

PROPUESTA PARA LA REALIZACIÓN DE CURSOS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA PARA ESTUDIANTES DE MAESTRÍAS

1. **Nombre del curso:** Curso de lectura y escritura académica
2. **Período:** 24 de octubre a 19 de diciembre de 2008
3. **Número de horas:** 22
4. **Horario:** Viernes, de 15h00 a 17h30
5. **Número de créditos:** 2

6. Objetivo general

Ejercitar herramientas básicas que favorezcan la comprensión lectura de contenidos teóricos en las distintas disciplinas, así como la producción de ensayos, monografías, tesinas y otros documentos.

7. Objetivos específicos

- Conocer y practicar técnicas para la codificación y decodificación lectora que posibiliten una mejor comprensión de sistemas orales y escritos, en el ámbito de la actividad académica de las y los estudiantes de posgrado.
- Reflexionar y practicar la organización, producción y escritura de documentos estructurados y claros, en el ámbito de su actividad académica de las y los estudiantes de posgrado.

8. Metodología

8.1. Actividades previas

- Selección de lecturas y diseño de talleres con distintos grados de complejidad, para ser resueltos individualmente o en pequeños grupos.
- Recopilación de textos y materiales de apoyo.
- Elaboración de presentaciones en power point.
- Fotocopias de talleres (a cargo de FLACSO).

8.2. Actividades durante el curso

- Talleres prácticos de lectura, secuenciados, para la identificación de estructuras de pensamiento contenidas en textos seleccionados (tesis, argumentos, subargumentos, definiciones, conclusiones).
- Trabajo individual, en pequeños grupos y plenarias.
- Revisión de criterios y normas para la organización y estructura de documentos escritos.
- Escritura y producción de un ensayo.
- Asesoría virtual (correo electrónico).

9. Evaluación

- Dos evaluaciones parciales (6 puntos, 3 cada una)
- Un trabajo final (4 puntos)

10. Temas del curso

- Niveles complejos de lectura: Decodificación Terciaria
- Niveles complejos de lectura: Lectura precategorial (tesis, argumentales, subargumentales, definitorias y derivadas)
- El ensayo académico: Estructuración de ideas, parafraseo y citas
- Nociones básicas sobre redacción y estilo: dudas lingüísticas, errores habituales
- Normas básicas de ortografía y puntuación
- Presentación del texto

11. Programa

Viernes, 24 de octubre

Introducción a niveles complejos de lectura
Proposiciones y macroproposiciones

Viernes, 31 de octubre

Decodificación terciaria
Parafraseo

Viernes, 7 de noviembre

Lectura precategorial (I)
Proposiciones tesis, argumentales, subargumentales

Viernes, 14 de noviembre

Lectura precategorial (II)
Proposiciones tesis, argumentales, subargumentales

Viernes, 21 de noviembre

Lectura precategorial
Proposiciones definitorias y derivadas

Viernes, 28 de noviembre

El ensayo académico
Pasos previos: tema, finalidad, público, contenidos
Generación, asociación y clasificación de ideas

Viernes, 5 de diciembre

Estructura del texto: claves para la introducción, redactar una exposición, la conclusión
Parafraseo y citas
Claves para la redacción de un texto

Viernes, 12 de diciembre

El estilo: nociones básicas, coherencia, reglas, dudas lingüísticas, errores habituales
Normas básicas de ortografía y puntuación

Viernes, 19 de diciembre

Presentación del texto: párrafos, títulos, gráficos y tablas

12. Talleristas

- Fernando López
- Sandra Ojeda

13. Bibliografía básica especializada

DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel, **Teoría de las seis lecturas**, Cómo enseñar a leer y a escribir ensayos, Tomo II, Bachillerato y Universidad, Fundación Alberto Merani, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1996.

_____ **Pedagogías del siglo XXI: Mentefactos I**, El arte de pensar para enseñar y de enseñar para pensar, Fundación Alberto Merani, Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1996.

RATHS, L. E. y otros, **Cómo enseñar a pensar**, Teoría y aplicación, 10º reimpresión, Edit. Paidós, Buenos Aires, 2006.

Sandra Ojeda Salvador
Septiembre 2008