**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE – ECUADOR**

PROGRAMA DE POSTGRADO 2008 – 2009

PLAN DE CLASES DE ASIGNATURA

**TEORÍA SOCIAL CONTEMPORÁNEA: HERRAMIENTAS PARA COMPRENDER
LA CONSTRUCCIÓN DE LA DIFERENCIA Y EL PODER EN EL CAMPO DEL
PENSAMIENTO SOCIAL**

PROGRAMA: Maestría en Ciencias Sociales

PROFESOR: Marcelo Bonilla Urvina
Doctor (c) en Comunicación y Humanidades
Universidad Ramón Llull, Barcelona – España.
Maestro en Antropología FLACSO
Doctor en Jurisprudencia PUCE
e-mail: mbonillaec@yahoo.com

JUSTIFICACIÓN

El presente curso de Teoría Social Contemporánea tiene el objetivo de dotar a los estudiantes de elementos teóricos y conceptuales para comprender la articulación de las Ciencias Sociales a un proyecto ideológico y político ilustrado, en el que la construcción del Estado Moderno ocupa un lugar central – protagónico como parte de lo que se conoce como un ascenso, progreso y evolución de una racionalidad instrumental. Estos elementos nos ayudarán a impulsar una discusión sobre el papel que estas ciencias han cumplido en la episteme y en la construcción del sujeto/individuo estatal de la modernidad y la postmodernidad.

Para cumplir este objetivo en la parte básica del presente programa utilizaremos los aportes de investigación y reflexión de dos autores claves: Michel Foucault (precursor la perspectiva conocida como la “Microfísica del Poder”) y Pierre Bourdieu (precursor de la perspectiva conocida como “Teoría de la Práctica”). En la primera unidad titulada **“Aproximaciones de Foucault y Bourdieu para la comprensión de la episteme del pensamiento social como un campo de discurso y poder”** nos interesa estudiar a las Ciencias Sociales como un discurso que integra un área social estructurada por relaciones jerárquicas y que cumple funciones específicas de normalización en la episteme científica de la misma. En la segunda unidad titulada: **“Aproximaciones de Foucault y Bourdieu sobre los procesos de reducción y construcción de las diferencias sociales: estrategias de poder sobre las/los otras/otros”** profundizaremos en el estudio de los mecanismos a través de los cuales se incorpora en las/los individuos esquemas de acción, percepción y pensamiento funcionales al Estado moderno. Estudiaremos específicamente como se construyen e incorporan las diferencias sociales y culturales (especialmente las de género) como parte de un proceso de distribución y concentración del capital en

sus diversas dimensiones (cultural, social, económica y simbólica) en el que la Ciencias Sociales han cumplido un papel funcional/normalizador.

En la tercera unidad titulada “**La crítica y análisis de Jürgen Habermas sobre la dinámica sistémica – instrumental y su propuesta de acción comunicativa**”, reflexionaremos el proceso de desarrollo hegemónico de la razón instrumental en el Occidente moderno, y su expansión sistémica a nivel global en la llamada fase poscolonial; discutiremos la propuesta habermasiana de una acción comunicativa como estrategia y política de reconstrucción de una racionalidad crítica.

La cuarta unidad titulada “**Reflexiones sobre la postmodernidad y postcolonialidad**”, abriremos el debate sobre la continuidad o discontinuidad del proyecto ilustrado, sus fisuras y las resistencias culturales a las que hace frente en el actual contexto de la globalización y la posibilidad de un proyecto emancipatorio desde la racionalidad crítica.

OBJETIVOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS:

- Comprender la articulación y funciones de las Ciencias Sociales en el campo construcción episteme de la modernidad y sus continuidades, rupturas y fisuras en las llamadas postmodernidad / postcolonialidad.
- Comprender la articulación de las Ciencias Sociales a un proyecto en el que el Estado moderno cumple un papel central/protagónico.
 - Identificar las funciones de normalización de las Ciencias Sociales en el campo epistémico de pensamiento occidental.
 - Estudiar los mecanismos de construcción del sujeto/individuo de la modernidad como parte de un proceso hegemónico de desarrollo e imposición de de una racionalidad instrumental
 - Reflexionar en la posibilidad de un espacio público/comunicacional a partir del cual reconstituir la racionalidad crítica como parte de un proyecto emancipatorio.
 - Reflexionar críticamente el proyecto ilustrado/estatal en el contexto de las llamadas postmodernidad.

METODOLOGÍA Y SISTEMA DE EVALUACIÓN:

En cada sesión se procederá al análisis y debate en profundidad de los textos que componen el presente programa, para lo cual cada uno de los estudiantes deberá participar con la presentación analítica de dos de ellos a través de un cuadro o esquema sinóptico. Es decir, cada alumna/no realizará dos exposiciones a lo largo del curso. El profesor participará activamente en la coordinación y estructuración del debate al final cada una de las presentaciones.

La/el alumna/no responsable de cada exposición realizará un resumen de cada texto asignado, que no deberá superar la extensión de 1 página. Las exposiciones tendrán una duración que no podrá sobrepasar los 15 minutos y partirán de una pregunta central sobre la problemática abordada por cada autor que orientará el debate posterior. En la octava sesión del curso se realizará un control de lectura sobre los temas estudiados.

Finalmente la/el alumna/no deberá presentar una monografía relativa a cualquiera de los temas analizados, la misma que tendrá una extensión máxima de 15 páginas, escrita a espacio y medio de acuerdo con las reglas internacionales de citación. Previamente, al llegar la sesión décima, las/los estudiantes deberán entregar un plan de la monografía, conteniendo: 1) tema tentativo, 2) justificación con una pregunta central que guíe el desarrollo del trabajo, 3) objetivos (uno principal y dos secundarios vinculados a la pregunta central), y 4) una bibliografía provisional. La entrega de los trabajos monográficos se realizará hasta quince días después de haber finalizado el curso.

Hay que subrayar, que los estudiantes, en la realización de su trabajo monográfico deberán tomar en cuenta y observar las reglas relativas al respeto de la autoría intelectual contenidas en el Reglamento General Interno de Programas Docentes de FLACSO - Sede Ecuador.

La calificación final corresponderá a la suma de las evaluaciones de los diversos trabajos ya mencionados de acuerdo a los siguientes porcentajes:

Dos presentaciones en clase y realización de dos resúmenes escritos de las mismas.....	25%
Control de lectura.....	25%
Monografía.....	50%

Total 100 %

CALENDARIO DE ENTREGA DE TRABAJOS Y HORARIO

Presentaciones de los dos textos.....fecha correspondiente a la respectiva sesión de clases.

Control de lectura.....octava sesión

Presentación de plan de monografía.....décimo segunda sesión.

Presentación de monografía.....15 días después de finalizar el curso.

Horario de clases.....Lunes, Miércoles y Viernes desde las 17:00 horas hasta las 20:00 horas.

Atención a los estudiantes.....Lunes y Miércoles desde las 16:00 horas hasta las 17:00 horas, previa cita.

ESTRUCTURA TEMÁTICA Y DE CONTENIDOS

TEMARIO	SESIONES
Unidad I. Aproximaciones de Foucault y Bourdieu para la comprensión de la episteme del pensamiento social como un campo de discurso y poder <ul style="list-style-type: none"> * Ciencias Sociales, discurso, poder y sociedad * El vínculo nuclear de la episteme moderna entre verdad y poder * Condiciones de producción del discurso en las Ciencias Sociales * La construcción del campo científico 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">2</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">4</p>
Unidad II. Aproximaciones de Foucault y Bourdieu para la comprensión de los procesos de reducción y construcción de las diferencias sociales: estrategias de poder sobre las/los otros <ul style="list-style-type: none"> * Las estrategias y dinámicas de control espacial y corporal * La construcción social de los cuerpos * Sistema escolar: mecanismo de control corporal y reconversión del Capital * La génesis del Estado Moderno: funcionamiento de los mecanismos de poder sistémico. 	<p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: right;">6</p> <p style="text-align: right;">7</p> <p style="text-align: right;">8</p>
Unidad III. La crítica y análisis de Jürgen Habermas sobre la dinámica sistémica-instrumental y su propuesta de una acción comunicativa <ul style="list-style-type: none"> * Crítica a la razón instrumental * Propuesta de una ciudadanía comunicacional 	<p style="text-align: right;">9</p> <p style="text-align: right;">10</p>
Unidad IV. Reflexiones sobre la postmodernidad / postcolonialidad <ul style="list-style-type: none"> * Críticas de la modernidad / postmodernidad * La centralidad poscolonial del saber y la construcción del otro * La centralidad poscolonial del saber y la emergencia de los conocimientos locales * La centralidad poscolonial del saber y la emergencia de los discursos translocales. * Nuevas perspectivas críticas sobre el pensamiento social desde Latinoamérica 	<p style="text-align: right;">11</p> <p style="text-align: right;">12</p> <p style="text-align: right;">13</p> <p style="text-align: right;">14</p> <p style="text-align: right;">15</p>

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA POR SESIONES DE CLASES

Unidad I. Aproximaciones de Foucault y Bourdieu para la comprensión de la episteme del pensamiento social como un campo de discurso y poder

Sesión1. Ciencias Sociales, discurso, poder y sociedad.

Michel Foucault, 2005 [1970] *El Orden del discurso*, Barcelona, Tusquets Editores, 3ª edición, Original: *L'ordre du discours*. Traducción: Alberto González Troyano. 1

Michel Foucault, 2006 [1966] “La Ciencias Humanas”, en *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid, Siglo XXI Editores, 4ª edición. Original: *Les mots y les choses. Une archéologie de las sciences humaines*. Traducción: Elsa Cecilia Frost, pags. 334 - 375. 2

Sesión 2. El vínculo nuclear de la episteme moderna entre verdad y poder

Michel Foucault, 2001 [1999] “Clase del 8 de enero de 1975”, en *Los anormales*, Madrid, Ediciones Akal. Original: *Les Anormaux. Cours au Collège de France*. 1974 - 1975. Traducción: Horacio Pons, pags. 13 - 36. 3

Michel Foucault , 2001 [1999] “Clase del 15 de enero de 1975”, en *Los anormales*, Madrid, Ediciones Akal. Original: *Les Anormaux. Cours au Collège de France*. 1974 - 1975. Traducción: Horacio Pons, pags. 37 - 56. 4

Sesión 3. Condiciones de producción del discurso en las Ciencias Sociales: campo, poder y hábitos.

Pierre Bourdieu 2000 “Las formas del capital. Capital económico, capital cultural y capital social”, en *Poder, Derecho y Clases Sociales*, Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer, S.A., pags.: 131- 164. 5

Pierre Bourdieu 1999 [2006], “Campo del poder, campo intelectual y hábitos de clase”, en Bourdieu, Pierre, *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Traducción: Alicia B. Gutiérrez, pags. 23 - 42. 6

Sesión 4. La construcción del campo científico

Pierre Bourdieu 1999 [2006], “El campo científico”, en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Traducción: Alicia B. Gutiérrez, pags. 75 – 110. 7

Pierre Bourdieu 1999 [2006], “La causa de la ciencia. Cómo la historia social de las ciencias sociales, puede servir al progreso de estas ciencias”, en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Traducción: Alicia B. Gutiérrez, pags. 111 – 127. 8

Unidad II. Aproximaciones de Foucault y Bourdieu sobre los procesos de reducción y construcción de las diferencias sociales: estrategias de poder sobre la/el otro.

Sesión 5. Las estrategias y dinámicas de control espacial y corporal

Michel Foucault, 2000[1986, 1972, 1967, 1964] “El gran encierro”, en *Historia de la locura en la época clásica*, Santa Fé de Bogotá, Fondo de Cultura Económica. Original: Histoire de la folie à l’age classique. Traducción: Juan José Utrilla. pags. 75 – 125. 9

Michel Foucault, 2000[1986, 1972, 1967, 1964] “El mundo correccional”, en *Historia de la locura en la época clásica*, Santa Fé de Bogotá, Fondo de Cultura Económica, pags. 75 – 125. Original: Histoire de la folie à l’age classique. Traducción: Juan José Utrilla. Pags.: 126 – 173. 10

Sesión 6. La construcción social de los cuerpos

Pierre Bourdieu, 2000 [1998], “Una imagen aumentada”, en *La dominación masculina*, Barcelona, Editorial Anagrama. Original: La domination maculine. Traducción: Joaquín Jordá. pags. 17 – 71. 11

Sesión 7. Sistema escolar: mecanismo de control corporal y reconversión del capital

Michel Foucault 1999, “Los medios del buen encauzamiento”, en Enguita, Mariano F. (ed.), *Sociología de la Educación*, Barcelona, Editorial Ariel, pags. 534-550. 12

Pierre Bourdieu, 1999, “Las estrategias conversión”, en Enguita, Mariano F. (ed.) *Sociología de la Educación*, Barcelona, Editorial Ariel. pags. 241 – 263. 13

Sesión 8. La génesis del Estado Moderno: funcionamiento de los mecanismos de poder sistémico.

Pierre Bourdieu, 1997 [1994] Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático, en *Razones Prácticas*, Barcelona, Editorial Anagrama. Original: *Raisons pratiques*. Sur la théorie de la action. Traducción: Thomas Kauf, pags. 91-138. 14

Michel Foucault, 2003 [1997] Clase del 17 de marzo de 1976, en *Hay que defender la sociedad*, Madrid, Ediciones Akal. Original: Il faut défendre la société. Cours au College de France, 1976. Traducción: Horacio Pons. Pags.: 205 – 226. 15

Unidad III. La crítica y análisis de Jürgen Habermas sobre la dinámica sistémica – instrumental y su propuesta de una acción comunicativa

Sesión 9. Crítica a la razón instrumental

Habermas, Jürgen 2001[1981] “De Lucács a Adorno: la racionalidad como cosificación”, en *Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalidad social*. Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, Taurus Humanidades, 3ª. edición. Original: *Theorie des kommunikativen Handelns. Band I. Handlungsrationaltät und Gesellschaftliche Rationalisierung*. Traducción: Manuel Jiménez Redondo, pags. 433 – 508 16

Habermas, Jürgen 2001[1981] “Tareas de una teoría crítica de la sociedad”, en *Teoría de la acción comunicativa, II. Crítica de la razón funcionalista*, Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, Taurus Humanidades, 3ª. edición. Original: *Theorie des kommunikativen Handelns. Band II. Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft*. Traducción: Manuel Jiménez Redondo, pags. 527 - 572. 17

Sesión 10. Propuesta de una ciudadanía comunicacional

Jürgen Habermas, 1999 [1996] “El Estado nacional europeo. Sobre el pasado y el futuro de la soberanía y la ciudadanía”, en *La inclusión del otro*, Barcelona, Ediciones Piados Ibérica. Original: *Die Einbeziehung des Anderen*. Traducción: Juan Carlos Velasco Arroyo y Gerard Vilar Roca, pags.: 81-105. 18

Jürgen Habermas, 1999 [1996] “Inclusión: ¿Incorporación o integración? Sobre la relación entre Nación, Estado de Derecho y Democracia”, en *La inclusión del otro*, Barcelona, Ediciones Piados Ibérica. Original: *Die Einbeziehung des Anderen*. Traducción: Juan Carlos Velasco Arroyo y Gerard Vilar Roca, pags.: 107-135. 19

Unidad IV. Reflexiones sobre la postmodernidad y postcolonialidad

Sesión 11. Críticas de la modernidad / postmodernidad

Jean Paul Margot, 1999 “La filosofía de la crisis de los postmoderno”, en *Modernidad, crisis de la modernidad y postmodernidad*, Santafé de Bogotá, pags.: 137 – 156. 20

Jean Paul Margot, 1999 “Crisis de la modernidad y / o posmodernidad”, en *Modernidad, crisis de la modernidad y postmodernidad*, Santafé de Bogotá, pags.: 157 – 184. 21

Seyla Benhabib, 2006 [1992] “Introducción. Ética comunicativa y reivindicaciones por razones de género, comunidad y posmodernismo”, en *El ser y el otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*, Barcelona, Editorial Gedisa. Original: *Situating the self*. Traducción: Gabriel Zadunaisky. Pags: 13 - 33. 22

Sesión 12. La centralidad postcolonial del saber y la construcción del otro

Edward Said, 1996 [1993] “Territorios superpuestos, historias entrecruzadas”, en *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Editorial Anagrama, Original: Culture and Imperialism. Traducción: Nora Catelli. Pags.: 35 – 114. 23

Edward Said, 1990 “El estilo, la competencia y la visión del experto: el Orientalismo en el mundo”, en *Orientalismo*, Madrid, Libbertarias/Prodhufi. Original: Orientalism. Pags.: 271 – 302. 24

Seyla Benhabib, 2006 [1992] “El otro generalizado y el otro concreto. La controversia Kohlberg-Gilligan y la teoría moral”, en *El ser y el otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*, Barcelona, Editorial Gedisa. Original: Situating the self. Traducción: Gabriel Zadunaisky. Pags: 171 - 2001. 25

Sesión 13. La centralidad postcolonial del saber y la emergencia de los conocimientos locales

Edgardo Lander, 2000 “Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos”, en Lander, Edgardo (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales / Universidad Central de Venezuela (FACES/UCV) y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina (IESALC), pags. 11 – 58. 26

Arturo Escobar, 2000 “El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar”, en Lander, Edgardo (ed.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales / Universidad Central de Venezuela (FACES/UCV) y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina (IESALC), pags. 155 - 199. 27

Joan Wallach Scout, 1992, “El problema de la invisibilidad”, en Ramos Escandón, Carmen (Comp.), *Género e Historia: La Historiografía sobre la Mujer*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, pags.: 38 – 65. 28

Sesión 14. La centralidad postcolonial del saber y emergencia de los discursos translocales.

Aijaz Ahmad, 1999 “Teoría, política, subalternidad y poscolonialidad”, en Castro, Gómez Santiago y otros (eds.), *Pensar los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial*, Santafé de Bogotá, Centro Editorial Javeriano/Pontificia Universidad Javeriana, pags.: 111-130. 29

Sandro Mezzadra, 2005 “Después de las colonias el mundo”, en *Derecho de fuga. Migraciones, ciudadanía y globalización*, Madrid, Traficantes de Sueños, pags.: 119 –141. 30

Rosi Braidotti, 2004, *Feminismo y posmodernismo: el antirrelativismo y la subjetividad nómada*, en *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Editorial Gedisa. 31

Sesión 15. Nuevas perspectivas críticas sobre el pensamiento social desde la periferie.

José Antonio Figueroa, 2000 “Desde la etnología neocolonial modernista hacia una transdisciplinaredad crítica”, en Castro, Gómez Santiago (ed.), *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, pags.: 285 – 308. 32

Oscar Guardiola Rivera, 2000 “Sujeto con fisura. Filosofía social, vida cotidiana y posmodernidad en América Latina”, en Castro, Gómez Santiago (ed.), *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, Santafé de Bogotá, Centro Editorial Javeriano/Pontificia Universidad Javeriana, pags.: 109-124. 33

Rosi Braidotti, 2000, *Hacia una nueva representación del sujeto*, en *Sujetos nómades*, Buenos Aires, Editorial Paidós SAIF, Original: *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. Traducción: Alcira Bixio. Pags.: 109 – 130. 34

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Benhabib, Seyla 2006 [1992] *El ser y el otro en la ética contemporánea. Feminismo, comunitarismo y posmodernismo*, Barcelona, Editorial Gedisa. Original: *Situating the self*. Traducción: Gabriel Zadunaisky.

Bourdieu, Pierre 1997 [1994] *Razones Prácticas*, Barcelona, Editorial Anagrama. Original: *Raisons pratiques. Sur la théorie de la action*. Traducción: Thomas Kauf.

Bourdieu Pierre, 1999 [2006] *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires. Traducción: Alicia B. Gutiérrez.

Bourdieu, Pierre, 2000, *Poder, Derecho y Clases Sociales*, Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

Bourdieu, Pierre 2000 [1998], *La dominación masculina*, Barcelona, Editorial Anagrama. Original: *La domination maculine*. Traducción: Joaquín Jordá. pags. 17 – 71.

Braidotti, Rosi 2004, *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*, Barcelona, Editorial Gedisa.

Braidotti, Rosi 2000, *Sujetos nómades*, Buenos Aires, Editorial Paidós SAIF, Original: *Nomadic Subjects. Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*. Traducción: Alcira Bixio.

Castro, Gómez Santiago y otros (eds.) 1999 *Pensar los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial*, Santafé de Bogotá, Centro Editorial Javeriano/Pontificia Universidad Javeriana.

Castro, Gómez Santiago (ed.), 2000 *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, pags.: 285 – 308.

Enguita, Mariano F. (ed.) 1999, *Sociología de la Educación*, Barcelona, Editorial Ariel, pags. 534-550.

Foucault, Michel 2000 [1986, 1972, 1967, 1964] *Historia de la locura en la época clásica*, Santa Fé de Bogotá, Fondo de Cultura Económica. Original: *Histoire de la folie à l'âge classique*. Traducción: Juan José Utrilla.

Foucault, Michel, 2001 [1999] *Los anormales*, Madrid, Ediciones Akal. Original: *Les Anormaux. Cours au Collège de France*. 1974 -1975. Traducción: Horacio Pons.

Foucault, Michel 2003 [1997] *Hay que defender la sociedad*, Madrid, Ediciones Akal. Original: *Il faut défendre la société. Cours au Collège de France*, 1976. Traducción: Horacio Pons.

Foucault, Michel, 2005 [1970] *El Orden del discurso*, Barcelona, Tusquets Editores, 3ª edición, Original: *L'ordre du discours*. Traducción: Alberto González Troyano.

Foucault, Michel ,2006 [1966] *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Madrid, Siglo XXI Editores, 4ª edición. Original: *Les mots et les choses. Une archéologie de las sciences humanes*. Traducción: Elsa Cecilia Frost.

Lander, Edgardo (ed.) 2000 *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*, Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales / Universidad Central de Venezuela (FACES/UCV) y el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina (IESALC).

Margot, Jean Paul, 1999 *Modernidad, crisis de la modernidad y postmodernidad*, Santafé de Bogotá, pags.: 137 – 156.

Mezzadra, Sandro, 2005 *Derecho de fuga. Migraciones, ciudadanía y globalización*, Madrid, Traficantes de Sueños.

Habermas, Jürgen 2001[1981] *Teoría de la acción comunicativa, I. Racionalidad de la acción y racionalidad social*. Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, Taurus Humanidades, 3ª. edición. Original: *Theorie des kommunikativen Handelns. Band I. Handlungsrationaliät und Gesellschaftliche Rationalisierung*. Traducción: Manuel Jiménez Redondo.

Habermas, Jürgen 2001[1981] *Teoría de la acción comunicativa, II. Crítica de la razón funcionalista*, Madrid, Grupo Santillana de Ediciones, Taurus Humanidades, 3ª. edición. Original: *Theorie des kommunikativen Handelns. Band II. Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft* . Traducción: Manuel Jiménez Redondo.

Habermas, Jürgen 1999 [1996] *La inclusión del otro*, Barcelona, Ediciones Piados Ibérica. Original: *Die Einbeziehung des Anderen*. Traducción: Juan Carlos Velasco Arroyo y Gerard Vilar Roca.

Ramos Escandón, Carmen (Comp.), 1992, *Género e Historia: La Historiografía sobre la Mujer*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

Said, Edward 1990 *Orientalismo*, Madrid, Libbertarias/Prodhufi. Original: *Orientalism*..

Said, Edward 1996 [1993] *Cultura e imperialismo*, Barcelona, Editorial Anagrama, Original: *Culture and Imperialism*. Traducción: Nora Catelli.

Vallespín, Fernando (ed.) 1995 *Historia de la Teoría Política*, Madrid, Alianza Editorial, pags.: 259 - 305.