

FLACSO – SEDE ECUADOR
PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES MENCIÓN
ANTROPOLOGÍA
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES MENCIÓN
ANTROPOLOGÍA VISUAL

TEORÍAS FEMINISTAS Y CIENCIAS SOCIALES

Instructora : Andrea Pequeño
Horario de clases : Lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 hrs.
Horario de consulta : Lunes y miércoles 16:00 a 17:00 hrs.
Email : apequenio@flacso.org.ec
Inicio : Semana del 16 de marzo de 2009

DESCRIPCIÓN

En el marco de las relaciones entre las teorías feministas y las ciencias sociales, el presente curso se centra en el análisis de género y los aportes e implicancias de este para la antropología.

El curso está estructurado en dos momentos: el primero –“Primeros pasos”- recurre a textos y temas clásicos con el objeto de entregar una panorámica de las discusiones sobre el origen de la dominación de género. En este sentido, por ejemplo, instala las discusiones sobre el matriarcado, lo productivo/reproductivo, público/privado, etc.: el segundo, “Nuevos escenarios”, indaga en las preocupaciones y escenarios actuales con el objeto de entender las distintas relaciones de poder y las formas en que esta dominación se da. Aquí, por ejemplo, aborda temas como las resistencias y transformaciones, sexualidades, identidades de género, violencia y masculinidades.

La instructora complementará temas y lecturas asignadas con la presentación de diversas experiencias investigativas, algunas de ellas relacionadas con la antropología de la representación.

OBJETIVOS

1. Entregar herramientas que, desde una perspectiva de género, permitan ampliar la mirada sobre las relaciones de poder imperantes en nuestras sociedades
2. Generar una visión global de los aportes realizados desde el feminismo y el análisis de género hacia la producción de estudios antropológicos
3. Sensibilizar respecto de la importancia social de una mirada de género en el quehacer de las ciencias sociales y, de modo especial, en este caso, en la antropología.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES:

El curso es de carácter presencial y está dividido en 15 sesiones. Además de ello, dichas reuniones son concebidas como seminarios de discusión y estarán centradas en la exploración de los temas señalados para cada sesión. Consecuentemente, cada una de las reuniones requiere de la participación activa de los y las estudiantes en base a las lecturas asignadas. Esto es requisito indispensable.

EVALUACIÓN:

1. 05 Reportes de lecturas (30%): Los y las estudiantes deberán escoger 05 lecturas asignadas a las distintas sesiones y preparar un ensayo de una página, a 1,5 espacio interlineal, Times New Roman, 12 picas. El ensayo debe tener un breve resumen del contenido y un comentario crítico.
2. Exposiciones en clase (30%): Se asignará exposiciones para cada una de las sesiones. Estas deberán considerar los aspectos centrales del texto y algunas reflexiones críticas que susciten debate y discusión en el curso. La exposición tendrá un tiempo de duración máximo de 20 minutos. El uso de *power point* es un recurso de apoyo y, por tanto, será aceptado en esa naturaleza.
3. Dos ensayos (40%): Los y las estudiantes realizarán dos ensayos: uno a mitad de módulo (20%) y el otro durante la última semana de clases (20%). Estos trabajos: deben estar relacionados con alguna de las temáticas abordadas en el curso; deben incorporar -al menos- tres referencias bibliográficas; tendrán una extensión de 10 y 15 páginas, sin incluir bibliografía; deberán ajustarse a las normas de presentación de FLACSO.

CONTENIDOS DEL CURSO:

Sesión 1. Presentación y explicación del curso

Proyección película: *Jinete de Ballenas*

Sesión 2. Feminismo y género

Izquierdo, María Jesús (1984). No toda hembra es mujer. Suplemento “La Mujer”, Diario *El País*. 8 de marzo.

West, Candace (1999). Haciendo género. En Marisa Navarro y Catherine Simpson, compiladoras; *Sexualidad, género y roles sexuales*. Pp. 109-144. Argentina: FCE.

Jiménez Perona, Ángeles (2002). Feminismos. En Celia Amorós, directora; *Lecturas 10 palabras clave sobre mujer*. Pp. 217-256. Estella: Navarra.

Complementaria

Lamas, Marta (1997). “Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género”. En *Género. Conceptos básicos*. Programa de Estudios de Género, Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 65-80.

Sesión 3. Los movimientos feministas y los estudios de género

Kelly, Joan (1999). La relación social entre los sexos: implicancias metodológicas de la historia de las mujeres. En Marisa Navarro y Catherine Simpson, compiladoras; *Sexualidad, género y roles sexuales*. Pp. 15-36. Argentina: FCE.

Herrera, Gioconda (1998). “Los estudios de género. Entre la guetoización y la ruptura epistemológica”. Ecuador Debate 40. Pp. 187-209.

Amorós, Celia (2000). Feminismo, filosofía y movimientos sociales. En Celia Amorós, editora; *Feminismo y Filosofía*. Pp. 12-45. Madrid: Síntesis.

Lecturas Complementarias

Scott, Joan (1997). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En *Género. Conceptos básicos*. Programa de Estudios de Género, Pontificia Universidad Católica del Perú.

De Barbieri, Teresita (1998). "Acerca de las propuestas metodológicas feministas". En Eli Batra (Comp), *Debates en torno a una metodología feminista*. Pp. 103-139. México: PUEG; UAM.

Sesión 4. Género, feminismo y antropología. Ampliando la mirada

De Beauvoir, Simone (1999) [1949]. *El segundo Sexo*. Buenos Aires: Sudamericana. Pp. 15-31 (Introducción), 719-725 (Conclusión).

Marilyn Strathern (1979). Género: Una perspectiva antropológica. En Olivia Harris y Kate Young; *Antropología y Feminismo*. Pp.133-152. Barcelona: Anagrama.

Complementaria

Lino, Sallie (1979). La mujer recolectora; sesgos machistas en la antropología. En Olivia Harris y Kate Young; *Antropología y Feminismo*. Pp.36-60. Barcelona: Anagrama.

Mead, Margaret (1979) [1939] Prefacio a la edición de 1939; Para que una buena costumbre no corrompa al mundo; Prefacio de Franz Boas. En *Adolescencia y cultura en Samoa*. Pp. 7-9; 10-27; 28-33. Buenos Aires; Paidós.

Sesión 5. Primeros pasos I. Discusiones sobre el matriarcado

Bamberger, Joan (1979). El mito del matriarcado: ¿por qué gobiernan los hombres en las sociedades primitivas? En Olivia Harris y Kate Young; *Antropología y Feminismo*. Pp. 63- 82. Barcelona: Anagrama.

Webster, Paul y Esther Newton (1979). Matriarcado: enigma y paradigma. En Olivia Harris y Kate Young; *Antropología y Feminismo*. Pp. 83- 106. Barcelona: Anagrama.

Sesión 6. Primeros pasos II. La división público/privado,

Ortner, Sherry y Harriet Whitehead (1979). "¿Es la mujer con respecto al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?" En Olivia Harris y Kate Young, *Antropología y Feminismo*. Barcelona: Anagrama, pp. 109-132.

Rosaldo, Michelle (1979). Mujer, cultura y sociedad: una visión teórica; En Olivia Harris y Kate Young; *Antropología y Feminismo*. Pp.153-180. Barcelona: Anagrama.

Sesión 7. Primeros pasos III. Lo productivo y lo reproductivo

Mackintosh, Mauree (1981). Gender and Economics. The Sexual Division of Labour and the Subordination of Women. En Kate Young, Carol Wolkowitz y Roslyn McCullagh; *Of Marriage and the Market. Women's Subordination in International Perspective*. Pp. 1-15. London: CSE Books.

Sacks, Karen (1979). Engels revisitado: las mujeres, la organización de la producción y la propiedad privada. En Olivia Harris y Kate Young, *Antropología y Feminismo*. Pp.247-266. Barcelona: Anagrama.

Stolcke, Verena (1982). Los trabajos de las mujeres. En Magdalena León, Editora; *Sociedad, subordinación y feminismo*. Pp. 11-31. Bogotá, Colombia: ACCEP.

Sesión 8. Primeros pasos IV. Ideologías de género

Stevens, Evelyn (1973). The Other Face of Machismo in Latin America. En Ann Pescatello, edit. ; *Female and Male in Latin America*. Pp. 89-101. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

- Stolen, Christi Anne (1997) La mala mujer. En *A media Voz. Relaciones de género en la sierra ecuatoriana*. Pp. 147-154. Quito: CEPLAES; Abya-Yala.
- Gutmann, Matthew (2000). Los verdaderos machos mexicanos nacen para morir. En *Ser hombre de verdad en la ciudad de México. Ni macho ni mandilón*. Pp. 33-65. México: Colegio de México.

Complementaria

- Melhus, Marit (1993). Una vergüenza para el honor, una vergüenza para el sufrimiento. En Milagros Palma, compiladora; *Simbólica de la feminidad la mujer en el imaginario mítico-religioso de las sociedades indias mestizas*. Pp. 39-72. Quito: Abya-Yala: MLAL.
- Diez, Carmen (2000). Maternidad y orden social. Vivencias del cambio. En Teresa del Valle, editora; *Perspectivas feministas desde la antropología*. Pp. 155-186. Barcelona: Ariel.

Sesión 9. Sexo/género

- Pateman, Carol (1995) [1988]. *El Contrato sexual*, México: ANTHROPOS-UAM, Cap. 1, 2, 6.
- Rubin, Gayle (1997). El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. En *Género. Conceptos básicos*. Pp. 41-64. Programa de Estudios de Género, Pontificia Universidad Católica del Perú.

Sesión 10. Nuevos escenarios I. Cuerpo y nación

- Yuva-Davis, Nira (2004). Teorizando sobre género y nación. En *Género y Nación*. Pp. 13-46. Lima, Perú: Centro de la Mujer peruana Flora Tristán.
- Pool, Deborah (2000). El rostro de una nación. En *Visión, raza y modernidad*. Pp. 177-206. Lima: Sur Casa de Estudios del Socialismo.
- Palma, Milagros (1993). El malinchismo o el lado femenino de la sociedad mestiza. , En Milagros Palma, compiladora; *Simbólica de la feminidad la mujer en el imaginario mítico-religioso de las sociedades indias mestizas*. Pp. 13-38. Quito: Abya-Yala: MLAL.

Complementaria

- Bengoa, José (1996). El estado al desnudo. Acerca de la formación de lo masculino en Chile. En Sonia Montesino y María Elena Acuña, compiladoras; *Diálogos sobre el género masculino en Chile*. Pp. 64-81. Santiago: Bravo y Allende Editores.
- Ileana Rodríguez (2002). Banana Republics: feminización de las naciones en frutas y de las socialidades en valores calóricos. En Gabriela Nouzeilles, comp. ; *La naturaleza en disputa*. Pp. 85-112. Buenos Aires: Paidós.

Sesión 11. Nuevos escenarios II. Cuerpos, representaciones y medios

- Muratorio, Blanca (2000). Identidades de mujeres indígenas y política de la reproducción cultural en la Amazonía ecuatoriana. En Andrés Guerrero, compilador; *Etnicidades*. Pp. 235-266. Quito, Ecuador: FLACSO; Abya-Yala.
- Esteban, María Luz (2000) Promoción social y exhibición del cuerpo. En Teresa del Valle, editora; *Perspectivas feministas desde la antropología*. Pp. 205-242. Barcelona: Ariel.
- Gutmann, Matthew (2000). El Machismo. En *Ser hombre de verdad en la ciudad e México. Ni macho ni mandilón*. Pp. 315-343. México: Colegio de México.

Complementaria

- Tuñon, Julia (2005) Indígenas de celuloide: la representación fílmica de las mujeres indias en el cine mexicano. El caso de Emilio Fernández. En Ricardo Cicerchia, compilador; *Identidades, género y ciudadanía. Procesos históricos y cambio social en América Latina*. Pp. 211-224. Quito, Ecuador: Abya-Yala
- Aparicio, Frances (1997). 'Así son'. Salsa Music, Female Narratives, and Gender (De)Construction in Puerto Rico. En *Daughters of Caliban*. Consuelo López Springfield, ed. Pp. 259-284. Bloomington: Indiana University Press.

Sesión 12. Nuevos escenarios VI. Identidades de género

- Vivero, Mara (2003). Perspectivas latinoamericanas actuales sobre la masculinidad. En Patricia Tovar, editora; *Familia, género y antropología*. Pp. 83-129. Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Troya, Pilar (2001). No soy machista pero... Masculinidades en profesionales de clase media de la ciudad de Quito. En X. Andrade y G. Herrera, coordinadores; *Masculinidades en Ecuador*. Pp. 67-97. Quito, Ecuador: FLACSO; UNFPA.
- Olavarria, José (2002). Hombres y sexualidades: naturaleza y cultura (castrar o no castrar). En José Olavarria y Enrique Moletto, editores; *Hombres: Identidades y sexualidades*. Pp. 13-27. Santiago: Red Masculinidad/es Chile; FLACSO-Chile; Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Complementaria

- Gutmann, Matthew (2000). La sexualidad de los hombres. En *Ser hombre de verdad en la ciudad e México. Ni macho ni mandilón*. Pp. 169-213. México: Colegio de México.
- Bacigalupo, Ana (2003). La lucha por la masculinidad del machi: Políticas coloniales de género, sexualidad y poder en el sur de Chile. Documento electrónico disponible en: www.futurooculto.com/hechiceria-y-brujeria/pagina_2/

Sesión 13. Nuevos escenarios IV. Nuevas estrategias de posicionamiento

- Moraga, Cherri (2001). "La Guerra". En *Debate Feminista*. 12:24.
- Anzaldúa, Gloria (2001). "La prieta". En *Debate Feminista*. 12:24.
- Nash, Mary (2004) Ciudadanía diferenciada. Maternalismo y conquista de derechos. En *Mujeres en el Mundo*. Pp. 125-134 Madrid: Alianza Editorial.
- Prieto, Mercedes, Clorinda Cuminao, Alejandra Flores, Gina Maldonado y Andrea Pequeño (2005). Las mujeres indígenas y la búsqueda del respeto. En *Mujeres ecuatorianas, entre la crisis y las oportunidades. 1990.2004*. Mercedes Prieto, Edit. 155-196. Quito, Ecuador: CONAMU; FLACSO; UNFPA; UNIFEM.
- Pequeño, Andrea (2007). Las lideresas. Las negociadoras de imágenes. En *Imágenes en disputa. Representaciones de mujeres indígenas ecuatorianas*. Pp. 103-119. Quito, Ecuador: FLACSO; Abya-Yala; UNFPA:

Complementaria

- Chandra T. Mohanty (s.f.). "Bajo la mirada de occidente: feminismo y discursos coloniales". Género y Desarrollo II. Pontifica Universidad Católica del Perú, pp.25-84.

Sesión 14. .Nuevos escenarios III. Violencia y sexualidad

- Tovar, Patricia (2003). La familia en tiempos de guerra y la guerra dentro de la familia. En Patricia Tovar, editora; *Familia, género y antropología*. Pp. 170-196. Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Gutmann, Matthew (2000). Miedo y odio en la violencia masculina. En *Ser hombre de verdad en la ciudad de México. Ni macho ni mandilón*. Pp. 281-313. México: Colegio de México.
- Morokvasic, Mirjana (1981) Sexuality and the Control of Procreation. En Kate Young, Carol Wolkowitz y Roslyn McCullagh; *Of Marriage and the Market. Women's Subordination in International Perspective*. Pp. 127-143. London: CSE Books.

Complementaria

- Stolen, Christiane (1997) El ejercicio de la subordinación. En *A media Voz. Relaciones de género en la sierra ecuatoriana*. Pp. 111-144. Quito: CEPLAES; Abya-Yala.
- Varea Soledad (2008). Entre la clandestinidad y la liberación: representaciones del aborto en la ciudad de Quito; En Kathya Araujo y Mercedes Prieto, editoras; *Estudios sobre sexualidades en América Latina*. Pp. 269-290. Quito: FLACSO-Sede Ecuador; Ministerio de Cultura.

Sesión 15. Nuevos escenarios V. Identidades de género y sexuales

- Rich, Adrienne (1999). La heterosexualidad obligatoria y la existencia lesbiana. En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson. (Compiladoras) *Sexualidad, género y roles sexuales*. Pp.159-212. México: FCE.
- Díaz, María (2006). Jerarquías y resistencias: género, raza y clase en universos homosexuales. En Mara Viveros, Claudia Rivera y Manuel Rodríguez, compiladores: *De mujeres, hombres y otras ficciones. Género y sexualidad en América Latina*. Pp. 283-304. Bogotá, Colombia: Grupo TM; Universidad Nacional de Colombia.
- Aguirre, Patricio (2008). Maricones: entre la disputa y la clandestinidad. En Kathya Araujo y Mercedes Prieto, editoras; *Estudios sobre sexualidades en América Latina*. Pp. 141-160. Quito: FLACSO-Sede Ecuador; Ministerio de Cultura.

Complementaria

- Braidotti Rosi (2004). Feminismo y Posmodernismo: el antirrelativismo y la subjetividad nómada. En *Feminismo. Diferencia sexual y subjetividad Nómada*. Pp. 55-68. Barcelona: Gedisa.
- Martín, Aurelia (2006). Antropología queer. En *Antropología del género. Cultura, mitos y estereotipos sexuales*. Pp. 278-289. España: Cátedra.