

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA URBANA

Profesor responsable del curso:

Eduardo Kingman Garcés

Objetivos del curso:

El objetivo central del curso es mostrar las relaciones entre cultura, poder y vida cotidiana en contextos urbanos. Se combina una visión teórica con una reflexión sobre procesos concretos. Su perspectiva es la de la historia, la antropología y la sociología urbanas. Aunque se toma como referentes la modernidad temprana y la actual su intención no es dar cuenta de tal o cual época, en términos historiográficos sino encontrar ejes comparativos.

Descripción del curso:

Las primeras sesiones del curso son introductorias y están orientadas a encontrar puntos de encuentro entre la teoría y el trabajo empírico. La segunda parte toma como eje las reflexiones de Benjamin, Sennet, Debord, Gorelink, Sarlo y Jamenson sobre los orígenes de la modernidad para pensar la ciudad en la modernidad periférica. La tercera parte tiene como eje la lectura foucaultniana del espacio y los sistemas de administración de las poblaciones e intenta conectar esas reflexiones con la de algunos estudiosos de América Latina. Por último se asume los procesos de formación de sectores sociales urbanos.

DINÁMICA DEL CURSO

El curso está organizado como taller en el que se analiza los contenidos de los textos previamente definidos. El profesor hace las veces de motivador de las discusiones que se realizan en grupo.

Con el fin de garantizar el cumplimiento de los objetivos del curso se deberá leer, para todas y cada una de las sesiones los textos obligatorios (en negrilla) y uno o dos de los textos opcionales.

Las sesiones están divididas del siguiente modo:

- 1) Exposición introductoria del profesor.
- 2) Exposiciones o discusión en grupos pequeños de los contenidos de los textos estudiados.
- 3) Discusión general y conclusiones.

Tres de las sesiones serán organizadas a partir de exposiciones y discusiones planteadas por los estudiantes

FORMAS DE EVALUACION

- 1) **Participación en la dinámica del curso y contestación a 4 cuestionarios sobre los contenidos del curso.** Estos cuestionarios se orientan a lograr un manejo sistemático de nociones, conceptos y problemáticas del curso (30%)
- 2) **Estudio de caso.** Cada estudiante elegirá un tema de estudio concreto, relacionado con los espacios y la memoria popular (Ejemplos: las lavanderas de Quito, las comunas quiteñas, los vendedores ambulantes, la memoria de los minadores, las costureras) El trabajo se basará en historias de vida (entre 4 y 5 horas de entrevistas así como en un registro gráfico). Este material será transcrito y analizado utilizando la bibliografía del curso (40%)
- 3) **Ensayo breve sobre los contenidos del curso (30%)**

CONTENIDO DEL CURSO

HISTORIA, ETNOGRAFIA Y CIUDAD: ALCANCES Y LIMITES DE LA REFLEXIÓN SOBRE LO URBANO (dos sesiones)

UNO

Hannerz Ulf (1993), Exploración de la Ciudad, Barcelona, Fondo de Cultura Económica, pp. 29-137

Kingman Eduardo, Historia urbana, orden urbano y genealogía, texto en proceso de elaboración.

Gorelink Adrián, A producao da “cidade latino-americana” (buscar en la web)

Setha M. Lown, The Anthropology of Cities: Imagining and Theorizing the City, Annual Review of Anthropology, Vol. 25, (1996), pp. 383-409 (buscar en Jstor)

DOS

Monguin Oliver, La condición urbana. La ciudad en la hora de la mundialización, Buenos Aires, Paidós, 2006, pp. 31-220

Hanners Uf (1998), “Lo local y lo global: continuidad y cambio” en Conexiones transnacionales, 1998, Frónesis, Valencia, pp. 33-53

Primer cuestionario

CIUDAD Y MODERNIDAD

TRES

Benjamin Walter (1992) Poesía y Capitalismo, Taurus Humanidades, pp. 23-120

CUATRO

Benjamin Walter, La obra de arte en la época de la reproducción técnica, pp. 48-85

Frederic Jamenson, "La lógica cultural del capitalismo tardío" (buscar en la web)

CINCO

Sennett Richard, (1977) El individualismo urbano: el Londres de E. M. Foster" y "Cuerpos cívicos" en Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Alianza Editorial, Madrid, pp. 338-401

Raymond Willians, "Las percepciones metropolitanas y la emergencia del modernismo" en La política del modernismo, Manantial, 2002, pp. 57-70

SEIS

Adrián Gorelink. La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-2936, pp. 13-172

Natalia Maluf (1990) Escultura y Espacio Público en Lima, 1850-1879, Lima, IEP

Sarlo Beatriz, "Buenos Aires, ciudad moderna" en Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930, Nueva Visión, 1999, pp. 13-29

Sarlo Beatriz, "Modernidad y mezcla cultural" en Horacio Vásquez-Rial (coordinador), Buenos Aires 1880-1930, Alianza Editorial, 1996, pp. 183-195

José Luís Romero, "Santiago y Buenos Aires" en ¡Que hacer con los pobres? Elite y sectores populares en Santiago de Chile. 1840-1895, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997, pp. 187-211

SIETE

Guy Debord, La Sociedad del Espectáculo, Valencia, Pre-Textos, 2003, pp. 37-73 y 143-160

Giorgio Agamben, "Glosas marginales a los comentarios sobre la sociedad del espectáculo", en Notas sobre la política, Valencia, Pre-Textos pp. 68-75

Manuel Delgado (1999), El Animal Público, Anagrama, Barcelona, pp. 23-58

Anselm Jappe, Guy Debord, Barcelona, Anagrama, 1998, pp. 15-62

Segundo cuestionario

POLITICAS DE POBLACION (seis sesiones)

OCHO

Foucault Michael (1992) La vida de los hombres infames: ensayos sobre desviación y dominación, Madrid, La Piqueta, pp.95-17

Foucault Michael, "La Gubernabilidad" en Estética, Ética y Hermenéutica. pp. 157-198

NUEVE

Foucault Michel, Seguridad, territorio, población, México, Fondo de Cultura Económica, 1996. pp. 15-44

Foucault Michel, Seguridad, territorio, población, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, pp. 293-411

Deleuze, Gilles, Conversaciones, Valencia, Pre-Textos, 1999, pp. 263-286

DIEZ

Mauricio Folchi. La higiene, la salubridad pública y el problema de la vivienda popular en Santiago de Chile, 1843-1925, en Perfiles habitacionales y condiciones ambientales. Historia urbana de Latinoamérica, siglos XVI-XX, pp. 361-390

Adriana Álvarez. *“Resignificando los conceptos de higiene: el surgimiento de una autoridad sanitaria en el Buenos Aires de los años 80”* (buscar en la Web)

Bergalli Roberto, 2001, “Relaciones entre control social y globalización. Fordismo y disciplina. Post-fordismo y control punitivo” en Modelar para gobernar. Pedro Fraire (Editor), Barcelona, Universitat de Barcelona, pp. 241-264

Peter Beattie, The House, the Street, and the Barracks: Reform and Honorable Masculine Social Space in Brazil, 1864-1945, en Hispanic American Review 76: 3, 1996, pp. 439-473

Walter Charles The Upper Classes and Their Upper Stories: Architecture and the Aftermath of the Lima Earthquake of 1746, Hispanic American Historical Review 83:1, Februari 2003, pp. 53-82

Esta sesión será organizada a partir de exposiciones y discusiones planteadas por los estudiantes.

ONCE

Irving Goffmann, Internados, Amarrotum 1984, Madrid, pp 15 a 129

Agamben Giorgio, “El campo de concentración como paradigma biopolítico de lo moderno” en Homo Sacer I. El poder soberano y la nuda vida, pp. 151-229

Agamben Giorgio, “El estado de excepción como paradigma de gobierno” en Homo Sacer II, 1, Valencia, Pre-Textos, pp. 9-50

Tercer cuestionario

DOCE

Frederique Langue, “Desterrar el vicio y serenar las conciencias. Mendicidad y pobreza en la Caracas del siglo XVIII” (web)

Barboza Mario Insalubres e inmorales: alojamientos temporales en la ciudad de México. 1900-1920 (web)

Aguirre Carlos, (2003) “Mujeres delincuentes, prácticas penales y servidumbre doméstica en Lima (862-1930) en Familia y vida cotidiana en América Latina, siglos XVIII.XIX, Lima, Universidad Católica del Perú, Instituto Riva Agüero, Instituto Francés de Estudios Andinos, pp. 155-184.

Cristiana Borchart de Moreno “El control de la moral pública como elemento de las Reformas Borbónicas en Quito” en Mujeres, Familia y Sociedad en la

Historia de América Latina. Siglos XVIII-XXI, Cendoc-Mujer, PUCP, Instituto Riva Agüero, IFEA, Lima, 2006, pp. 447-470

George Joseph "Essentially crista, eminently philanthropic: The Misision to Lepers in British India (web)

Esta sesión será organizada a partir de exposiciones y discusiones planteadas por los estudiantes

LA CIUDAD COMO ESPACIO SOCIAL (tres sesiones)

Bajtín Mijail, La Cultura Popular en la Edad Media y el Renacimiento. El contexto de Francois Rabelais, Alianza Universitaria, Madrid, 1988, pp 7-57 y 131-176

Pierre Bourdieu, Razones Prácticas,, Anagrama, Barcelona, 1997, cap. 1, 2
Gareth S. Jones (1989), "Cultura y política obreras en Londres, 1870:1900. Notas sobre la reconstrucción de una clase obrera", en Lenguajes de Clase. Estudios sobre la Historia de la Clase Obrera Inglesa, Siglo XXI, Madrid, 1989, pp. 175-235

Viqueira Albán Juan Pedro (1995), "Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces, México, Fondo de Cultura Económica, pp. 242-286

Kingman Eduardo "Orden urbano y trajines callejeros"

CATORCE

De la Cadena Marisol Indígenas y mestizos, Raza y cultura en el Cuzco, Lima, IEP, 2004. .

Barragán Rossana, "Maestras mayores en los mercados de la ciudad de la Paz: espacios organizativos, laborales y de gobierno y construcción de territorialidades" en Mujeres, Familia y Sociedad en la Historia de América Latina. Siglos XVIII-XXI, Cendoc-Mujer, PUCP, Instituto Riva Agüero, IFEA, Lima, 2006, pp. 569-590

Camus Manuela, 1997, Mujeres mayas en el mercado de la Terminal. Ponencia presentada en el II Congreso de Estudios Mayas.

Sandra Louderdade Graham (1993) Sirvientas y amos en Río de Janeiro, en la década de 1870: percepciones de la casa y la calle, Caracas, Nueva Sociedad, pp. 67-80

QUINCE

Kingman Eduardo, Apuntes para el estudio del gremio de albañiles de Quito. Revista Procesos

Weiss Wendi (1999) "El Camal y los asuntos de raza y clase" en Salman y Kingman (coordinadores); Antigua Modernidad y Memoria del Presente. Cultura Urbana e Identidad, Quito, Flacso, pp. 219-233

Patricia Oliart (1998), "Poniendo a cada quien en su lugar: estereotipos raciales y sexuales en la Lima del siglo XIX" en Aldo Panfichi y Felipe Portacarrero (editores), Mundos Interiores: Lima 1850-1950, Lima, Universidad del Pacífico, pp. 261-288

Parker David (1999), "Los pobres de la clase media: estilos de vida, consumo e identidad en una ciudad tradicional" en Aldo Panfichi y Felipe Portacarrero (editores), *Mundos Interiores: Lima 1850-1950*, Lima, Universidad del Pacífico, pp. 161-185

Alter Charles *The Upper Classes and Their Upper Stories: Architecture and the Aftermath of the Lima Earthquake of 1746*, *Hispanic American Historical Review* 83:1, Februari 2003, pp. 53-82

Esta sesión será organizada a partir de exposiciones y discusiones planteadas por los estudiantes

Cuarto cuestionario