

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR

MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES
MENCIÓN COMUNICACIÓN

MÓDULO III

TALLER DE TESIS I: Medios de Comunicación.

Horarios: martes de 8 a 10 am.

Docente: Mauro Cerbino

1.- INTRODUCCIÓN

El presente *Taller* se encuentra dividido en dos segmentos de seis sesiones, los mismos que -en conjunto- integran una misma propuesta de actividades teórico prácticas destinadas a *acompañar* metodológicamente el proceso de formulación del proyecto de tesis de maestría

2.- OBJETIVOS

El objetivo general de este taller es brindar a los estudiantes una serie de elementos conceptuales y procedimentales que faciliten el diseño y el desarrollo de sus trabajos de investigación

En esta primera etapa, las actividades académicas a realizarse se orientarán a:

- 1) Reflexionar acerca de las modalidades y formas de construcción de *problemas* y *objetos* de investigación.
- 2) Proporcionar elementos procedimentales para la planificación de proyectos de investigación.
- 3) Proponer algunos debates en torno a la construcción de una propuesta analítica en torno a los vínculos entre medios de comunicación y acción colectiva (institucional y no institucional)

3.- CONTENIDOS

Sesión 1: (19 marzo)

Socialización y debate en torno a las actividades planificadas

Actividades

- Presentación de los temas, bibliografía y abordaje del programa de trabajo propuesto.
- Indagación preliminar de los intereses de investigación de los participantes.
- Explicitación de las modalidades de dictado y evaluación del taller.
- Establecimiento consensuado de las formas de participación de todos los asistentes en la actividad común. Definición del cronograma

- Socialización de una *guía* o *protocolo* para la lectura de la literatura académica que se abordará en el presente módulo.
- Revisión y complementación de los materiales teóricos a debatir, a partir de las iniciativas de los estudiantes.

Material de trabajo:

Página web de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, ALAIC: <http://www.eca.usp.br/alaic>

Sesión 2: (2 de marzo)
Hacia la formulación de problemas de investigación

Lecturas:

Galindo Cáceres, Jesús: *Relación entre problemas y soluciones*. Artículo publicado en el sitio web <http://www.geocities.com/arewara/arewara.htm>

Hernández Sampieri, Roberto; Carlos Fernández y Pilar Baptista: *Metodología de la investigación*, Mc Graw Hill, México, 1991. Capítulo 2, pp. 8 – 20.

Sautu, Ruth et al: “Nociones útiles para el diseño de la investigación” en: Sautu et al. *Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, CLACSO, Buenos Aires, 2005, pp. 67 – 75.

Sesión 3: (16 de abril)
Elementos para el diseño de proyectos investigativos

Lecturas:

Sautu, Ruth et al: “Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales” en: Sautu et al. *Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, CLACSO, Buenos Aires, 2005, pp. 135 – 162.

Sesión 4: (30 de abril)
Medios de comunicación y acción colectiva: Abordajes metodológicos

Lecturas:

Tuchman, Gaye: “Métodos cualitativos en el estudio de las noticias” en *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*, Bosch, Barcelona, pp 99 – 115.

Fitzpatrick, Mariel y Marcela Browne: *Manual de monitoreo de los medios de comunicación social en períodos electorales*, CICCUS – La Crujía, Buenos Aires, 2004.

Peruzotti, Enrique y Catalina Smulovitz (coord): *Controlando la política. Ciudadanos y medios en las nuevas democracias latinoamericanas*, Temas, Buenos Aires, 2002.

Sesión 5: (7 de mayo)
Apuntes para la construcción dialogada del anteproyecto de tesis

Lecturas:

González, Jorge A. *Cibercultura e iniciación en la investigación: Por una cultura de conocimiento*, publicado por el Laboratorio de Investigación y Desarrollo en Comunicación Compleja (LabCOMplex), UNAM.

Sesión 6: (14 de mayo)
Periodismo y movilización social

Lecturas:

Fraser, Nancy: "Pensando de nuevo la esfera pública. Una contribución a la crítica de las democracias existentes", en Fraser, N: *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la perspectiva "postsocialista"*, Universidad de los Andes, Bogotá, 1997, pp. 95-133.

Miralles, Ana María: *Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana*, Norma, Buenos Aires, 2001.

Bonilla, Jorge Iván: "Cuando el discurso público no lo explica todo. Una mirada a la comunicación política en contextos de miedo, hostilidad y terror" en Pereira, José Miguel y Mirla Villadiego (Ed), Universidad Javeriana, Bogotá, 2006, pp 164 – 186.

4.- METODOLOGÍA

La principal herramienta para el trabajo del taller será la modalidad de seminario, utilizando los materiales teóricos como *provocaciones* o *sugerencias* que deberán dialogar con los intereses investigativos específicos de los estudiantes. A tales fines, es preciso insistir en que los textos recomendados deben ser leídos *obligatoriamente* antes de cada sesión de trabajo.

La única excepción a lo señalado es el primer encuentro, en el cual se analizará la producción reciente de un colectivo latinoamericano de investigadores de la Comunicación

Se espera que las apropiaciones individuales de los conceptos y categorías desarrollados durante el cursado puedan contribuir a la construcción de perspectivas y puntos de vista que resulten mutuamente fructíferos para todos los participantes.

5.- MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Durante el cursado se han previsto tres tipos de actividades evaluativas.

1.- Intervención en los debates sobre los materiales teóricos propuestos para las sesiones (**25%** de la nota final).

Se evaluará el grado de apropiación de los textos, la comprensión de sus principales conceptos y las posibilidades brindadas para la ampliación y profundización mediante el debate con el resto de estudiantes.

2.- Construcción de una propuesta investigativa que será realizada colectivamente en la sesión 5 (**25%** de la nota final)

3.- Presentación escrita de un anteproyecto de investigación que cumpla con los lineamientos reglamentarios vigentes en la Facultad (**50%** de la nota final)