**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO**

**Taller de tesis I – Género y desarrollo
Modulo I: La construcción de la propuesta de investigación**

Profesora: Bárbara Grünenfelder-Elliker Ph.D

Email: bgrunenfelder@flacso.org.ec

Fechas: del 16 de marzo hasta el 15 de mayo de 2009

Horario sesiones grupales: martes 08:00 hrs. – 10:00 hrs.

Horario de tutorías individuales: lunes y miércoles 15:00 hrs. – 17:00 hrs.

Descripción

Este taller sirve de estímulo y acompañamiento en el proceso de la elaboración de propuestas de tesis y tiene las siguientes metas:

- Identificación de intereses temáticos y teóricos de cada participante
- Formulación de preguntas de investigación e hipótesis de trabajo
- La utilización del concepto género como variable y como instrumento de análisis teórico en cada propuesta
- Evaluación crítica de teorías del “desarrollo” e identificar sus relevancias para la validación de la hipótesis de trabajo
- Identificación de fuentes de datos que responderán a la hipótesis de trabajo.
- Identificación de la/s metodología/s que permitan dicho levantamiento de datos
- Elaboración de una bibliografía preliminar con aportes teóricos y empíricos

Formato

Cada sesión grupal tiene por objetivo integrar la discusión académica sobre temas de género y desarrollo a la elaboración de cada propuesta de tesis. Las/los estudiantes cumplen las tareas asignados para cada sesión y a la vez mantienen puntualmente los compromisos de trabajo individual adquiridos en las fechas y horas establecidas. El resultado final del taller es obtener de cada estudiante la propuesta de investigación de tesis, enriquecida por las aportaciones particulares de los demás integrantes.

Requisitos y tareas

1. Asistencia a las 5 (cinco) sesiones grupales con lecturas al día.
2. Asistencia a ocho (8) tutorías individuales semanales de media hora cada una.
3. Dieciocho (18) horas de trabajo individual.
4. Presentar en las sesiones grupales y entregar por escrito los cuatro (4) ejercicios descritos como tareas.
5. Un trabajo final que contenga los componentes básicos de la propuesta de investigación de tesis.

Criterios de evaluación

• Asistencia a las diversas actividades del taller	30 %
• Cuatro presentaciones en clase	20 %
• Cuatro tareas según instructivos	20 %
• Propuesta final de ocho páginas (bibliografía excluida)	30 %

Ma. 17.03. Sesión 1: Introducción: Intereses temáticos y teóricos

- Tarea 1 Formular las ideas de tesis de manera que se identifiquen los temas de interés y el debate teórico que pudieran alimentar.
1 página doble espacio (12 picas)

Lu. 16.03. Tutorías individuales: Intereses temáticos y teóricos

Mi. 18.03. ibid.

Lu. 23.03. Tutorías individuales: Organización de la propuesta

Mi. 25.03. ibid.

Ma. 31.03. Sesión 2: Componentes de una propuesta de investigación

- Lecturas: - Przeworsky y Salomon "The Art of Writing Proposals..." accesible en www.ssrc.org (hay version en castellano).
- Geever, capítulo 5 "Developing the Master Proposal: The Project Description."
- 2 Propuestas de tesis de FLACSO elegidas por cada estudiante

Lu. 30.03. Tutorías individuales: Análisis de componentes de propuestas FLACSO

Mi. 01.04. ibid.

Lu. 06.04. Tutorías individuales: Búsqueda de preguntas de investigación e identificación de debates teóricos

Mi. 08.04. ibid.

Ma. 14.04 Sesión 3: Formulando una pregunta de investigación: relevancia teórica y empírica

- Tarea 2 Entrega escrita de 2 páginas y presentación del "problema" a investigar y de la pregunta de investigación, relacionándolo con un debate teórico vigente y con evidencias empíricas.
- Lecturas - 2 tesis de maestrías producidas por estudiantes de FLACSO
- Bernard, cap. 16 "Univariate Statistics: Describing a Variable."

Lu. 13.04. Tutorías individuales: Evaluación de contenido y organización de las tesis FLACSO

Mi. 15.04. ibid.

Lu. 20.04. Tutorías individuales: Bibliografías teóricas e empíricas

Mi. 22.04. ibid.

Ma. 28.04. Sesión 4: Elaborando la bibliografía

- Tarea 3 Bibliografía de por lo menos 30 referencias sobre el debate teórico

al que la investigación busca contribuir, incluyendo referencias empíricas existentes en la temática a investigar. Indicar cómo la investigación permitirá revisar esta bibliografía. Presentación y entrega.

- Lecturas FLACSO. Reglamento de tesis y documento sobre diferencias entre tesis y tesina.

Lu. 27.04. Tutorías individuales: Identificación de fuentes de datos

Mi. 29.04 ibid.

Lu. 04.05. Tutorías individuales: Identificación de metodologías

Mi. 06.06. ibid.

Ma. 12.05. Sesión 5: Buscando evidencias

- Tarea 4 Señalar con qué evidencia se contestará la pregunta de investigación, en dónde está disponible y con qué métodos se puede acceder a ella y a la recolección de datos. Dos páginas.
- Lecturas - Bernard, cap. 5 "Choosing Research Problems, Sites, and Methods."
- Fowler, "Ethical consideration," en Silverman y Parezo.

Bibliografía

Bernard, H. Russell

1988 *Research methods in cultural anthropology*. Newbury Park CA: Sage, pp. 110-25 y 357-73.

Fowler, Catherine S.

1995 "Ethical considerations," en Sydel Silverman y Nancy Parezo, comp. *Preserving the Anthropological Record*, second edition. New York, NY: Wenner Gren Foundation for Anthropological Research: pp. 63-71

Geever, Jane C.

2001 *Guide to Proposal Writing*, s.L: The Foundation Center, pp. 27-50.

Przeworski, Adam y Frank Salomon

1995 "The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions." New York NY: Social Science Research Council. www.ssrc.org