

## FLACSO-ECUADOR

### MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA

**MATERIA:** Antropología Política

**CICLO LECTIVO:** III Módulo MARZO – MAYO - 2009

**PROFESORA:** Dra. © Lisset Coba

#### 1. DESCRIPCIÓN

La política es un tema que en antropología se remonta a las etnografías británicas más completas de tribus africanas, colonias del imperio. Nace del poder y a la vez lo analiza en su simbolismo, en su despliegue, en su cotidianidad. La antropología política articula cultura y poder, los discute, interpela; confronta a los intelectuales y descubre las conexiones entre los grandes poderes y las pequeñas luchas; se fija en la desterritorialización y desplazamiento. El neoliberalismo, la globalización son estudiados desde sus detalles; el funcionamiento de la burocracia, de las grandes élites son temas que no se le escapan. Por supuesto, no todo es abarcado por el poder, la finura y versatilidad de las tácticas de la resistencia, nos conducen a su análisis semiótico, al feminismo como filosofía política y; a la crítica poscolonial que pone en jaque a la antropología misma.

#### 2. METODOLOGÍA

**La lectura de todos los textos es obligatoria**

El curso será en forma de seminario, la profesora introducirá el tema y los estudiantes discutirán en base a los textos señalados. Los estudiantes deberán escoger una lectura para la presentación. Se proyectarán documentales y películas que estimulen el debate.

#### 3. CONTENIDOS

Introducción al curso

**Película:** África mía.

**Sesión: 1**

- **Los clásicos: poder y colonia**

-Evans Pritchard, *Introducción y Capítulo I. El interés por el ganado*, En: Los Nuer, Anagrama, Barcelona, 1977 (Pp.13-28)

-Ranger Terence, *El invento de la tradición en el África colonial*, en: Eric Hobsbawm y Terence Ranger (eds.) *La invención de la tradición*, Ed. Crítica, Barcelona, 2002, (Pp. 246-272).

**Presentación**

-Kuper Adam, *Cap.IV: Antropología y colonialismo*, En: *Antropología y antropólogos: La Escuela Británica*, Fondo de Cultura Económica, 1973 (Pp.123-147)

**Sesión: 2**

- **Simbolismo y Poder**

-Geertz Clifford, *Centros, reyes y carisma: una reflexión sobre el simbolismo del poder*, En Geertz, *Conocimiento local*, Buenos Aires, Paidós, 1994 (Pp. 147-171)

-Cohen Abner, *Antropología política: El análisis del simbolismo en las relaciones de poder*, En: Llobera (comp.), *Anagrama*, Barcelona 1979 (Pp.55-82).

### **Presentación**

-Mbembe Achille, *The banality of Power and the Aesthetics of Vulgarly in the Poscolony*, En: Gupta Akhil y Aradhana Sharma, Eds. *The Anthropology of State, A. Reader*, Blackwell Publishing, 2006 (Pp.381-400)

### **Sesión: 3**

- **Marxismo(pos): Cultura y poder**

-Williams Raymond, *Cap. 6 Hegemonía*, En: *Marxismo y Literatura*, Ed. Península, Barcelona, 1980 (Pp.129-136)

-Kate Crehan, *Intellectuals and the production of culture*, En *Gramsci, culture and anthropology*, University of California Press, Berkley California, 2002 (Pp. 128-145).

### **Presentación:**

-Andrade Xavier, *Adiós cultura, hasta la vista cultura política: el tratamiento de sociológico del regionalismo en el Ecuador*, *Revista Nueva Sociedad*, No.175, Caracas 2002 (Pp.407-421) (PDF)

### **Sesión: 4**

- **Economía política: historia de los mundos desiguales**

-Roseberry William, *Understanding capitalism: historically, structurally, spatially*, In: *Locating capitalism in time and space: Global Restructurings, Politics and Identity*, Ed. By David (pp. 61-79)

-Striffler Steve, *Clase, género e identidad, la United Fruit Company, la hacienda tenguel y la reestructuración de la producción del banano*, *Ecuador Debate* No.51 (PDF)

### **Presentación:**

-Taussig Michel, *El diablo y el fetichismo de la mercancía*, En: *El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica*, Nueva Imagen, México, 1980 (Pp.30-61)

### **Sesión: 5**

- **Globalización: crítica del neoliberalismo**

-Ong Aihwa, *Introduction: Neoliberalism as exception, exceptions to neoliberalism*, En: *Neoliberalism as exception, mutations in citizenship and sovereignty*, Duke University Press, Durham and London, 2006 (Pp.1-30)

### **Presentación**

-Scheper Hughes Nancy, *The global traffic on human organs*, *Current Anthropology*, Vol.41, No.2, April 2000 (Pp.1-59) (PDF)

**Proyección documental:** “La Corporación”

## Sesión: 6 (Entrega primer ensayo)

- **Antropología del Estado: Descentrando el poder central**

-Philip Corrigan y Derek Sayer, *El gran arco: La formación del Estado Inglés como revolución cultural*, En: Antropología del Estado, dominación y prácticas contestatarias en América latina, Lagos M. y Calla P. (Comp.), Cuaderno de futuro No.23, Informe sobre desarrollo humano PNUD (Pp. 39-116) (PDF)

### Presentación

-Gupta Akhil, *Blurred boundaries: the discourse of the corruption, the culture of politics, and the imagined state*, American Ethnologist 22121:375-402 American Anthropological Association (Pp.375-402).

## Sesión: 7

- **Antropología del Estado: Descentrando el poder central**

-Coronil Fernando, *Introducción: El Estado mágico y el occidentalismo*, En: El estado mágico: Naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela, Ed. Nueva Sociedad, Venezuela, 2002 (Pp.1-20)

-Aretxaga Begona, *Maddening States*, Annu. Rev. Anthropol. 2003. 32:393–410, doi: 10.1146/annurev.anthro.32.061002.093341

### Presentación

-Coronil Fernando, *Las guerras de motores: Las máquinas del progreso*, , En: El estado mágico: Naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela, Ed. Nueva Sociedad, Venezuela, 2002 (Pp.265-319)

## Sesión: 8

- **Antropología de elites: arriesgándose al descubrimiento**

-Shore Cris, *Introduction: Towards an Anthropology of Elites*, En: Elite Cultures: Anthropological perspectives, Shore and Nugent Eds., Routledge, London and New York, 2002 (Pp.1-21)

-Larissa Adler Lomnitz y Mari Sol Pérez Lizaur, Cap.VI: *Los orígenes de la burguesía industrial en México. El caso de una familia de la ciudad de México*, En: Redes sociales, cultura y poder: Ensayos de Antropología Latinoamericana, (185-215).

### Presentación

-Geertz Clifford, *Anatomía política: La organización interna de la clase dirigente*, En: Negara: El Estado-teatro en el Bali del S. XIX, 1980 (Pp.)

## Sesión: 9

- **Etnografía de los mundos en crisis**

-Carol Greenhouse, *Introduction: Altered States, Altered Lives*, In: *Ethnography in Unstable Places*, Duke University Press, London, 2002 (Pp. 1-36).

-García Agustín y Sara Oñate, *Transexuales ecuatorianas: el viaje y el cuerpo*, En: América Latina migrante: Estado, familia, identidades, FLACSO – Ecuador, Ministerio de Cultura, Quito, 2008 (Pp. 343-360).

#### **Presentación**

-Malkki Akhil, *News and Culture: Transitory phenomena and the Field Work Tradition*, En: Anthropology Locations: Boundaries and grounds of a field science, (Gupta and Ferguson eds.), University of California Press, 1997 (Pp. 86-101).

**Proyección documental:** El color de los olivos.

#### **Sesión: 10**

- **Antropología de los márgenes: Desde abajo y desde adentro**

-Veena Das y Deborah Poole, *State and its Margins: Comparative Ethnographies*, In: Das & Poole Eds., School of American Research Press, Santa Fe, Oxford, 2004 (Pp. 3-34).

-Asad Talal, *Where are the Margins of the State*, En: Das & Poole Eds., School of American Research Press, Santa Fe, Oxford, 2004 (Pp.279-288)

#### **Presentación**

-Coba Lisset, *Claudia Mula: el poder y la vida nuda*, Revista de Antropología ConBoca No.1, Quito, 2007

#### **Sesión: 11**

- **Teorizando los movimientos sociales**

-Slater David, *Repensar la espacialidad de los movimientos sociales: fronteras, cultura y política en la era global*, En: Política cultura y cultura política, una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos, Escobar, Álvarez, Dagnino Eds., Colombia: Taurus –Icah, 2001 (Pp.)

-Eckstein Susan, *Introducción*, En: Poder y protesta popular: movimientos sociales en América Latina, (Pp.15-75).

**Video:** Los piqueteros

#### **Presentación**

-Auyero Xavier, *La protesta: retratos de beligerancia popular en la Argentina democrática*, Buenos Aires: Centro Cultural Rojas-UBA, 2002 (Pp.1-37)

#### **Sesión: 12**

- **Resistencias**

- Scott James, *Detrás de la historia oficial*, En: Los dominados y el arte de la resistencia, Yale University, 1990 (Pp.23-40)

-Muratorio Blanca, *Trabajando para la Shell: Resistencia cultural a la proletarización en la amazonía ecuatoriana*, En: Globalización y cambio en la Amazonía Indígena Vol. 1, (Santos Fernando Comp.), FLACSO – ABYA YALA, 1996 (Pp.372-391)

**Presentación:**

-Andrade Susana, *El despertar político de los indígenas evangélicos en el Ecuador*, Iconos. No.22, Quito, mayo 2005 (Pp. 49-60)

### Sesión: 13

- **Política feminista: filosofía política del movimiento de mujeres**

-Mahmood Saba, *Capítulo 4: Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto*, (Pp-165-221).

-Mujeres de Frente, *Sara vuelve a casa: Indulto sin Liberación*, En: Flor del Guanto No1. Enero 2009

### Presentación

-Abu-Lughod Lila, *Writing against culture*, En: *Recapturing anthropology, working in the present*, Santa Fe, New Mexico: School of American Research Press, nd.

**Proyección:** feminismos y arte

### Sesión: 14

- **La crítica poscolonial y la provincialización de Europa**

-Bhabha homi, *Lo poscolonial y lo posmoderno: La cuestión de la agencia*, En: *El lugar de la cultura*, Manantial Eds., Buenos Aires, 1994 (Pp. 211-240).

-Chakrabarty Dipesh, *Provincializar Europa: poscolonialidad y la crítica de la historia*, nd. (PDF)

### Presentación:

-Das Veena, *La subalternidad como perspectiva*, En: Rivera Silvia y Barragán Rosana comp. *Debates poscoloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad*, Ed. Historias, SEPHIS, La Paz, nd. (Pp.279-293)

### Sesión: 15 (Entrega segundo ensayo).

- **Mesa redonda sobre los temas del debate**

## 4. EVALUACIÓN

La evaluación del curso se basará en los siguientes parámetros:

-Participación en clase discutiendo los textos del día: 10 % de la nota

-Presentación de lectura: 10 % de la nota

-10 resúmenes de lecturas en clase: 20%

-Primer ensayo - debate: 30 %

-Segundo ensayo - debate: 30%