyecto de investigación de cada estudiante

Sesión 3:

- El planteamiento del problema de investigación
- Exposición por parte de la docente: La importancia de la interculturalidad para la convivencia en sociedades multiculturales
- Discusión acerca de la vinculación con la temática “Interculturalidad” en el trabajo de investigación de cada estudiante

Tarea:

Cada estudiante prepara por escrito ideas concretas respecto a la problemática de su investigación

Sesión 4:

- Presentación de la problemática de investigación por parte de cada estudiante
- Diálogo grupal acerca de los principales aspectos/contenidos de cada exposición.
- La investigación bibliográfica, criterios para elaborar el capítulo “bibliografía”
- Presentación

Tarea:

Revisión y recopilación de la literatura relevante para el tema de investigación de cada estudiante y citarla en el capítulo de “bibliografía” para entrega de los avances en la siguiente sesión

Sesión 5:

- La lectura comprensiva y capacidad de extracción del contenido esencial de un texto
- El texto a elegirse se definirá en el transcurso del taller, relacionado con los temas de investigación y según el interés común de los estudiantes
- Construcción del marco teórico

Tarea:

Leer detenidamente un texto relacionado al tema de investigación de cada estudiante y preparar un resumen del mismo aplicando los criterios del ejercicio de la lectura comprensiva

Sesión 6:

- Presentación y revisión conjunta del resumen preparado por parte de cada estudiante
- Aclarar dudas que serán analizadas y tratadas a profundidad conjuntamente entre los estudiantes y la profesora
- La formulación de hipótesis

Tarea:

Elaborar una hipótesis para el proyecto de investigación de cada estudiante

Sesión 7:

- Presentación de la hipótesis por parte de cada estudiante, análisis y propuesta de mejoramiento
- La formulación de objetivos generales y objetivos específicos
- Ejercicios aplicándolos a cada casa específico

Tarea:

- Revisión del primer capítulo de diferentes tesis de estudiantes de maestría del Programa de Estudios Socioambientales
- Redactar objetivos generales y específicos para el proyecto de investigación de cada estudiante

Sesión 8:

- Presentación de los objetivos específicos y generales, análisis y enriquecimiento mutuo entre estudiantes y la profesora
- Principales pasos y elementos metodológicos de la investigación (aspectos cualitativos y cuantitativos)
- Revisión y ejercicio para la elaboración de los instrumentos necesarios para la realización de un trabajo de campo en el marco de una investigación cualitativa: la observación participante, el diario de campo, la entrevista formal/no formal, la encuesta, etc.

Tarea:

- Elaboración de los elementos metodológicos para la realización de la investigación por parte de cada estudiante, incluyendo una propuesta de cronograma para su implementación

Sesión 9:

- Presentación de la propuesta de los aspectos metodológicos y el cronograma para la realización de cada una de las investigaciones.
- Análisis y enriquecimiento mutuo
- Introducción a la metodología para el manejo y análisis de datos en el marco de una investigación cualitativa
- Ejercicios de sistematización de la información obtenida: transcribir y/o ordenar la información recogida, el procesamiento y la reducción de datos

Tarea:

- Revisión de 3 diferentes planes de tesis aprobados por parte de estudiantes de promociones anteriores
- En base de la lectura, elaboración del primer borrador del Plan de Tesis

Sesión 10:

- Presentación del borrador del plan de tesis por parte de cada estudiante
- Análisis conjunto y enriquecimiento/mejoramiento mutuo de cada plan de tesis

Tarea:

Elaboración del Plan de Tesis definitivo, proceso que será asesorado en el marco de horas de tutoría individual

Sesión 11:

- Presentación del plan de tesis definitivo por parte de cada estudiante

Bibliografía específica:

Ayala Mora, Enrique (2004). "Ecuador. Unidad en la Diversidad". En: *Ecuador, Patria de todos*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar y Corporación Editora Nacional. Pág. 23 – 106.

Carvajal Burbano, Arizaldo (2006). *Elementos de la Investigación Social Aplicada*. Cartagena de Indias: Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo. Pág. 13 – 28.

Cerda Gutiérrez, Hugo (1993). *Los elementos de la investigación, como reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Quito: Abya Yala. Pág. 169 – 209.

Eco, Umberto (2000). *Como se hace una tesis*. México: Gedisa. Pág. 25 -120.

Flick, Uwe (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata y Fundación Paideia Galiza. Pág. 15 – 27 y pág. 53 – 67.

Granda, Sebastián y Alexandra Martínez, eds. (2007). *Derechos de los pueblos indígenas del Ecuador. Guía para facilitar talleres*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana y Red Internacional de Estudios Interculturales. Pág. 11 – 33.

Grenier L. (1999). *Conocimiento indígena, guía para el investigador*. San José Editorial tecnológico de Costa Rica-CIID Canadá. 1999. Pág. 52-55.

Helberg Chávez, Heinrich (2008). "Epistemología de la interculturalidad latinoamericana". En *El vuelo de la Luciérnaga*, Revista Semestral para el diálogo entre personas de pueblos y nacionalidades diferentes, Nr.1. Lima: Unicef. Pág. 12-31.

Lévi-Strauss, Claude (1964). *El Pensamiento Salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica. Pág. 8 - 59

Moya, Alba y Ruth Moya (2004). *Derivas de la interculturalidad, Procesos y desafíos en América Latina*. Quito: CAFOLIS-FUNADES. Pág. 115-171.

Rabey, Mario (2005). "Construcción de conocimientos y cuidado de la biodiversidad". En: *Conocimiento indígena y globalización*, comp. Ethel Wara Alderete. Quito: Abya-Yala. Pág. 89 – 114.

Sautu, Ruth (et.al.) (2005). *Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de metodología*. Buenos Aires: CLACSO. Capítulo III: pág. 135-160.

Varese, Stefano (2005). "Diálogo intercultural. La afirmación de las identidades más allá de las fronteras." En *Conocimiento indígena y globalización*, comp. Ethel Wara Alderete. Quito: Abya-Yala. Pág. 15 – 52.

Walsh, Catherine, ed. (2003). *Estudios Culturales Latinoamericanos, retos desde y sobre la región andina*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar y Abya-Yala. Pág. 11 – 28.

Bibliografía general:

Bojorque Pazmiño, Eliana (2004). *Lectura y procesos culturales*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Corbetta, Piergiorgio (2007). *Metodología y técnicas de Investigación Social*. Madrid: McGraw Hill.

García Canclini, Néstor (2004). *Diferentes, Desiguales y Desconectados, mapas de la interculturalidad*. Buenos Aires: Editorial Gedisa.

Leff, Enrique y Julia Carabias, coord. (1993). *Cultura y Manejo sustentable de los recursos naturales*. Volumen 1 y 2. México: Centro de Investigaciones Interdisciplinaria en Humanidades.

Mancuso, Hugo (2001). *Metodología de la investigación en ciencias sociales, Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología*. Buenos Aires, Barcelona, México: Editorial Paidós.

Sanmartín Arce, Ricardo (2003). *Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa*. Barcelona: Editorial Ariel.

Santos, E., Castro, C. y Falconí, M. (2004). *Lineamientos de Investigaciones Sociales y Proyectos de Desarrollo con Enfoque de Género, Guía para los trabajos finales*. Cuenca: Universidad de Cuenca, DED, SENDAS.

Sartori, Giovanni (2001). *La sociedad multiétnica, Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid: Grupo de Santillana de Ediciones.