

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

ESCRITURA ACADÉMICA

Profesora: María Cuvi S.
marcuvi@uio.satnet.net

Horario: viernes de 15:00 a 17:30 hrs.

Horario de consulta: Puede ser o los martes o los jueves en la tarde. ¿qué hora les conviene más a las estudiantes?

Descripción

Este curso está dirigido a personas que estén escribiendo sus tesis. Se las entrenará y motivará para que desarrollen ciertas actitudes y habilidades que les permitirán escribir clara, correcta y eficientemente. No es un curso ni de redacción, ni de gramática ni de ortografía, sino de técnicas y estrategias de escritura que ayudan a construir, organizar y comunicar las ideas exitosamente.

Si bien los contenidos están basados en teorías sobre la escritura, no es un curso sobre esas teorías. Por lo tanto hay pocas lecturas que hacer. La atención se concentra en escribir mucho, en realizar muchos ejercicios que ayudan a soltar el pulso, a perder el miedo a escribir, a formular el mensaje y dar una estructura lógica al texto. Se usarán recursos que permiten acercarse a las operaciones básicas de pre-escribir, escribir y reescribir.

Al final del curso las personas participantes habrán:

- Adoptado una actitud positiva frente a la escritura.
- Desarrollado habilidades para escribir textos eficaces, claros y correctos.
- Reescrito un capítulo de su tesis.

Formato

Este es un curso práctico e interactivo. Las personas participantes irán reescribiendo su manuscrito a medida que mejoran sus habilidades de escritura. En cada sesión harán colectivamente los ejercicios planificados, con el apoyo de la profesora. De esta manera paulatina y secuencialmente aprenderán a manejar algunas técnicas de escritura y desarrollar las habilidades necesarias para comunicar bien sus ideas.

En cada sesión los estudiantes y las estudiantes expondrán las dificultades enfrentadas para realizar las tareas; la profesora apoyará en la búsqueda de soluciones. Por lo tanto, es indispensable que cada estudiante realice las tareas asignadas para cada semana y que las entregue puntualmente. Como cada sesión se construye sobre lo aprendido en la anterior siguiendo una secuencia lógica, lo ideal es no saltarse ninguno de los pasos ni perder ninguna de las sesiones. Ésta es la condición principal para poder cumplir con los objetivos del curso.

Requisitos

- Haber escrito al menos un capítulo de la tesis para poder reescribirlo durante el curso.
- Realizar todas las tareas asignadas en cada sesión y entregar los ejercicios puntualmente en la siguiente.
- Plantear en cada sesión las dificultades enfrentadas en la realización en solitario de los ejercicios.
- Trabajar colectivamente apoyando a las personas que harán los ejercicios durante cada sesión.
- Tratar de no faltar a ninguna sesión y llegar puntualmente.

Criterios de evaluación

- Siete ejercicios (35%).
- Un (1) capítulo reescrito de la tesis (45%).
- Participación en las sesiones (20%)

SESIONES

Sesión 1: 9.01.09. Objetivos, técnica y recursos

- Exposición magistral
- Expectativas de estudiantes sobre el curso
- Presentación del tema de la tesis y del tema del capítulo que trabajarán durante el curso.

Tarea:

- Leer los dos primeros capítulos de: Daniel Cassany. 2002. *La cocina de la escritura*. Décima edición. Barcelona: Anagrama
- Escribir un texto respondiendo las preguntas de página 48 de ese libro.

Sesión 2: 16.01.09. Exploración de las ideas

- Ejercicios para explorar las circunstancias de la escritura y las ideas.

Tarea:

- Leer los capítulos tres y cuatro de *La cocina de la escritura*.
- Realizar los ejercicios de la sesión aplicados al capítulo de la tesis.

Sesión 3: 23.01.09. Creación del mensaje, paso 1

- Ejercicios para definir propósito y analizar lectores-as.

Tarea:

- Revisar esos puntos en la sección “Escribir eficientemente” del CD *Escribir para el cambio*.
- Redactar y entregar el propósito individual y el análisis de lectores-as relacionados con el capítulo de la tesis.

Sesión 4: 30.01.09. Creación del mensaje, paso 2

- Ejercicios sobre la redacción del mensaje, SPPR.

Tarea:

- Revisar el punto “Redactar una oración que contenga el mensaje” en la sección “Escribir eficientemente” del CD *Escribir para el cambio*.
- Redactar y entregar el mensaje del capítulo.

Sesión 5: 6.02.09. Creación del mensaje, paso 3

- Ejercicios para revisar el mensaje (SPPR)

Tarea:

- Revisar ese punto en la sección “Escribir eficientemente” del CD *Escribir para el cambio*.
- Elaborar y entregar el SPPR individual del capítulo.

Sesión 6: 13.02.09. Organización de las ideas, paso 1

- Ejercicios para elaborar los mapas mentales.

Tarea:

- Revisar ese punto en la sección “Escribir eficientemente” del CD *Escribir para el cambio*.
- Elaborar y entregar el mapa individual del capítulo.

Sesión 7: 20.02.09. Organización de las ideas, paso 2

- Ejercicios para escribir el esquema.

Tarea:

- Revisar ese punto en la sección “Escribir eficientemente” del CD *Escribir para el cambio*.
- Escribir y entregar el esquema individual del capítulo.

Sesión 8: 27.02.09. Párrafos

- Ejercicios sobre los párrafos. Daniel Cassany, capítulo 6.

Tarea:

- Revisar “Escribir el primer borrador” en la sección “Escribir para la ciencia” del CD *Escribir para el cambio*.
- Leer capítulo 6 del libro de Cassany.
- Comenzar a reescribir el capítulo usando el esquema y aplicando los ejercicios del curso.

Sesión 9: 6.03.09. Frases

- Ejercicios sobre la arquitectura de la frase. Daniel Cassany, capítulo 7.

Tarea:

- Revisar “El estilo” dentro de “Escribir el primer borrador” en la sección “Escribir para la ciencia” del CD *Escribir para el cambio*.

- Leer el capítulo 7 de libro de Cassany.
- Concluir la reescritura del capítulo aplicando lo aprendido en el curso y entregarlo para evaluación.

Quito, 21 de noviembre, 2008