

**Género, instituciones y memoria histórica**  
**Módulo 1: La construcción de la propuesta de investigación**

Ana María Goetschel

Ciclo: Marzo – Mayo del 2009.

Horario: miércoles 8: 00 a 10: 00 hrs.

Horario de atención a los y las estudiantes: miércoles 15:30-17 horas.

E-mail: agoetschel@flacso.org.ec

**Descripción**

Es un taller de acompañamiento a las alumnas/os en sus procesos de elaboración de las propuestas de tesis. El objetivo de este primer módulo es desarrollar capacidades para la formulación de preguntas investigación, a propósito de las relaciones entre género, instituciones y memoria histórica. A la vez que se anima el proceso de preparación de la propuesta, se exploran aspectos críticos e innovadores del tema del taller a través estudios específicos para cada caso. El sentido del taller es formular la propuesta de la investigación a la vez que promover estudios orientados a desmontar las lógicas de género presentes en las instituciones y en los procesos históricos y sociales.

**Formato**

Cada sesión está basada en las tareas asignadas a las alumnas y en la discusión de propuestas de investigación elaboradas en FLACSO. La profesora guiará la discusión con miras a la formulación de las propuestas de tesis. Requiere del cumplimiento de los compromisos adquiridos por cada uno/a de las participantes en las fechas y horas establecidos de manera de obtener como resultado la propuesta de investigación de tesis y el grupo pueda enriquecerse con las aportaciones de cada uno/a de las integrantes del taller.

**Requisitos y tareas**

1. Asistencia a las cinco (5) sesiones grupales.
2. Asistencia a cuatro (8) tutorías individuales semanales de media hora cada una
3. Dieciocho (18) horas de trabajo individual para desarrollar las tareas.
4. Se requiere que los estudiantes escriban y presenten los cuatro (4) ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
5. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

**Criterios de evaluación**

Asistencia a las diversas actividades del taller: 30%.

Presentaciones en clase: 20%.

Cuatro tareas según instructivo: 20%.

Propuesta final de 8 páginas, excluyendo el proyecto bibliográfico: 30%.

**Sesión 1: miércoles 18 de marzo**

## **Presentación del taller e intercambio de ideas de tesis**

Tarea 1: Se ruega organizar en no mas de una página a doble espacio (12 picas) las ideas que se tienen sobre la tesis, escrito que será presentado y entregado durante la sesión.

### **Sesión 2: miércoles 1 de abril**

#### **Componentes de una propuesta de investigación/tesis**

Lecturas

Adam Przeworski y F. Salomon

Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competition. [www.ssrc.org](http://www.ssrc.org) (hay version traducida).

Dos propuesta de tesis de FLACSO, elegidas por cada estudiante.

### **Sesión 3: miércoles 15 de abril**

#### **Formulando una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica**

Tarea 2: Preparar dos páginas conteniendo el problema y pregunta de investigación intentando relacionarla a una discusión teórica vigente y a una cierta evidencia empírica. Presentación y entrega.

Lecturas

Revisar dos tesis de maestrías producidas por estudiantes de FLACSO.

### **Sesión 4: miércoles 29 de abril**

#### **Elaborando el proyecto bibliográfico**

Tarea 3: Con base a la discusión teórica que se busca visitar con la investigación, preparar el proyecto bibliográfico de la propuesta, que tenga al menos 30 referencias. Incluir una estrategia conducente a la revisión de esta bibliografía. Presentación y entrega.

Lecturas

FLACSO. Reglamento de tesis y documento sobre diferencias entre tesis y tesina.

### **Sesión 5: miércoles 5 de mayo**

#### **Buscando evidencias**

Tarea 4: Preparar dos páginas señalando qué evidencia requiere el contestar la pregunta de investigación, dónde está disponible y cómo se puede recolectar. Presentación y entrega.