

**FLACSO – SEDE ECUADOR
PROGRAMA ESTUDIOS DE LA CIUDAD
MAESTRÍA EN GOBIERNO DE LA CIUDAD**

Curso: Métodos cualitativos de investigación y análisis

Instructora : Andreina Torres
Horario : Martes y Jueves de 17:00 a 20:00 hrs.
Horario de consulta : lunes y miércoles de 16:00 a 17:00
Email : antorres@flacso.org.ec

Descripción:

El objetivo del curso es dotar a los/as estudiantes de herramientas básicas de análisis cualitativo. Así, el curso tendrá un énfasis en los métodos etnográficos de investigación que les permitirá luego desenvolverse en el “campo”. Se hará también una revisión de los debates teórico -metodológicos que permitirá ubicarnos en el contexto actual de las prácticas de análisis e investigación cualitativa. Se estudiarán varios trabajos etnográficos que den cuenta de nuevos enfoques, con un énfasis en etnografías urbanas. Asimismo, se analizarán las distintas herramientas y técnicas de recopilación de la información (entrevista, observación participante y no-participante, encuesta, etc) y se revisarán distintas técnicas de interpretación de datos.

El curso culminará con un ejercicio de aplicación de instrumentos (principalmente la entrevista) que permita a los/as estudiantes tener una experiencia de primera mano que los/as exponga, además, a los problemas y desafíos implícitos en el uso de este tipo de herramientas.

Formato:

El curso se manejará como un taller/seminario en el que se espera la activa participación de los/as estudiantes. Las lecturas serán el material fundamental que guiará la discusión en cada clase. La profesora hará una presentación de los temas a discutir en cada clase y mediará la discusión y presentaciones en clase. Por el formato del taller se espera que cada uno de los/as estudiantes cumpla con los trabajos asignados para que pueda hacer una contribución significativa en cada clase.

Requisitos y tareas:

1. Asistencia, puntualidad y participación en clases.
2. Realizar las lecturas asignadas para cada sesión y preparar los reportes de lectura correspondientes.
3. Ejercicios prácticos para aplicar los distintos conceptos y herramientas estudiados en clase.
4. Una presentación en clase de una lectura señalada por la instructora.
5. Un ensayo final de 12 páginas.

Criterios de evaluación:

1. Asistencia, puntualidad y participación en clases (10%)
2. Ejercicios prácticos de aplicación (30%)
3. Reportes de lectura (15%)
4. Una presentación en clases de una lectura asignada (15%)
5. Ensayo final (30%)

Sesión 1. Presentación de los objetivos del curso

Documental: Compadre (2004), de Mikael Wiström

Lectura sugerida:

Hammersley, Martin y Paul Atkinson (1995/2001) Cap. 1. ¿Qué es la etnografía? *Etnografía*. Barcelona: Paidós. Pp. 15-37.

Sesión 2: Debates actuales en la investigación cualitativa

Fontana, Andrea (1994) "Ethnographic Trends in the Postmodern Era". En David Dickens y Andrea Fontana (eds.). *Postmodernism and Social Enquiry*. Nueva York: The Guildford Press. pp. 203-223.

Clifford, Geertz (1994) "Géneros confusos". En *Conocimiento local*. Barcelona: Paidós. Pp. 31-50

Clifford, James (2001) "Sobre la autoridad etnográfica". En *Dilemas de la cultura*. Barcelona: Gedisa. pp. 39-77.

Presentación estudiante:

Scheper-Hughes, Nancy (1992/1997). "Un apunte sobre el método". En *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Pp. 33-40.

Sesión 3: Repensando el "campo"

James, Clifford (1999) Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología. En *Itinerarios Transculturales*. Barcelona: Gedisa. pp. 71-119.

Abu-Lughod, Lila (2006) "Interpretando la(s) cultura(s) después de la televisión: sobre el método", *Iconos*, N° 24, Quito: FLACSO. pp. 119-141.

Malkii, Lisa (1997) News and Culture: Transitory Phenomena and the Fieldwork Tradition. En Akhil gupta y james ferguson (eds.). *Anthropologica Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science*. University of California Press. pp. 86-101.

Presentación estudiante:

Kondo, Dorinne "The Eye/I". En *Crafting selves* pp. 3-48.

Lectura sugerida

Clifford, James. "Culturas viajeras". En *Itinerarios Transculturales*. Barcelona: Gedisa. pp. 29-70.

Entrega Ejercicio 1

Sesión 4: Las relaciones en el campo

Rosaldo, Renato (1993/2000) "La subjetividad en el análisis social". En *Cultura y verdad*. Buenos Aires: FCE. Pp. 11-25.

Visweswaran, Kamala (1994) *Fictions of Feminist Ethnography*. Minnesota: University of Minnesota Press. Pp. 60-72.

Behar, Ruth (1993) "The Talking Serpent". En *Translated Woman*. Boston: Beacon Press. Pp. 1-20.

Presentación estudiante:

Bourgois, Philippe (1995) "Introduction" y "Violating Apartheid in the United States". En *In Search of Respect: Selling Crack in el Barrio*. Nueva York: Cambridge University Press. pp. 3- 47.

Lecturas sugeridas:

Montes García, Olga (2001) Encuentros y desencuentros en la etnografía, *Revista española de antropología americana*, ISSN 0556-6533, N° 31, pp. 203-222.

Muratorio, Blanca (2005) "Historia de vida de una mujer amazónica: intersección de autobiografía, etnografía e historia", *Iconos*, N° 22, pp. 129-143.

Sesión 5: Haciendo investigación cualitativa

Taylor, S.J. y R. Bogdan. Capítulo 2. En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. Pp. 31-50.

Auyero, Javier (2004) "Primera Parte: Piqueteros". En *Vidas beligerantes*. Buenos Aires: UNQ. Pp. 39-144.

Presentación estudiante:

Rodríguez, Alfredo, Paula Rodríguez y Ximena Salas "Producción de espacio urbano: miedos y recorridos de los pobres en una ciudad neoliberal". SUR Corporación de Estudios Sociales y Educación. Mimeo.

Entrega ejercicio 2

Sesión 6: Haciendo investigación cualitativa

Taylor, S.J. y R. Bogdan. Capítulo 4. En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós. Pp. 100-132.

Behar, Ruth (1993) “Coraje/Rage”. En *Translated Woman*. Boston: Beacon Press. Pp. 23-52.

Bourgois, Phillippe (1995) “Crackhouse management: addiction, discipline, and dignity”. En *In Search of Respect: Selling Crack in el Barrio*. Nueva York: Cambridge University Press. pp. 77-113.

Presentación estudiante:

Zamorano Villarreal, Claudia (2004). “Ayudar a la memoria. El uso de planos históricos y de fotografías aéreas en la etnografía de la vivienda urbana”, *Cuicuilco*, Vol. 11, N° 30, Escuela nacional de Antropología e Historia. México.

Lectura sugerida:

Emerson, Robert et al. “In the field: Participating, Observing and Jotting Notes”. En *Writing Ethnographic Fieldnotes*. pp. 17-38.

Sesión 7: El análisis narrativo

Rosaldo, Renato (1993/2000) “Análisis Narrativo”. En *Cultura y verdad*. Quito: Abyayala. Pp. 153-162.

Bourdies, Pierre (1993/2002) “Comprender”. En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE. Pp. 527-543.

Auyero, Javier (2004) “Segunda parte: La reina de la protesta”. En *Vidas beligerantes*. Buenos Aires: UNQ. pp. 145-258.

Presentación estudiante:

Vega Centeno, Pablo. “Movilidad y vida cotidiana de mujeres de sector popular de lima. Un análisis del testimonio de la señora Eufemia”, *Antropológica*, N° 22. Documento electrónico, <http://www.scielo.org.pe/pdf/anthro/v22n22/a02v22n22.pdf>.

Entrega Ejercicio 3

Sesión 8: La “descripción densa”

Geertz, Clifford (1973/1987) “Descripción densa hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. Pp. 17-40.

Wacquant, Loic (2000/2004) “La Calle y el Ring”. En *Entre las cuerdas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Pp. 29-137.

Presentación estudiante:

Wacquant, Loic (2000/2004) “Una noche en el estudio 104”. En *Entre las cuerdas*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Pp. 151-219.

Sesión 9: El análisis visual

Suescun Pozas, María del Carmen. "From Reading to Seeing: Doing and Undoing Imperialism in the Visual Arts. En Joseph, G. Catherine Legrand y Ricardo Salvatore. *Close Encounters of Empire*. Durham: Duke University Press. pp. 525-556.

Entrega Ejercicio 4

Sesión 10: Escribiendo etnografía

Fabian, Johannes (2004) Etnografía y memoria. *Anuario de Estudios en Antropología Social*. Buenos Aires: Centro de Antropología Social del IDES y Editorial Antropofagia, pp. 29-38.

Hammersley, Martin y Paul Atkinson (1995/2001) Cap. 9. "La escritura etnográfica". En *Etnografía*. Barcelona: Paidós. pp. 259-282.

Presentación estudiante:

Anta Félez, José Luis (2004) "Búsquedas, miradas, sentidos: autoetnografía en la ciudad de México". *Cuicuilco* [en línea], 11 (030):[fecha de consulta: 09 de diciembre de 2008] Disponible en: <<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35103007>> ISSN 0185-1659.

Sesión 11: Escribiendo etnografía, representación y política

Behar, Ruth (1993) "Literary wetback". En *Translated Woman*. Boston: Beacon Press. pp. 231-244.

Lutkehaus, Nancy Christine (1989) "Excuse me everything is not alright: on ethnography, film and representation". p. 422-437.

Bourgois, Phillipe (1995) "Conclusion". En *In Search of Respect: Selling Crack in el Barrio*. Nueva York: Cambridge University Press Pp. 318-327.

Bourdieu, Pierre (1993/2002) "Post-scriptum". En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 557-559.

Presentación estudiante:

Auyero, Javier (2004) "Etnografía y reconocimiento". En *Vidas beligerantes*. Buenos Aires: UNQ. pp. 259-274.

Entrega Ejercicio 5

Sesión 12: Contextualizando la investigación: economía política

Nancy-Scheper Hugues (1992/1997) *La muerte sin llanto*. Barcelona: Ariel. Capítulo 1: pp. 41-71.

Bourgois, Philippe (1995) "A Street History of El barrio". En *In Search of Respect*. Nueva York: Cambridge University Press. pp. 48-76.

Presentación estudiante:

Soldano, Daniela (2006) "Vivir en territorios desmembrados. Un estudio sobre la fragmentación socioespacial y las políticas sociales en el Área Metropolitana de Buenos Aires (1990-2005)". Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina. Documento presentado en seminario de CLACSO-CROP/UNAM "Proceso de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social". Mimeo.

Sesión 13: Contexto: agendas de investigación

Behar, Ruth (1993) "Reflejos/Reflections". En *Translated Woman*. Boston: Beacon Press. pp. 269-342.

Bourgois, Philippe (2005) "Más allá de una pornografía de la violencia. Lecciones desde El Salvador". En Ferrándiz, Francisco y Carles Feixa (eds.) *Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia*. Barcelona: Anthropos. Pp. 11-34.

Presentación estudiante:

Auyero, Javier (2004) "Acerca de la intersección de las biografías individuales y colectivas y la protesta". En *Vidas beligerantes*. Buenos Aires: UNQ. pp. 17-38.

Entrega Ejercicio 6

Sesión 14: Organización e interpretación de datos

Hammersley, Martin y Paul Atkinson (1995/2001) Cap. 8. "El proceso de análisis". En *Etnografía*. Barcelona: Paidós. pp. 223-257.

Emerson, Robert et al. "Processing Filednotes: Coding and Memoing". En *Writing Ethnographic Fieldnotes*. pp. 142-168.

Uso de apoyos, ej. Atlas.ti

Presentación estudiante:

Pierre, Bourdieu (1993/2002) "El interrogatorio". En *La miseria del mundo*. Buenos Aires: FCE: 545-555.

Sesión 15: Presentaciones finales estudiantes