

**FACULTAD LATINOAMERICA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

Curso: INTRODUCCION AL TRABAJO ACADEMICO

Profesor: Antonio Villarruel Oviedo

Email: mvillarruel@flacso.org.ec

Horarios curso: viernes de 15 a 17:30 p.m.

Horario de atención a estudiantes: Martes, 16:00 pm., previa cita.

Descripción:

El curso de introducción al trabajo académico tiene como objetivo desarrollar capacidades y fortalecer destrezas para la comprensión de lecturas y la preparación de ensayos, monografías e investigaciones más amplias, así como conocer, valorar y poner en práctica las normas académicas de la institución, entre las que se cuentan sus directrices éticas. El sentido del curso es dotar a los estudiantes de herramientas útiles, a nivel académico, a través del desarrollo de ejercicios en el aula y de la exploración de algunas pautas metodológicas y normas de desenvolvimiento ético que servirán de referente para que los estudiantes dominen, manejen y estructuren sus actividades en FLACSO-Ecuador.

El trabajo académico y las lecturas con las que se trabajarán en este curso son proporcionados por el profesor y elegidos de acuerdo a los intereses de los estudiantes, con el fin de responder a la necesidad de optimización de tiempo y de ensayar estas herramientas en el proceso de preparación de tareas y trabajos académicos de otras materias.

Además, el curso contempla el aprendizaje y manejo de las normas editoriales observadas en esta Sede, insistiendo en que éstas sean aplicadas en todos los trabajos entregados para el curso.

Metodología:

Este curso intentará combinar lecturas presentadas por el profesor con textos que los estudiantes reciban en sus respectivas materias. El propósito de ello es elaborar un plan de lectura lo suficientemente amplio como para que los estudiantes se familiaricen con algunas de las líneas de investigación en las ciencias sociales y las humanidades, y que, al mismo tiempo, construyan una visión comparativa y crítica de lo que ellos están leyendo y analizando en sus materias curriculares.

Los créditos de este curso (dos) **no** son contabilizados en el récord académico, pero su seguimiento y aprobación es tomado en cuenta por los programas académicos en los que se insertan los/las estudiantes. Su sentido es el de apoyar el trabajo que están realizando en sus cursos regulares.

En las sesiones que se indican, los estudiantes deberán entregar y/o presentar los ejercicios prácticos.

Formato:

Cada sesión está basada en cuatro ejes: 1) presentación por parte del profesor de un aspecto concreto de la construcción del trabajo académico y realización de un ejercicio como ejemplo; 2) discusión de los dilemas propios de la formulación de un trabajo

académico de investigación a través de la lectura asignada; 3) realización del ejercicio planificado para la sesión y; 4) retroalimentación por parte de todos los participantes.

Materiales:

El profesor entregará vía email los siguientes materiales:

- Reglamento de monografías de FLACSO
- Normas editoriales de FLACSO
- Instructivo para evitar el plagio

Las lecturas señaladas en las sesiones serán dejadas en la fotocopidora.

Requisitos y tareas:

1. Asistencia a las nueve sesiones grupales.
2. Lectura de los textos seleccionados.
3. Presentación de los ejercicios descritos como tareas en cada sesión.
4. Presentación un trabajo final que contenga los elementos trabajados en clase.
5. Presentación oral de una de las lecturas propuestas por el profesor o de uno de los textos vinculados con las otras materias.

*Todos los trabajos deben implementar las normas editoriales de FLACSO.

Criterios de evaluación:

- Presentación de un reporte de lectura. Se tomará en cuenta el nivel de comprensión de las lecturas, la claridad de exposición de la idea central del texto, los argumentos y los puntos más relevantes planteados por el o la autora (20%).
- Participación: (20%).
- Trabajos en clase: (30%).
- Entrega de monografía (5 páginas): (30%).

Sesión 1: ¿Qué es el trabajo académico? Herramientas formales para la escritura

- Organización del curso
- Sobre la ética académica: el plagio
- Formas correctas de citar para evitar el plagio
- Para qué y cómo se cita
- Uso adecuado de las normas editoriales de FLACSO para la entrega de tesis, tesina y monografía

Es necesario que los estudiantes hayan revisado con anterioridad estos documentos

Sesión 2: El texto académico

- Cuáles son las características principales de un texto académico.
- Cuáles son las líneas de investigación principales en las ciencias sociales.
- Lectura y terminología especializada.

- Canon y disidencia: límites y sujeciones del mundo académico
- Universos cualitativos y cuantitativos.

Exposiciones sobre los siguientes textos:

Michel Foucault: La arqueología del saber. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002. Parte II, capítulos 1, 2, 3, 4.

Roberto Follari: La selva académica: Los silenciados laberintos de los intelectuales en la universidad. Homo Sapiens Ediciones, Rosario, 2008.

Sesión 3: El reporte de lectura

¿Qué es un reporte de lectura?

¿Cuáles son las partes que debe contemplar un reporte de lectura?

- El reporte como una herramienta útil para la comprensión de un texto;
- El reporte como una herramienta útil para la construcción y ordenamiento de argumentos;
- El reporte como una herramienta útil para realizar críticas académicas;
- El reporte de lectura como herramienta de sistematización para realizar estados de arte.

Texto: Pierre Bourdieu: La distinción: criterios y bases sociales del gusto. Santillana Ediciones Generales, Madrid, 2006. Parte II, capítulos 2 y 3.

Ejercicio en clase: Del texto entregado identificar:

¿Cuáles es el tema central? ¿Cómo construye el autor su argumento? ¿Cuál es el hilo conductor del argumento de la monografía? Identifique dos preguntas para explicar el texto

Tarea para siguiente clase: Reporte de lectura sobre el texto.

Sesión 4: Presentaciones en clase

¿Cómo hacer una presentación en clase? ¿Qué debe contemplar una presentación?

- Presentación oral
- Presentación en Power Point
- Ejercicio en clase en base al siguiente texto:

Gioconda Herrera: América Latina migrante: estado, familias, identidades. FLACSO - Sede Ecuador, Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito, 2008.

Introducción. Disponible en:

http://www.flacso.org.ec/biblio/shared/biblio_view.php?bibid=108222&tab=opac

Tarea para siguiente clase: Envío en formato electrónico de presentación de Power Point sobre alguna lectura vinculada a otras materias.

Sesión 5: Presentación en clase II

- Entrega de tareas.

- Presentaciones por parte de estudiantes sobre textos de otras materias en Power Point.
- Retroalimentación del grupo.

Sesión 6: La monografía I

Durante esta sesión se tratarán los aspectos formales de la monografía y sus contenidos, la relación de las partes con el todo, la importancia de la ortografía y la redacción en la construcción de un documento. Se enfatizará en los siguientes puntos

¿Cuáles son las partes de una monografía?

- Título
- Introducción
- Desarrollo del argumento
- Conclusiones
- Bibliografía

Ejercicio en clase.

Lectura en clase: Eduardo Kingman Garcés, comp.: Historia social urbana: espacios y flujos. FLACSO - Sede Ecuador, Ministerio de Cultura del Ecuador, Quito, 2009.

Disponible en:

http://www.flacso.org.ec/biblio/shared/biblio_view.php?bibid=110276&tab=opac

Sesión 8: La monografía II

¿Cómo se definir el tema de la monografía? ¿Cuál es mi objeto de estudio? ¿Qué es una problematización?

La definición del tema y la relación con el tipo de análisis

La definición de criterios de selección temporales, geográficos y dejar claro los que se excluyen y porqué se los excluye

Definir el tema permite saber qué y dónde buscar

La relación entre el problema y las preguntas de investigación

El problema o tema es descriptivo y se apoya en una pregunta de investigación ésta deberá ser argumentativa.

El objeto de estudio es el Qué, Cómo o Cuándo de mi investigación

Ejercicio en clase: Del texto entregado identificar:

¿Cuáles es el tema central? ¿Cómo construye el/las autor/as su argumento? ¿Cuáles es el hilo conductor del argumento de la monografía? Identifique dos preguntas para explicar el texto

Sesión 9: La monografía III

Analizar la importancia de la problemática para definir el tipo estrategias metodológica y conceptual. Se explicará, también sobre los tipos de estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de una monografía.

- Análisis comparativo de estudios de caso.
- Aplicación de un concepto a un estudio de caso utilizando fuentes existentes y material publicado.
- Discusión de un tema en base a varios autores

- Ejercicio en clase para definir esquema de la monografía

Tareas para ser entrega en esta sesión: del texto seleccionado por los/as estudiantes contestar a las siguientes preguntas

Tarea A: ¿Cuáles es el tema central de tu monografía? ¿Cuáles es el hilo conductor de tu argumento de la monografía? Contestar estas tres preguntas en una carilla como máximo siguiendo el Formato de FLACSO

Tarea B: incluir un índice o esquema de la monografía

Entrega texto final. Fecha: a convenir. Monografía de 5 a 8 páginas sobre algún tema relacionado con las materias que el estudiante está tomando.