

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR
PROGRAMA ESTUDIOS DE GÉNERO**

**MASCULINIDADES EN PERSPECTIVA COMPARATIVA: DEL “MACHISMO”
A LAS COREOGRAFIAS DEL ESTADO.**

Profesor: Xavier Andrade

Horario: martes y jueves, 17 a 20hs.

Fechas: Del 21 de octubre al 19 de diciembre del 2008.

E-mail: xandrade@flacso.org.ec

Objetivo

El objetivo de esta clase es doble: analizar la construcción de “lo masculino” desde una perspectiva comparativa, y, evaluar la utilidad de la mirada etnográfica para estudiar el tema en tanto construcción histórica y socialmente situada para el caso latinoamericano.

El seminario brinda una mirada antropológica a distintas dimensiones de la masculinidad desde sus inicios en la teoría sociológica feminista norteamericana, pasando por la explosión de estudios sobre el tema de los años noventas, y aterrizando en el detalle de las etnografías realizadas sobre la región. Revisa conceptos claves y profundiza en temáticas y enfoques tendientes a discutir las formas bajo las que nociones dominantes de masculinidad son reproducidas desde la intimidad hasta lo público, poniendo énfasis en el concepto de “performance” tal como es discutido en ciertas teorías posestructuralistas. El seminario combina lecturas intensivas de textos académicos y de difusión popular, materiales audiovisuales seleccionados, y la realización de proyectos de investigación individuales.

Sesiones 1 y 2: ETNOGRÁFICA

- Barth, Fredrik 2007. Overview: Sixty Years in Anthropology. *Annual Review of Anthropology* 36: 1-16.
- Andrade, X. 2003. Antropología y Estudios Culturales: Desmitificando Oposiciones Banales. *Des-tiempo* 6: 12-19.
- Andrade, X. 2007. Etnográficas sobre Masculinidad, Drogas y Estética. *Ecuador Debate* 72: 101-134.
- Gutmann, Matthew 1999. Traficando entre Hombres: La Antropología de la Masculinidad. *Horizontes Antropológicos* 5(10): 245-286, o, alternativamente,

<http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/laventan/Ventana8/ventana8-2.pdf>

Sesiones 3 y 4: PANORÁMICA

- Gilmore, David 1990. *Hacerse Hombre: Concepciones Culturales de la Masculinidad*. (Selección).
- Viveros Vigoya, Mara 2003, *Contemporary Latin American Perspectives on Masculinity*. (Alternativamente, traducción equivalente en Flasco).
- Fuller, Norma 2001. *Masculinidades: Cambios y Permanencias*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 17-42. (selección).
- Bederman, Gail. 1995. *Manliness and civilization: A cultural history of gender and race in the United States, 1880-1917*. Chicago: University of Chicago Press (Selección).

Sesión 5: HEGEMÓNICA

- Kimmel, Michael 1999. La masculinidad y la reticencia al cambio. http://www.euowrc.org/06.contributions/3.contrib_es/12.contrib_es.htm
- Kimmel, Michael 1994. Homofobia, temor, vergüenza y silencio en la identidad masculina. http://74.125.45.104/search?q=cache:Jt8w4-JlhM4J:www.pasa.cl/index.php%3Foption%3Dcom_docman%26task%3Ddoc_download%26gid%3D343+kimmel+masculinidad+homofobia&hl=es&ct=clnk&cd=12
- Ramírez, Juan Carlos 2005. Capítulo 1 de *Madeiras Entreveradas: Violencia, Masculinidad y Poder*. México: Plaza y Valdéz, pp. 27-95.
- Connell, R.W. 1997. La organización social de la masculinidad. En Valdés, Teresa y Olavarria, José, eds, *Masculinidad/es. Poder y crisis*. Ediciones de las mujeres N° 24. Santiago de Chile, ISIS Internacional / FLACSO-Chile. pp. 31-48.

Sesiones 6 y 7: “MACHISMO”

* Definición de proyectos de estudiantes

- Limón, José 1989. *Carne, Carnales, and the Carnavalesque: Bakhtinian Batos, Disorder and Narrative Discourses*. *American Ethnologist* 16(3): 471-486.
- Gutmann, Matthew 1996. *Ser Hombre De Verdad* (selección).
- Escobedo Mena, Gilberto 2004. *Quién Mató a Alfredo León?* Replicante 1: 44-47.
- “Renée” 2005. *La Dulce Doctora Schlessinger y los Sabios Consejos del Levítico*. Replicante 4: 73.
- Bartra, Armando 2004. *Las Viñetas del Apocalipsis*. *Luna Córnea* 27-43-63.
- Bourgois, Philippe 2001. *In Search of Masculinity: Violence, Respect, and Sexuality among Puerto Rican Crack Dealers in East Harlem*. *The British Journal of Criminology* 36: 412-427. (traducción alternativa en www.philippebourgois.net)

Sesión 8: ECUADOR

- Benavides, O. Hugo. 2006. La Representación del Pasado Sexual de Guayaquil: Historizando Los Enchaquirados. *Iconos* 24: 145-160.
- Andrade, X. 2001, Masculinidades en Ecuador: Contexto y Particularidades. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 13-26.
- Herrera, Gioconda y Rodríguez, Lily 2001. Masculinidad y Equidad de Género: Desafíos para el Campo del Desarrollo y la Salud Reproductiva. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 157-178.
- Larrea, Fernando 2001. "Cómo un Indio va a Venir a Mandarnos!" Frontera Étnica y Masculinidades en el Ejercicio del Poder Local. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 47-65.

Sesión 9 y 10: PERFORMANCE

- Butler, Judith 1993. *Bodies that Matter*. (capítulo a seleccionarse, traducción Flacso).
- Lott, Eric 1997. All the King's Men: Elvis Impersonators and White Working-Class Masculinity. En Stecopoulos, Harry y Michael Uebel eds. *Race and the Subject of Masculinities*. Durham: Duke UP, pp. 192-227.
- Andrade, X. 2001. Homosocialidad, Disciplina y Venganza. En X. Andrade y Gioconda Herrera eds. *Masculinidades en Ecuador*. Quito: Flacso, pp. 115-138.
- Allison, Anne 1994. *Nightwork: Sexuality, Pleasure, and Corporate Masculinity in a Tokyo Hostess Club*. Chicago: University of Chicago Press (selección).
- Andrade, X. 2008. Edema del Capitalismo Tardío. <http://nomaslunaenelagua.blogspot.com/2008/09/texto-escrito-por-x-andrade.html>
- Reischer, Erica y Kathryn S. Koo 2004. The Body Beautiful: Symbolism and Agency in the Social World. *Annual Review of Anthropology* 33: 297-317.

Sesión 11: PORNOGRAFÍA

- Cohen, Lawrence 1995. Holy in Banaras and the Mahaland of Modernity. *GLQ* 2: 399-424.
- Gómez, María Mercedes 1992. La Mirada Pornográfica. En Catharine A MacKinnon y Richard Posner, *Derecho y Pornografía*. Bogotá: Universidad de Los Andes, pp. 11-43.
- Yehya, Nahief 2005. Andrea Dworkin: La Cultura de la Violación y la Desintegración del Radicalismo Antisexual. *Replicante* 4: 78-82.
- Acevedo, Alejandro 2005. El Ataque de los Ultraconservadores: La Gran Desventura de Pee Wee Herman. *Replicante* 4: 49.
- Bartra, Armando 2002. Entre la Fina Urdimbre de una Falda: Veá, Niuglo y el Déshabillé. *Luna Córnea* 25: 36-55.

- Hunt Lynn ed. 1996. The Invention of Pornography : Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800. Zone Books. (selección).

Sesión 12: INTIMIDAD

- Fonseca, Claudia 2003. Philanderers, Cuckolds, and Wily Women: Reexamining Gender Relations in a Brazilian Working-Class Neighborhood. En Gutmann, Matthew ed. Changing Men and Masculinities in Latin America. Durham: Duke UP, pp. 61-83.
- Andrade, X. 2003. Pancho Jaime and the Political Uses of Masculinity in Ecuador. En Gutmann, Matthew ed. Changing Men and Masculinities in Latin America. Durham: Duke UP, pp. 281-306. (alternativamente, 1997, Carnaval de Masculinidades, Iconos 2)
- Berlant, Lauren 1997. selección de The Queen of America Goes to Washington City: Essays on Sex and Citizenship. Durham y Londres: Duke University Press.
- Andrade, X. 2007. La Domesticación de los Urbanitas en el Guayaquil contemporáneo. Iconos 27: 51-64.

Sesión 13: ESTADO

- Hutchinson Derby, Lauren 1998, The Dictator's Seduction: Gender and State Spectacle during the Trujillo Regime. En The Magic of Modernity: Dictatorship and Civic Culture in the Dominican Republic, 1916-1962.Ph.D. dissertation. Department of History. University of Chicago.
- Hutchinson Derby, Lauren 1998, Introduction: The Moral Economy of Domination. En The Magic of Modernity: Dictatorship and Civic Culture in the Dominican Republic, 1916-1962.

Sesiones 14 y 15: TALLER DE PROYECTOS DE ESTUDIANTES.