

Cultura política.

Una aproximación conceptual e histórica

Profesor: Felipe Burbano de Lara

Fecha: 17-X-2011 / 16-XII-2011

Martes y Jueves: 17h00 – 20h00

Horas de atención a los estudiantes: Lunes y Miércoles: 16h00 – 17h00

El curso tiene como objetivo explorar la fortaleza analítica del concepto de cultura política para entender algunas dimensiones claves de los procesos políticos. El enfoque incorpora una perspectiva histórica de comprensión de la cultura política.

El curso está dividido en dos partes: en la primera, revisaremos algunos conceptos claves de autores cuyas ideas han contribuido a configurar el campo de la cultura política. Rastreamos su configuración a través de los conceptos de ideología y dominación en la sociología política de Marx y Weber, de discurso en el pensamiento postmarxista (Ernesto Laclau y Chantal Mouffe), y de cultura y dominación simbólica de Pierre Bourdieu. Con la ayuda de estos autores, principalmente, definiremos un concepto de cultura política que nos permita responder a dos preguntas: ¿Qué estudia y para qué sirve?

En la segunda parte utilizaremos el concepto trabajado en las primeras sesiones para hacer una aproximación histórica a cuatro de las más importantes tradiciones de la cultura política ecuatoriana: conservadurismo, liberalismo, populismo y nacionalismo revolucionario. Intentaremos establecer los juegos de encadenamiento y ruptura entre las cuatro tradiciones para ver cómo tejen un entramado de relaciones dentro de lo que llamaremos el “campo de la discursividad” o la “formación discursiva”. Tomaremos como ejes de análisis las siguientes dimensiones: concepción del Estado y la nación, fuentes de legitimidad del orden político, naturaleza de los grupos de poder, relaciones sociales (sistemas de clasificación y jerarquías) y relaciones étnicas (la otredad indígena como problema en la formación del estado nacional).

El acercamiento a las cuatro tradiciones señaladas se hará desde dos fuentes: por un lado, textos interpretativos que ofrezcan un marco de contextualización histórica; y de otro, textos políticos (discursos, manifiestos, programas) representativos de cada una de ellas.

Metodología del curso: El curso seguirá la modalidad de un seminario con la participación de los estudiantes. En la primera parte de cada clase, el profesor hará una introducción a los temas a partir de las lecturas obligatorias y sugeridas para cada sesión. En la segunda parte, se discutirá el tema de la sesión a partir de las presentaciones de los estudiantes.

Evaluación: La evaluación del curso contempla las siguientes notas: a) presentación en el grupo: 15% (será una nota individual); trabajo escrito de la presentación: 20%; examen de medio período: 30%; y ensayo final: 35%.

Descripción del curso

Sesión 0

Presentación del syllabus. El campo de la cultura política. Asignación de temas para la presentación de los estudiantes en clase.

Sesión 1

El concepto de ideología en Marx: falsa conciencia, representación imaginaria del mundo, instrumento de dominación. La crítica de la ideología desde la perspectiva de Marx. Ciencia e ideología.

Lecturas obligatorias

- Ricoeur, Paul, Lectures on Ideology and Utopia, New York, Columbia University Press, 1986, “Marx: The German Ideology (1) y (2)” pp. 68-103.
- Marx, Karl, La Ideología Alemana, Ediciones Grijalva, Barcelona, 1974, Capítulo 1. pp. 39-55

Lecturas complementarias

- Eagleton, Terry, “La ideología y sus vicisitudes en el marxismo occidental”, en Slavoj Zizek (edit), *Ideología. Un mapa de la cuestión*, FCE, México, 2003
- Storey, John, *Cultural Theory and Popular Culture*, The University of Georgia Press, Athens, 1993, Capítulo 5 (“Marxism”), pp. 97-125
- Williams, Raymond, “Base and Superstructure in Marxist Cultural Theory”, en Chandra Mukerji y Michael Shudson (Edits), *Rethinking Popular Culture*, University of California Press, 1991
- Zizek, Slavoj (edit), 1993, “Introducción”, en *Ideología. Un mapa de la cuestión*, FCE, México, 2003

Sesión 2

El concepto de dominación en Max Weber. La búsqueda de legitimidad en la relación entre gobernantes y gobernados. La idea del orden político en Weber. Diferencias y similitudes con Marx.

Lecturas obligatorias

- Ricoeur, Paul, *Lectures on Ideology and Utopia*, New York, Columbia University Press, 1986, “Weber (1) y (2)”, pp. 181-216
- Weber, Max, *Economía y Sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974, Tomo II, Capítulo IX (“Sociología de la dominación”) pp. 695-700; 704-716
- Bendix, Reinhard, *Max Weber*, Amorrortu Editores, Tercera Parte (“Dominación, organización y legitimidad: la sociología política de Max Weber”), pp. 273-285

Sesión 3

En esta sesión discutiremos dos conceptos claves ligados a los temas abiertos por la sociología política clásica: el concepto de hegemonía de Gramsci y el de interpelación discursiva de Althusser. Veremos las complementariedades y tensiones entre los dos conceptos. Iniciaremos la discusión sobre la mediación del lenguaje y el discurso en la subjetividad política.

Lecturas obligatorias

- Althusser, Louis, “Ideología y aparatos ideológicos de Estado”, en Slavoj Zizek (edit), *Ideología. Un mapa de la cuestión*, FCE, México, 2003
- Gramsci, Antonio, Política y Sociedad, Ediciones Península, Barcelona, 1977, pp. 102-112; 117-128; 191-201

Lecturas complementarias

- Portelli, Huges, Gramsci y el Bloque Histórico, Siglo XXI, México

- Colleti, Lucio, “Lenin’s State and Revolution”, en From Rousseau to Lenin. Studies in Ideology and Society, New Left Books, New York, 1972, pp. 219-228
- Nun, García, Gramsci y el sentido común, en Cultura política y democratización, Norbert Lechner (comp.), FLACSO, CLACSO, ICI, Buenos Aires, 1987, pp. 199-234
- Therborn, Goran, La ideología del poder y el poder de la ideología, Siglo XXI, México, 1989
- Eagleton, Terry, “La ideología y sus vicisitudes en el marxismo occidental”, en Slavoj Zizek (edit), Ideología. Un mapa de la cuestión, FCE, México, 2003, pp. 199-253
- Eagleton, Terry, Ideología, Paidós, Buenos Aires, 1997, Capítulo 1: ¿Qué es la ideología?. Pp. 19-57
- Landi, Oscar, “Sobre lenguajes, identidades y ciudadanía políticas”, en Norbert Lechner (edit), Estado y política en América Latina, Siglo XXI, México, 1985
- Pecheux, Michel, “The mechanism of Ideological (Mis) recognition”, en Slavoj Zizek (editor) Mapping Ideology, Verso, 1997
- Zizek, Slavoj, “The Spectre of Ideology”, en Slavoj Zizek (editor) Mapping Ideology, Verso, 1997
- Ricoeur, Paul, Lectures on Ideology and Utopia, New York, Columbia University Press, 1986, Capítulos 7, 8 y 9

Sesión 4

Analizaremos las implicaciones del postestructuralismo (giro lingüístico) en los debates sobre ideología (de la conciencia al lenguaje y al discurso). Luego abordaremos los conceptos de estructura, discurso, antagonismo y hegemonía en Ernesto Laclau y Chantal Mouffe. El concepto de “campo de discursividad” (más allá de Gramsci y Althusser, y más cerca de Foucault).

Lecturas obligatorias

- Laclau, Ernesto, y Mouffe, Chantal, “Más allá de la positividad de lo social”, en Laclau Ernesto y Chantal Mouffe, Hegemonía y estrategias socialistas, FCE, México, 1985, pp. 129-189

Lecturas complementarias

- Foucault, Michel, El orden del discurso, Tusquets, Madrid
- 1986, “Discurso, hegemonía y política. Consideraciones sobre la crisis del marxismo”, en Julio Labastida Martín del Campo (coord.), Los nuevos procesos sociales y la teoría política contemporánea, Siglo XXI, UNAM, México
- Barrett, Michel, “Ideología, Política, Hegemonía: De Gramsci a Laclau y Mouffe”, pp. 235-264, en Slavoj Zizek (edit), Ideología. Un mapa de la cuestión, FCE, México, 2003.
- Ardití, Benjamín, “El reverso de la diferencia”, en Benjamín Ardití (edit), El reverso de la diferencia. Identidad y Política, Nueva Sociedad, Caracas, 2002

Sesión 5

Lenguaje, poder simbólico y dominación. La entrada socio cultural de Pierre Bourdieu. Representaciones simbólicas y estructuras sociales.

Lecturas obligatorias

- Bourdieu, Pierre, ¿Qué significa hablar?, Ediciones Akal, España, 1985, Sección II: “Lenguaje y poder simbólico”, Capítulos 1, 2, 3 y 4
- Bourdieu, Pierre, y Wacquant, Loic, 2005, Una invitación a la sociología reflexiva, Siglo XXI Editores, México, “Lenguaje, género y violencia simbólica”, pp. 205-249

Lecturas complementarias

- Bourdieu, Pierre, Outline of a Theory of Practice, Cambridge University Press, New York, 1977, Capítulo 4: “Structures, habitus, power: basis for a theory of symbolic power”, pp159-198
- Bourdieu, Pierre, Language and Symbolic Power, Massachussets, Harvard University Press, 1991
- Bourdieu, Pierre, El Campo Político, Plural, La Paz, 2001, pp. 9-32; 32-43;52-50
- Li Puma, Edward, “Culture and the Concept of Culture in a Theory of Practice”, en Craig Calhoun, Edward Li Puma, Moishe Pastone, Bourdieu, Critical Perspectives, The University of Chicago Press, Chicago, 1993
- Swartz, David, Culture and Power. The Sociology of Pierre Bourdieu, The University of Chicago Press, Chicago, 1997, Capítulos 1, 2, 3, 4 y 5

Sesión 6

El concepto de cultura política: un aterrizaje forzoso. La ciencia política (Almond y Verba) y la antropología (Clifford Geertz) frente a la cultura política

Lecturas obligatorias

- Jacobsen, Nils, Aljovín de Losada, Cristóbal, “En pocas y en muchas palabras: una perspectiva pragmática de las culturas políticas, en especial para la historia moderna de los andes” y “Cómo los intereses y los valores difícilmente están separados, o la utilidad de una perspectiva pragmática de la cultura política”, en Nils Jacobsen y Cristobal Aljovín de Losada (editores), Cultura política en los andes (1750-1950), UNMSM, IFEA, Lima, 2006

Lecturas complementarias

- Morán, Luz María, “Sociedad, cultura y política: continuidad y novedad en el análisis cultural”, en Zona Abierta 77/78 (1996/97), Madrid, Siglo XXI.
- Geertz, Clifford, La interpretación de las culturas, Gedisa, España, 2001, Capítulo 1 (“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”), pp. 19-40; Capítulo 11 (“La política del significado”), pp. 262-274; y Capítulo 8 (“La ideología como sistema cultural”)
- Ricoeur, Paul, Lectures on Ideology and Utopia, New York, Columbia University Press, 1986, “Geertz”, pp. 254-266
- Almond, Gabriel, y Verba, Sydney, The Civic Culture, Sage Publications, Estados Unidos, 1989, “An approach to political culture”.
- Verba, Sidney, “On Revisiting the Civic Culture: A Personal Postcript”, en Gabriel Almond y Sidney Verba, (edits), The Civic Culture Revisited, Sage Publications, California, 1989

Sesión 7

El problema del estado nacional en la primera mitad del siglo XIX. Republicanismo, soberanía popular y ciudadanía. Pueblo y plebe. Estructura social y jerarquías. Nación, regiones y elites. Las complicidades del caudillismo.

Lecturas obligatorias

- Kingman, Eduardo, 2006, La ciudad y los otros. Quito 1860-1940. Higienismo, ornato y policía, FLACSO-Universidad Rovira e Virgili, Quito, pp. 62-97
- Pachano, Simón, “Estado, ciudadanía y democracia”, en Transiciones y Rupturas. Ecuador en la Segunda Mitad del Siglo XX, FLACSO-Ecuador , 2010
- Thurner, Mark, “Historizando el predicamento postcolonial andino”, en Mark Thurner, Republicanos Andinos, IEP, Lima, 2006, pp. 23-57

- Demelás, Jean Marie, “El pueblo de las constituciones”, en Jean Marie Demelás, La Invención de La Política, IFEA, IEP, Lima, 1992, pp. 332-339

Lecturas complementarias

- Demelás, Jean Marie, La invención de La Política, IFEA, IEP, Lima, 1990
- Burns, Robert, The Poverty of Progress, University of California Press, California, 1983
- Maiguashca, Juan “El proceso de integración nacional en el Ecuador. El rol del poder central, 1830’1895”, en Juan Maiguashca (editor) Historia y región en el Ecuador: 1830-1930, Corporación Editora Nacional, Quito, 1994
- Quintero, Rafael y Silva Erika, “El Estado terrateniente”, en Una nación en ciernes, Tomo I, pp. 219-233

Sesión 8

Estado nacional e Iglesia. El republicanismo católico. La religión y la Iglesia como sustento de la nación. El principio conservador de legitimación de la autoridad estatal. La concepción jerárquica del mundo social. Modernidad y religión.

Lecturas obligatorias

- Démelas, Marie Danielle, Saint Geourgs, Yves “Estado religioso y Religión de Estado”, en Jerusalén y Babilonia. Religión y Política en el Ecuador, 1780-1880, Corporación “Editora Nacional, IFEA, Quito, 1988, pp. 147-172
- García Moreno, Mensajes al Congreso 1863, 1864, 1865, 1869, 1871

Lecturas complementarias

- Maiguashca, Juan, “El proceso de integración nacional en el Ecuador. El rol del poder central, 1830’1895”, en Juan Maiguashca (editor) Historia y región en el Ecuador: 1830-1930, Corporación Editora Nacional, Quito, 1994
- Démelas, Marie Danielle, Saint Geourgs, Yves, Jerusalén y Babilonia. Religión y Política en el Ecuador, 1780-1880, Corporación Editora Nacional, IFEA, Quito, 1988

Sesión 9

El proyecto conservador de una ciudadanía católica. La religión como alma de la nación. La moral como sustento de la comunidad nacional. Constituciones y caudillos.

Lecturas obligatorias

- Williams, Derek, “La creación del pueblo católico ecuatoriano”, en Nils Jacobsen y Cristobal Aljovín de Losada (editores), Cultura política en los andes (1750-1950), UNMSM, IFEA, Lima, 2006
- Maiguashca, Juan “El proceso de integración nacional en el Ecuador. El rol del poder central, 1830’1895”, en Juan Maiguashca (editor), pp. 383-390 (La República como utopía ético religiosa: 1861-1875).
- Jacinto Jijón y Caamaño, “El alma religiosa de la nación”, en Política Conservadora, Banco Central del Ecuador, Quito

Lecturas complementarias

- Kennedy, Alexandra, y Fernández Salvador, Carmen, El ciudadano virtuoso y patriota: notas sobre la visualidad del siglo XIX en Ecuador
- Herrera, Gioconda, “La República del Sagrado Corazón de Jesús” Gender, Religión and Nation in Ecuador 1870-1930, ponencia presentada en la reunión de Latin American Studies Association, Washington, 1995

- Ayala, Enrique, “El proyecto garciano”, en Enrique Ayala Mora, *Lucha política y origen de los partidos en el Ecuador*, Corporación Editora Nacional, Quito, 1988, pp. 122-138
- Blankstein, George,

Sesión 10

La Revolución Liberal y el discurso liberal radical en el Ecuador. La separación entre Iglesia y Estado (la confianza en la razón). La soberanía popular y la utopía de la nación moderna. La versión liberal del pueblo versus la visión católica. La crítica liberal a la hacienda colonial.

Lecturas obligatorias

- Quintero, Rafael, y Silva, Erika, “La crisis nacional general de 1895”, en Una nación en ciernes, Tomo I. pp. 233-255
- Moncayo, Abelardo, “El concertaje de indios”, en Marchán R. (comp.), Pensamiento Agrario Ecuatoriano, Quito, BCE, 1986
- Peralta, José, Años de Lucha, Editorial Amazonas, Cuenca, 1973, Tomo III (El liberalismo, pp. 21-33; Pobre pueblo, pp. 135-153; Amor y Mansedumbre, pp. 231-245; La Democracia, pp. 295-309; La Revolución, pp. 323-329)

Lecturas complementarias

- Guerrero, Andrés 1983 *Los oligarcas del cacao* (Quito: Editorial El Conejo).
- Chiriboga, Manuel, “Auge y crisis de una economía agroexportadora: El período cacaotero”, en Nueva Historia del Ecuador Vol. 9, Enrique Ayala (editor), Corporación Editora Nacional, Grijalbo, 1988
- Ayala, Enrique, *Historia de la Revolución Liberal*, Corporación Editora Nacional, Quito, 1994

Sesión 11

Laos ciudadanos libres e iguales y el problema de los indígenas. Los límites de la modernidad y de la emancipación política en el Ecuador. Liberalismo del miedo. De la promesa emancipatoria del liberalismo radical al régimen oligárquico.

Lecturas complementarias

- Prieto, Mercedes, Liberalismo y temor: Imaginando los sujetos indígenas en el Ecuador postcolonial, 1895-1950, FLACSO-Ecuador, Abya Ayala, Quito, 2004, 2004, Introducción y Capítulo 9
- Federico González Suárez, “Discurso en Defensa de la Unidad Religiosa del Ecuador”; “Manifiesto Sobre las Relaciones Iglesia Estado”; “Quinta Instrucción Pastoral. Sobre la evangelización de los indios”; en Federico González Suárez y la Polémica sobre el Estado Laico, Quito, Banco Central del Ecuador, 1988
- Guerrero, Andrés, “Una imagen ventrilocua: el discurso liberal de la desgraciada raza indígena a fines del siglo XIX”, en Blanca Muratorio (editora), Imágenes e imágineros. Representaciones de los indígenas ecuatorianos siglo XIX y XX, FLACSO-Ecuador, Quito, 1994, pp. 197-202 y 232-242

Lecturas complementarias

- Barbero, Jesús Martín, De los medios a las mediaciones, Editorial Gustavo Gili, México, 1987, “Primera Parte: Afirmación y negación del pueblo como sujeto”, pp. 14-31
- Cárdenas, María Cristina, Libertad y liberación en la obra de José Peralta, Fundación Friedrich Nauman, Quito, 1989
- Varios autores, Visión actual de José Peralta, Fundación Friedrich Nauman, Quito, 1989

- Guerrero, Andrés, “Una Imagen Ventrílocua: El Discurso Liberal de la “desgraciada raza indígena” a Fines del Siglo XIX”, en Blanca Muratorio (Editora), Imágenes e Imagineros, FLACSO-Ecuador, Quito, 1994
- Muratorio, Blanca, “Nación, Identidad y Etnicidad: imágenes de los indios ecuatorianos y sus imagineros a fines del siglo XIX”, en Blanca Muratorio (Editora), Imágenes e Imagineros, FLACSO-Ecuador, Quito, 1994
- Clark, Kim, “Indians, the State and the Law: Public Works and the Struggle to Control Labor in Liberal Ecuador”, en Journal of Historical Sociology, Vol. 7 No 1 March 1994
- Clark, Kim, “Indigenistas, Indios e Ideologías Raciales en el Ecuador (1920-1940)”, ICONOS No 7, FLACSO, Quito, abril de 1999
- Clark, Kim, La obra redentora: ferrocarril y nación en Ecuador: 1895-1930, Corporación Editora Nacional, Quito, 2004

Sesión 12

La irrupción del velasquismo en la política ecuatoriana. La crítica velasquista a liberales y conservadores. La reivindicación populista del pueblo. El pueblo como sujeto de la política. El pueblo y la ciudadanía.

Lecturas obligatorias

- Cueva, Agustín, “Velasquismo: ensayo de interpretación”, en El proceso de dominación política en el Ecuador, Planeta, Quito, 1988
- Ernesto Laclau, “Populismo y transformación del imaginario político en América Latina”, Boletín de Estudios Latinoamericanos y del Caribe, No 42, junio de 1987
- Velasco Ibarra, José María, Conciencia y Barbarie, Editorial Atlántida, Quito, 1974, Capítulos III, IV, V, VIII, XI

Lecturas complementarias

- Manguashca, Juan, y North, Liisa, “Orígenes y significado del velasquismo: lucha de clases y participación política en el Ecuador, 1920-1972”, en Rafael Quintero (editor), La cuestión regional y el poder, Corporación Editora Nacional, Quito, 1991
- Burbano de Lara, Felipe, De la Torre, Carlos, 1989, El populismo en el Ecuador, ILDIS, pp. 13-67
- De la Torre, Carlos, La Seducción Velasquista, Ediciones Libri Mundi, Quito, 1993, “La oración de José María Velasco Ibarra” (Capítulo 4).
- Quintero, Rafael, El Mito del Populismo, Quito, Abya Ayala, 1997, Capítulo IX: “El mito del ‘populismo velasquista’ y la consumación del pacto oligárquico”, pp. 301-355
- Menéndez Carrión, Amparo, La Conquista del Voto, Corporación Editora Nacional, Quito
- Panizza, Francisco, “Introducción. El populismo como espejo de la democracia”, en Francisco Panniza (compilador) El populismo como espejo de la democracia, FCE, México, 2009

Sesión 13

El discurso populista en su vertiente regional: el apareamiento de CFP. Lo popular y lo oligárquico. Una aproximación a la dominación oligárquica. La crítica e impugnación populista a las elites dominantes. Lo popular y lo nacional.

- Guerrero, Rafael, Regionalismo y democracia social en los orígenes del CFP, Quito, CAAP, 1994
- Burbano de Lara, Felipe, “Guayaquil en los años 50. Irrupción populista, auge económico y poder oligárquico”, en Felipe Burbano de Lara (editor), Transiciones y Rupturas. Ecuador en la Segunda Mitad del Siglo XX, FLACSO-Ecuador, 2010
- Los Diez Puntos Programáticos de CFP

- Guevara Moreno, Carlos, “A dónde va el CFP. Ideología y tácticas cefepsitas”, Guayaquil, 1958

Lecturas complementarias

- “Las verdades de Abdalá” (Testimonio), El Duende, Quito, 1990
- Martz, John, “La expresión regionalista del populismo. Guayaquil y CFP, 1948-1960”, en Felipe Burbano y Carlos de la Torre (edits), El Populismo en el Ecuador, Quito, ILDIS, 1989
- De la Torre, Carlos, Un solo toque: cultura política y democracia en el Ecuador, CAAP, Quito, 1996
- Menéndez Carrión, Amparo La Conquista del Voto, Corporación Editora Nacional, Quito, 1986
- Emilio de Ipola, Portantiero, Juan Carlos, “Lo nacional popular y los populismos realmente existentes”, en Julio Labastida Martín del Campo (coor.), Los Nuevos Procesos Sociales y la teoría política contemporánea, Siglo XXI, UNAM,
- Aibar, Julio

Sesión 14

El Nacionalismo revolucionario de los años 70. La crítica nacionalista a la sociedad tradicional. La crítica al populismo y el sueño modernizador.

Lecturas obligatorias

- Isaacs, Anita, Military Rule and Transition in Ecuador, 1972-1992, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, Capítulo 3, pp 35-67
- Argones, Nelson, El juego del poder. De Rodríguez Lara a Febres Cordero, Corporación Editora Nacional, INFOC, Quito, 1985, Capítulo 2, pp. 27-57
- Filosofía y Plan de Acción del Gobierno Nacionalista y Revolucionario de Ecuador

Sesión 15

Conclusiones generales