

Memoria y etnografías urbanas. Taller de tesis 1

El taller de tesis Memoria y etnografías urbanas se propone contribuir a superar una de las debilidades en el estudio de las ciudades ecuatorianas, ampliando su perspectiva más allá de los enfoques sociológicos y espaciales.

La investigación sobre lo urbano ha privilegiado lo macro (con una base cuantitativa antes que cualitativa e institucional) y ha dejado de lado aspectos fundamentales relacionados con la vida social, como son los procesos de configuración de grupos sociales y étnicos, la construcción de imaginarios, la educación popular, la formación de barrios indígenas, la disputa por los espacios públicos, las relaciones campo ciudad, los derechos de los migrantes internos, las políticas poblacionales, el mestizaje, los cambios culturales. Del mismo modo la investigación ha prestado poca atención a las relaciones entre el presente y el pasado. De hecho existe una escasa producción de estudios que relacionen el enfoque histórico, la memoria y la etnografía en contextos urbanos.

Contenidos del taller

El trabajo está concebido como un taller de etnografía y memoria urbana y toma como eje transversal la problemática

étnica, de género y de clase. Esto quiere decir que si bien las propuestas que se elaboren a su interior pueden estar orientadas a una diversidad de temas deben estar necesariamente atravesadas por ese eje.

El trabajo de investigación contempla la utilización de distintas técnicas (entrevistas en profundidad, investigación documental, historias de vida, observación participante) pero no se trata tan sólo de un problema técnico sino conceptual y metodológico que debe ser abordado desde los inicios de la investigación.

Objetivo del taller

El objetivo central del TALLER 1 es acompañar el trabajo de elaboración de las propuestas de tesis de los estudiantes.

Esto supone entre otras actividades las siguientes:

- a) Definición de la temática.
- b) Revisión bibliográfica.
- c) Acercamiento etnográfico preliminar.
- d) Formulación de objetivos, marco conceptual e hipótesis.
- e) Elaboración del proyecto de tesis.

Estas actividades serán asumidas tanto de manera individual como conjunta, Aunque en las distintas sesiones se discutirán problemas metodológicos planteados por el profesor o por los

estudiantes, la orientación del taller es fundamentalmente práctica.

Las reuniones individuales al igual que las grupales se realizarán cada 15 días y estarán basadas en las tareas asignadas previamente y de común acuerdo. Para poder permanecer en el taller se deberá cumplir con todas y cada una de las tareas asignadas. Sólo esto permitirá a los participantes cumplir con los objetivos propuestos.

Requisitos y tareas

1. Asistencia a las cinco (5) sesiones grupales.
2. Asistencia a por lo menos una sesión tutorial quincenal.
3. Un mínimo de 8 horas de trabajo individual semanal para desarrollar las tareas.
4. Se requiere que los estudiantes presenten los ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
5. Entrega final del proyecto de tesis.

Sesión 1

Discusión de los alcances y límites del taller.

Discusión de las posibles temáticas.

Sesión 2

Presentación de resultados de revisión bibliográfica (10 textos)

Sesión 3

Presentación de los resultados de la primera aproximación etnográfica al tema de tesis y definición de objetivos e hipótesis.

Sesión 4

Presentación de un primer avance del proyecto de tesis.

Sesión 5.

Presentación del proyecto de tesis.

TEXTOS METODLOGICOS REFERENCIALES

Pierre Bourdieu y Louis Wakquand, "La práctica de la sociología reflexiva" en Una invitación a la sociología reflexiva, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005, pp. 301-358

Pierre Bourdieu, "Comprender" en La Miseria del Mundo, Fondo de Cultura Económico, Buenos Aires, 2002, pp. 527-543

Eusebio Coromina, El trabajo de investigación, Barcelona, Eumo, 2002W, pp. 19-46

Umberto Eco, Como se hace una tesis, Gedisa, México, 2000

Nancy Sheper Hughes, "Un apunte sobre el método" en La muerte sin llanto, Barcelona, Ariel, 1997

Reglamento de tesis.