

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES  
SEDE ECUADOR  
PROGRAMA ESTUDIOS DE GÉNERO**

**MÉTODOS CUALITATIVOS DE ANÁLISIS DE DATOS**

**Metodología para el trabajo etnográfico**

Profesora: Mercedes Prieto

[mprieto@flacso.org.ec](mailto:mprieto@flacso.org.ec)

Horario: martes y jueves, 17:00 a 20:00 hrs. Inicia clases el jueves 07 de enero del 2010.

Horario de consulta: martes, 16:00-17:00.

**Descripción**

El curso propone estrategias de observación cualitativas de problemas culturales. Se analizarán etnografías y descripciones culturales con el propósito de pensar críticamente (i) aspectos espaciales y temporales de los temas de investigación, (ii) las relaciones entre el investigador, la recolección de datos y los sujetos analizados, y (iii) la representación de los sujetos. El curso da especial énfasis al desarrollo de capacidades analíticas y destrezas para el trabajo etnográfico. Cada estudiante desarrollará un ejercicio en donde asumirá el rol de investigador y de investigado. A lo largo del curso, cada estudiante deberá seleccionar una pregunta de investigación y llevar adelante una etnografía centrada en la observación y la entrevista a una persona, siguiendo las instrucciones que se darán para ello.

**Formato**

Tiene el formato de seminario. En cada sesión se analizarán las lecturas y tareas asignadas a los alumnos. La profesora abrirá los temas de cada sesión los cuales serán enriquecidos con las lecturas y tareas realizadas por los alumnos. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno de los participantes en las fechas y horas establecidos de manera de cumplir con los objetivos del seminario.

**Requisitos y tareas**

- Realizar las lecturas asignadas a cada sesión de trabajo. Se deberá tomar notas y llevarlas para la discusión del seminario.
- Asistencia y puntualidad.
- Seis ejercicios reportando el trabajo etnográfico según instructivo.
- Una presentación en clase de una de las lecturas señaladas.
- Un ensayo final de 12 páginas, según instructivo.
- Los y las estudiantes de doctorado deberán leer al menos una etnografía adicional y todas las lecturas sugeridas.

**Criterios de evaluación**

- Seis (6) ejercicios (30%).
- Siete (7) reportes de lecturas (20%). En los casos de estudiantes de doctorado incluye además el reporte de una etnografía completa adicional.

- Una (1) presentación en clase de lectura asignada (20%).
- Ensayo final, incluye presentación (30%).

### **Sesión 1: Objetivos del curso y tareas**

Documental: La invención del jíbaro o Tumulto en la selva

### **Sesión 2: El trabajo de campo**

#### **Lecturas obligatorias**

Fontana, Andrea

1994 Ethnographic Trends in the Postmodern Era. *En Postmodernism and Social Inquiry*. David Dickens y A. Fontana (eds.). Nueva York: The Guilford Press: 203-223.

Muratorio, Blanca

2005 Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia. *Íconos*, 22: 129-143.

Clifford, James

2001 [1983] Sobre la autoridad etnográfica. *En Dilemas de la cultura. Antropología, Literatura y Arte en la perspectiva posmoderna*. Barcelona: Gedisa. Pp. 39-77.

#### **Lectura sugerida**

Taylor, S. J. y R. Bogdan

1987 [1984] Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós. Capítulos 2: 31-49.

#### **Presentación estudiantes**

García, Sandra

2002 [1993] La obra robada. *En La miseria del mundo*. Dirección de Pierre Bourdieu. Buenos Aires: FCE: 291-304.

Bourdieu, Pierre

2002 [1993] Pendiente de un hilo. *En La miseria del mundo*. Dirección de Pierre Bourdieu. Buenos Aires: FCE: 319-326.

### **Sesión 3: Los sitios del trabajo etnográfico**

Marcus, E. George

2001[1995] Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Ateridades*, 11 (22): 111-127. Disponible en <http://www.unc.edu/~restrepo/trabajo%20de%20grado/etnografia%20multilocal-marcus.pdf>

Abu-Lughod, Lila  
2006 Interpretando la (s) cultura (s) después de la televisión. *Íconos*, 24: 119-141.

Scheper-Hughes, Nancy  
1997 [1992] La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel. Capítulo 2: 73-102.

### **Lectura sugerida**

Malkki, Akhil

1997 News and Culture: Transitory Phenomena and the Fieldwork Tradition. *En Anthropology Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science*. Akhil Gupta y James Ferguson eds. University of California Press. Pp. 86-101.

### **Presentación estudiantes:**

Lightfoot, Clive, Shelley Feldman y M. Zainul Abedin

1994 Incorporating Gender in Conceptual Diagrams of Household and Agroecosystems. *En Tools for the field. Methodologies. Handbook for Gender Analysis in Agriculture*. Hilary Sims Feldenstein y Janice Jiggins, eds. Pp. 66-70. Connecticut: Kumarian Press. (Existe versión en español en 305/C14ge)

Bourgois, Philippe

2002 [1993] Homeless en El Barrio. *En La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE. Pp. 151-159.

### **Entrega Ejercicio 1**

### **Sesión 4: El investigador y los sujetos**

Haraway, Donna J.

1991 Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. *En Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra. Pp. 313-346.

Rosaldo, Renato

2000 [1993] Cultura y verdad. Quito: Abya-Yala. Capítulo 8 La subjetividad en el análisis social: 195-222.

Crapanzano, Vincent

1980/2007 Tuhami: Portrait of a Moroccan. *En Robben y Sulka (compiladores) Ethnographic Fieldwork. An Anthropological Reader*. Pp. 455-465.

### **Lectura sugerida**

Visweswaran, Kamala

1994 Fictions of Feminist Ethnography. Minnesota: University of Minnesota Press. Pp. 60-72.

### **Presentación estudiantes:**

Torres, Lourdes

1991 The Construction of the Self in U.S. Latina Autobiographies. En Mohanty, Ch. A. Russo y L. Torres (compiladoras), *Third World Women and the Politics of Feminism*. Bloomington: Indiana University Press. Pp. 272-287.

Moraga, Cherrie

1998 Para el color de mi madre y La güera. *En Este puente, mi espalda*. Cherrie Moraga y Ana Castillo eds. San Francisco: Ism Press. Pp. 16-28.

### **Sesión 5: Entrevistas, historias de vida y narrativas**

Bourdieu, Pierre

2002 [1993] Comprender. *En La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 527-543.

Balash, Marcelo

2005 Investigación crítica: desafíos y posibilidades. *Athenea Digital*, 8: 129-144.

Rosaldo, Renato

2000 [1993] Cultura y verdad. Quito: Abya-Yala. Capítulo 6 Análisis narrativo: 153-162.

### **Lectura sugerida**

Scott, Joan

1991 The Evidence of Experience. *Critical Inquiry* 17: 773-797.

### **Presentación estudiantes:**

Lagos, María L, comp.

2006 Nos hemos forjado así: al rojo vivo y a puro golpe. La Paz: Plural editores. Capítulo 1: 19-29.

Bourdieu, Pierre

2002 [1993] La rue des Jonquilles. *En La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 11-25.

### **Entrega Ejercicio 2**

### **Sesión 6: Documentando la experiencia etnográfica**

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel. Capítulo 4: 131-166.

Jiménez, Luis A.

1997 Domitila Barrios de Chungara. La anatomía de la autobiografía grabada. *En Identidades en transformación. En El discurso neoindigenista de los países andinos*. Silvia Nagy-Zekmi, ed. Pp. 153-168. Quito: Abya-Yala.

Maxwell, J.

1996 *Qualitative Research Design. An Interactive Approach*. Cap 4 Research Questions: What Do You Want to Understand? Pp. 49-62.

### **Lectura sugerida**

Taylor, S. J. y R. Bogdan

1987 [1984] *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.  
Capítulo 3: 50-99.

### **Presentación estudiante:**

Lagos, María L, comp.

2006 *Nos hemos forjado así: al rojo vivo y a puro golpe*. La Paz: Plural editores.  
Capítulo 10: 207-235.

### **Sesión 7: Documentando la experiencia etnográfica**

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 9: 383-425.

Taylor, S. J. y R. Bogdan

1987 [1984] *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.  
Capítulo 4: 100-132.

Vásquez, María Eugenia

2000 *Escrito para no morir: memoria desde la exclusión*. *En Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia*. Cristóbal Gnecco y Marta Zambrano eds. Pp. 319-330. Bogotá, Ministerio de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad del Cauca.

### **Presentación estudiantes:**

Lagos, María L, comp.

2006 *Nos hemos forjado así: al rojo vivo y a puro golpe*. La Paz: Plural editores.  
Parte capítulo 9, diario de una huelga de hambre: 199-205.

Cuvi, María, ed.

2006 *Quito, casa adentro. Narrado por mujeres*. Quito: FONSAAL.  
La buena cocinera se acomoda a todas las circunstancias: pp. 127-145.

### **Entrega Ejercicio 3**

### **Sesión 8: La etnografía de los documentos**

Fabian, Johannes

1983 *Time and the Other*. New York: Columbia University Press. Capítulo 1: Pp. 1-35

Mallon, Florencia

- 2001 Promesa y dilemas de los estudios subalternos: perspectivas a partir de la historia latinoamericana. *En* Convergencia de tiempos: estudios subalternos/ contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad. Ileana Rodríguez, ed. Pp.117-154. Amsterdam: Rodopi

Muratorio, Blanca

- 1987 Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950. Quito: Abya-Yala. Capítulos 5 y 6: 91-127.

#### **Presentación estudiantes:**

Dirks, Nicholas (2)

- 2002 Annals of the Archive: Ethnographic Notes on the Sources of History. *En* From the Margins. Brian Keith Axel, ed. Durham: Duke University Press. Pp. 47-91.

Lavín, Angélica, edit.

- 2003 Cartas desde la casa de Orates. Santiago de Chile: DIBAM. Prólogo de Manuel Vicuña: 9-14 y Cartas de Aurelio Gutiérrez: 33-44.

#### **Sesión 9: La etnografía de los documentos: imágenes**

Muratorio, Blanca

- 1987 Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950. Quito: Abya-Yala. Capítulo 1: Pp. 27-44.

Pequeño, Andrea

- 2007 Imágenes en disputa. Representaciones de mujeres indígenas ecuatorianas. Quito: FLACSO, Sede Ecuador, Abya-Yala y UNFPA. Capítulo II: 29-65.

#### **Presentación estudiante:**

Zerega, Tina

- 2007 La imagen postal de Guayaquil. De las imágenes regeneradas a las microintenciones de control estético. *Íconos*, 27: 91-105.

#### **Entrega Ejercicio 4**

#### **Sesión 10: Contextualizando el trabajo etnográfico: las agendas de investigación**

Herrera, Gioconda

- 2001 Los estudios de género en el Ecuador: entre el conocimiento y el reconocimiento. *En* Antología. Estudios de género. Quito: FLACSO-ILDIS. Pp. 9-60.

Muratorio, Blanca

1987 Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950. Quito: Abya-Yala. Introducción: 17-25.

**Presentación estudiante:**

Linda Tuhiwai Smith

1999 Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous Peoples. London and New York: Zed Boook y Dunedin: University of Otago Press. Cap. 6: 107-122.

**Sesión 11: Contextualizando el trabajo etnográfico: la economía política**

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel. Capítulo 1: Pp. 41-71.

Muratorio, Blanca

1987 Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950. Quito: Abya-Yala. Capítulo 10: 177-229 y capítulo 13: 249-255.

**Presentación estudiantes:**

Champagne, Patrick

2002 [1993] La visión de Estado. *En* La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE. Pp. 187-195.

Cuvi, María, ed.

2006 Quito, casa adentro. Narrado por mujeres. Quito: FONSAAL. Me hubiera encantado ser médico: pp. 17-33.

**Entrega Ejercicio 5**

**Sesión 12: La “descripción densa”**

Geertz, Clifford

1987 [1973] Descripción densa hacia una teoría interpretativa de la cultura. *En* La interpretación de las culturas. Pp. 17-40. Barcelona: Gedisa.

Weismantel, Mary J.

2001 [1994] Alimentación, género y pobreza en los Andes ecuatorianos. Práctica: vida en la cocina. *En* Antología. Estudios de género. Gioconda Herrera, ed. Quito: FLACSO-ILDIS. Pp. 81-114.

**Presentación estudiantes (2):**

Geertz, Clifford

1987 [1973] Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali. *En* La interpretación de las culturas. Pp. 339-372. Barcelona: Gedisa.

### **Sesión 13: La conversación y el lenguaje como recurso de análisis cultural**

Moerman, Michel

1988 Talking Culture. Ethnography and conversation analysis. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Cap1: 1-17.

Duranti, Alessandro y Charles Goodwin

1992 Rethinking context. Language as an interactive phenomenon. Cambridge University Press. Capítulo 1: 1-42.

Scheper-Hughes, Nancy

1997 [1992] La muerte sin llanto. Barcelona: Ariel. Capítulo 12: 483-509.

#### **Presentación estudiantes:**

Pinto, Louis

2002 [1993] Carreras destrozadas. *En* La miseria del mundo. Dirección Pierre Bourdieu. Buenos Aires: FCE: 351-361.

Cuvi, María, ed.

2006 Quito, casa adentro. Narrado por mujeres. Quito: FONSAAL.  
Yo soy lampreadita: pp.71-97.

### **Entrega Ejercicio 6**

### **Sesión 14: Lenguaje y conflicto**

Bordieu, Pierre y Gabrielle Balazs

2002 [1993] El interrogatorio. *En* La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE: 545-555.

Bordieu, Pierre

2002 [1993] Post-scriptum. *En* La miseria del mundo. Buenos Aires: FCE: 557-559.

Muratorio, Blanca

1987 Rucuyaya Alonso y la historia social del Alto Napo, 1850-1950. Quito: Abya-Yala. Capítulo 14: Pp. 257-292.

#### **Presentación estudiantes:**

Auyero, Javier y Débora Swistun

2007 Expuestos y confundido. Un relato etnográfico sobre sufrimiento ambiental. Íconos, 28: 137-152.

Anzaldúa, Gloria

1998 Hablar en lenguas. *En* Este puente, mi espalda. Cherrie Moraga y Ana Castillo eds. San Francisco: Ism Press. Pp. 35-41.

### **Sesión 15: Presentación trabajos finales**

