

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES QUITO

CURSO: ANÁLISIS DE MÉTODOS ETNOGRÁFICOS

DOCENTE: Lisset Coba

Correo electrónico: liscoyote@yahoo.com

Horario de atención: Lunes y miércoles de 11 a 12 de la mañana. (previa cita).

DESCRIPCIÓN DEL SEMINARIO

Reflexiona acerca de los principios y los métodos etnográficos con especial referencia a la relación con “el otro” en el trabajo de campo, la narrativa y la subjetividad en el análisis social, así como el testimonio, la historia oral, la economía política y sus contextos. Su objetivo es brindar herramientas críticas para el análisis cualitativo, pero sobre todo discutir acerca de la ética y el compromiso que atraviesa la producción de conocimiento.

Todas las lecturas excepto las “lecturas recomendadas” son obligatorias. Cualquier cambio será comunicado a las/os alumnas/os con anticipación.

FORMATO DEL SEMINARIO

El curso tendrá formato de debate. Al inicio de la cada sesión, la profesora hará una introducción de los principales puntos a tratar, luego se abrirá la discusión en base a las preguntas y comentarios de las/os alumnas. También se dará lugar a una breve presentación de las lecturas por parte de los estudiantes (ver: Instructivo de tareas).

CONTENIDOS DEL CURSO

Sesión 1: Objetivos y presentación del curso

- ¿Qué es una etnografía?: el vínculo teoría-práctica.
- Presentación de problemas de investigación anteriores por parte de los estudiantes.
- Explicación del curso, teoría y metodología.
- Película: Malinowsky sobre el trabajo de campo

Lectura Recomendada.

- Ginzburg Carlo, *Reflexiones sobre una hipótesis, el paradigma indiciario, veinticinco años después*, En: Revista Contrahistorias: La mirada de Clío, Año 2006 n.7

Sesión 2: El trabajo y el diario de campo

- Malinowsky Bronislaw, *Introducción*, En: *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, Editorial Península, Barcelona, 1986, (Pp.19-42).
- Vásquez, María Eugenia, *Escrito para no morir: memoria desde la exclusión*. En Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia. Cristóbal Gnecco y Marta Zambrano edits. Bogotá, Ministerio de Cultura,

Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad del Cauca, 2000. (Pp. 319-330).

Lectura para la presentación

- Wacquant Loic, *Prólogo*, En: Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador, Alianza Ed., Madrid, 2004 (P.p. 15-28).

Lectura recomendada:

- Clifford James, *Sobre autoridad etnográfica*, En: Dilemas de la cultura, antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna, Gedisa, Barcelona, 2001 (Pp.37-78)

Sesión 3: Entrevistar: La relación con el “otro” y el consentimiento informado.

- Portelli Alessandro, *Elogio de la grabadora*: Gianni Bosio y los orígenes de la historia oral, en: Rev. Historias No. 30, México D.F. Sept. 1993 (Pp. 3-8).
- Muratorio Blanca, *Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia*. Íconos, 2005, 22 (Pp.129-143).
- Bourdieu Pierre, *Comprender*, En: La miseria del mundo. Buenos Aires, 2002: FCE: (Pp. 527-543).

Lectura para la presentación:

- Bourgois Philippe, *Con un líder puertorriqueño en el Harlem*, En: La miseria del mundo, Buenos Aires, FCE, 2002 (Pp.38-98).

Lectura recomendada:

- Carrión Nancy, *A la calle: recorrido por la explotación sexual y las burlas patriarcales, entrevista a Karina Bravo presidenta del colectivo*, En: Flor del Guanto: Sexualidades diversas y desiguales. Rev. No.1. Quito. Ene. 2009 (Pp.72-77).

Sesión 4: Interactuar, conversar, percibir

- Goffman Erwin, *Sobre el trabajo de la Cara*, En: Erving Goffman. Ritual de la interacción. Buenos Aires, Ed. Tiempo Contemporáneo, 1970. (Pp. 11-25)
- Auyero Xavier y Swiston Deborah, *Expuestos y confundidos un relato etnográfico sobre el sufrimiento ambiental*, Iconos. No.28 año 2007 (Pp.137-152)
- Anzaldúa Gloria, *Hablar en lenguas*, En: Este puente, mi espalda. Cherrie Moraga y Ana Castillo eds. San Francisco: Ism Press.1998 (Pp. 35-41).

Lectura para la presentación:

- Bordieu, Pierre y Gabrielle Balazs, *El interrogatorio*, En: La miseria del mundo, Buenos Aires, FCE, 2002 (Pp.545-555)

Lectura recomendada:

- Nencel Lorraine, *Feeling Gender Speak Intersubjectivity and Fieldwork Practice with Women Who Prostitute in Lima, Peru*, European Journal of Women's Studies, 2005 (PDF).

Sesión 5: Descripción densa

- Geertz Clifford, *La descripción densa*, en, La interpretación de las culturas, Barcelona: Gedisa (Pp. 339-372).
- Coba Lisset, *Fin de año: noche de viudas alegres*, En: Los años viejos, Vera (Coord.) Quito, 2007, (Pp.117-143).
- , Alianza Ed., Madrid, 2004 (Pp. 223-241).

Lectura para la presentación

- Geertz Clifford, *Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali*, en, La interpretación de las culturas, Barcelona: Gedisa (Pp. 339-372).

Lectura recomendada:

- Wacquant Loic, "Busy" Louie en los Golden Gloves, en: Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador

Sesión 6: Narrativas

- Geertz Clifford, *El antropólogo como autor*, Ed. Paidós, Barcelona 1989. (Pp.11-34).
- Rosaldo Renato, *Análisis narrativo*, En: Cultura y verdad. Quito: Abya-Yala, La subjetividad en el análisis social, 2000, (Pp.153-170).

Lectura para la presentación

- Van Maanen, *Impressionist Tales*, in: Tales of the Field: on writing ethnography, Chicago Press, (p.101-124).

Sesión 7: La subjetividad en la investigación

- Rosaldo Renato, Cap. 8: *La subjetividad en el análisis social*, En: Cultura y verdad. Quito: Abya-Yala. en el análisis social, 2000, (Pp.195-222).
- Scheper Hughes, *Delirio da fome*, En: La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel, 1997 (Pp.131-166).

Lecturas para la presentación

- Bougois Phillipe, *Missing the holocaust: my father's account of Auschwitz from august 1943 to June 1944*, University of California, San Francisco (Pp.89-123).

Lectura recomendada

- Moreno María, "Las cosas que se guardan: la queridísima tradición de no olvidar", nd. (PDF)

Sesión 8: Testimonio e historia oral

- Portelli Alessandro, Lo que hace diferente a la historia oral: Recuerdos que llevan a teorías (Pp.8) PDF
- Silvia Rivera, *el potencial epistemológico y teórico de la historia oral: de la lógica instrumental a la descolonización de la historia*, Rev. TEMAS SOCIALES, de la Carrera de Sociología de la UMSA, TOA, La Paz, en 1987
- Salazar Oscar, La autoridad de la palabra y la construcción de sentido de la historia. Oralidad y escritura en el barrio Villa Javier de Bogotá a principios del S.XX. En: Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia. Cristóbal Gnecco y Marta Zambrano edits. Pp. 319-330. Bogotá, Ministerio de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad del Cauca, (Pp.256-284).

Lectura para la presentación

- Anzaldúa, Gloria. “La prieta: cuando crecía, me sentía como una extraña que cayó del regazo de mi madre de otro planeta. ¿Pero con qué propósito?”. Debate feminista, Año 12, Vol. 24 Octubre Racismo y Mestizaje (No.11.80). 2001 (Pp.163-173)

Lectura recomendada:

- Mamani Condori Carlos, *Metodología de la historia oral*, Ediciones del THOA, Chukiyawu, 1989

Sesión 9: Economía política y contexto

- Marcus y Fisher, 4. *La consideración de la economía política histórico mundial: comunidades cognoscibles en sistemas más vastos*, En: La antropología como crítica cultural: un momento experimental de las ciencias humanas, Amorrortu, Buenos Aires, 1986 (Pp.123-168).
- Striffler Steve, *Clase género e identidad: La United Fruit Company; Hacienda Tenguel, y la Reestructuración de la Industria del Banano*. Ecuador Debate No.51.

Lectura para la presentación

- Santillana Alejandra, *Autoretrato con otras*, En: Flor del Guanto: Sexualidades diversas y desiguales. Rev. No.1. Quito. Ene. 2009 (Pp.10-14)

Lectura recomendada

- Bourdieu Pierre, *La rue des Jonquilles*, En La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE, 1993

Sesión 10: Economía política, contextos y narrativa

- Taussig Michel, *El fetichismo y la deconstrucción dialéctica*, En: El diablo y el fetichismo de lamercancía, Nueva Imagen, México1980 (Pp. 17-29).

- Crain Mary, *Poética y política en los Andes ecuatorianos: relatos de mujeres sobre la muerte y la posesión diabólica*, En: Rev. Memoria No. 3, Marka Instituto de Historia y Antropología Andinas, Abya Yala, 1993 (Pp. 125-167).

Lectura para la presentación

- Sheper-Hughes Nancy, *O nordeste*, En: *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel, 1997 (Pp.41-72).

Sesión 11: Etnografía multisituada

- Marcus E. George, “*Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography*”, en: “*Writing Culture, Anthropology as Cultural Critique*”. Annual Review of Anthropology, 1995 (Pp. 95-117).
- Abu-Lughod Lila, *Interpretando la (s) cultura (s) después de la televisión*, Íconos, 2006, 24 (Pp.119-141).

Lectura para la presentación

- Malkki Akhil, *News and culture: transitory phenomena and the fieldwork tradition*, en *Anthropology locations: boundaries and grounds of a field science*. Akhil Gupta y James Ferguson eds. University of California Press, 1997, Pp. 86-101.

Lectura recomendada

- Scheperd-Hughes Nancy, *The global traffic in human organs: A report presented to the human subcommittee on international operations and human rights*, United States Congress on June 27, Berkeley, 2001

Sesión 12: El hilo del discurso

- Escobar Arturo, *El desarrollo sostenible: diálogo y discursos*, Bogotá, 1993 (Pp. 98-112).
- Latour Bruno, *la referencia circulante: muestreo de la tierra en la Selva amazónica*, En: *La esperanza de Pandora: ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*, Barcelona, Gedisa, 2001 (Pp. 38-98).

Lectura para la presentación

- Jean Muteba Rahier, *Poética y política de cuerpos blancos y negros: señoras, mujeres, blanqueamiento y Miss Esmeraldas 1997-1998*, Ecuador, En: *Diversidad: ¿sinónimo de discriminación?*, INREDH, Quito, 2001, (Pp. 219-240).

Sesión 13: Etnografía, documentos y estadística

- Asad Talal, *Ethnographic representation statistics and modern power*, En: *From the Margins*. Brian Keith Axel, ed. Durham: Duke University Press. 2002 (Pp.66-91)

- De la Cadena Marisol, Las mujeres son más indias, En: Ruiz-Bravo, Patricio, ed. Detrás de la puerta: hombres y MUJERES en el Perú de hoy. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. 1996 (Pp. 181-202).

Lectura para la presentación

- Lavín, Angélica, edit. Cartas desde la casa de Orates. Santiago de Chile: DIBAM. Prólogo de Manuel Vicuña: (Pp.9-14) y Cartas de Aurelio Gutiérrez: 2003 (Pp.33-44).

Lecturas recomendadas

- Dirks Nicholas, (2) *Annals of the Archive: Ethnographic Notes on the Sources of History*, En: From the Margins. Brian Keith Axel, ed. Durham: Duke University Press. 2002 (Pp.47-65).
- Monsivais Carlos, *Entrada Libre: crónicas de la sociedad que se organiza*, ERA, México, 2001

Sesión 14: Compromiso e investigación

- Sheper-Hughes Nancy, *Introducción*, En: La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel, 1997 (Pp-13-40).
- Haraway Donna, “*Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial*” (pp. 313 – 346), en Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid, Cátedra. 1995.

Lectura para la presentación:

- Visweswaran Kamala, *Fictions of Feminist Ethnography*, Minnesota: University of Minnesota Press, 1994, (Pp. 60-72).

Lectura recomendada:

- Escobar Arturo, *Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericano*, En: Tabula rasa, Bogotá, 2003 (Pp. 51-86).

Sesión 15: Presentación proyectos finales