

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

SEDE ECUADOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD

MAESTRÍA EN GOBIERNO DE LA CIUDAD

CURSO: Sociología y Antropología Urbana

(Encuentros y desencuentros entre la Ciudad y lo Urbano)

Profesor: **Alfredo Santillán, M.s.c.** (asantillan@flacso.org.ec)
Fecha: 17 de octubre – 16 de diciembre de 2011
Horario: Martes y Jueves, de 17:00 a 20:00
Días de consulta: Viernes de 09:00 a 11:00.

1. DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DEL CURSO:

El perfil del curso se centra en las teorías sociológicas y antropológicas sobre la ciudad y lo urbano vistas desde una perspectiva histórica en su desarrollo. El eje vertebral que orienta la discusión es el proceso histórico de formación de la ciudad industrial y su correspondencia a un orden moral basado en sistemas de valores y códigos de comportamiento social descritos bajo la noción de lo urbano. Este proceso histórico toma un giro interesante a partir de los cambios introducidos por el capitalismo tardío y que desembocan en el desanclaje contemporáneo entre la ciudad y lo urbano.

Desde esta perspectiva el curso no pretende abarcar la totalidad de los aportes teóricos, metodológicos y de investigación de las disciplinas base del curso como son la sociología y la antropología urbana sino que selecciona sus aportes para entender los encuentros y desfases entre la ciudad y lo urbano. En este enfoque la mirada se centra en las dimensiones sociales y culturales de esta transformación aunque identifica de manera general los procesos económicos que están detrás tanto del proceso de industrialización como de des-industrialización con los consiguientes impactos en la conformación de las metrópolis.

El objetivo general del curso es identificar las relaciones entre la dimensión física-material de la ciudad y su dimensión cultural-simbólica.

2. EVALUACIÓN

El curso se evaluará de la siguiente manera:

1 ensayos de medio curso	30%
1 exposiciones en clase sobre las lecturas del curso:	20%
1 monografía final:	50%

3. TEMARIO

Primera Parte. Herramientas teóricas y contextuales.

Sesión 1 Introducción: La ciudad como proyecto. Entre la utopía clásica y la distopía actual

Lefebvre, Henry, 1983, "La Revolución Urbana", Madrid, Alianza Editorial. (Cap 8, pp. 156-169)

“La ciudad es el mejor invento humano” Entrevista a Horacio Capel

http://www.bifurcaciones.cl/003/bifurcaciones_003_Capel.pdf

Película “Berlín. Sinfonía de una Ciudad”.

Sesión 2. Modernidad: Transformaciones productivas, políticas y urbanas.

Williams, Raymond, 2001, El campo y la ciudad, Buenos Aires, Ediciones Paidós. (Cap. 14 y 15, pp. 189-214)

Sennett, Richard, 2007, “Carne y Piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza. (Cap. 8. Pp. 273-301, Cap. 9. Pp. 302-337)

Sesión 3. El carácter urbano de la Sociedad Moderna

Ortiz, Renato, 2000 “Modernidad y espacio: Benjamin en París”, Buenos Aires, Norma, (Cap 2, pp.95-125)

Senett, Richard, 2007, “Carne y Piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental”, Madrid, Alianza. (Cap. 10. Pp. 338-377)

Sesión 4. La respuesta teórica de las emergentes Ciencias Sociales.

Álvaro, Daniel, 2010, “Los conceptos de “comunidad” y “sociedad” en Ferdinand Tonnies, en Papeles del CEIC No. 52

<http://www.identidadcolectiva.es/pdf/52.pdf>

Simmel, George, “La metrópolis y la vida espiritual”, en Maldonado T (comp), 2002, Técnica y Cultura: el debate alemán entre Bismark y Weimar, Buenos Aires, Ediciones Infinito. (pp. 55-68)

Lezama, José Luis, 2010, Teoría social, espacio y ciudad, México, El Colegio de México. (Cap. II, pp.117-134)

Segunda Parte. La correspondencia entre la ciudad y lo urbano.

Sesión 5. La ciudad y lo urbano: orden físico y moral.

Wirth, Luis, “El urbanismo como modo de vida” en: Fernández, M (comp), 1988, “Leer la Ciudad” Barcelona: Icaria Editorial.(pp. 29-53)

Park, Robert, La ciudad y otros ensayos de ecología urbana, Madrid, El Serbal, (Capítulo 8)

<http://es.scribd.com/doc/49744297/8/La-ciudad-como-laboratorio-social>

Redfield, Robert, 1944, La península de Yucatán, México, FCE. (pp-17-37)

Sesión 6. El aporte de La Escuela de Chicago.

Park, Robert, La ciudad y otros ensayos de ecología urbana, Madrid, El Serbal, (Capítulo 1)

<http://es.scribd.com/doc/49744297/1/La-ciudad-sugerencias-para-la-investigacion>

Hannerz, Ulf, 1986, “Exploración de la ciudad” Madrid, FCE. (capítulo 2, pp.29-72)

Sesión 7. Crítica al modelo culturalista. La visión de Castells.

Castells, Manuel, 2008, "La cuestión urbana", México, Siglo XXI, (Segunda Parte Cap 5 pp 95-106; Cap. 6 107-117, Cap. 7 pp. 118-137)

Sesión 8. Entrega del ensayo de medio curso.

Película: (por definir)

Tercer Parte: hacia el desanclaje entre la ciudad y lo urbano.

Sesión 9. El espacio urbano como proceso.

Lefebvre, Henry, 2007, "The production of space", Oxford, Blackwell Publishers (Cap 1)

Sesión 10. La transición hacia el postmodernismo y la relectura del 'espacio'

Foucault, Michel, 1967, "De los espacios otros" (Versión en internet http://yoochel.org/wp-content/uploads/2011/03/foucault_de-los-espacios-otros.pdf)

Goffman, Erving, 1979, "Relaciones en público: microestudios del orden público", Madrid, Alianza Editorial. (Cap 2 pp. 46-77)

Certeau, Michel de, 2007, "La invención de lo cotidiano. Volúmen I", México, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Universidad Iberoamericana. (cap. VII pp.103-122; VIII. Pp. 123-126; cap. IX. Pp.127-142)

Sesión 11. La ciudad postfordista y los desafíos teóricos.

Soja, Edward, 2008, Postmetrópolis: estudios críticos de las ciudades y las regiones, Madrid, Traficantes de sueños. (Cap. 3 pp. 117-148)

Sassem, Saskia, 2011, "Ciudad y globalización", Quito, OLACCHI, MDMQ. (Cap. 1 pp. 11-30)

Sesión 12. La dislocación entre la ciudad y lo urbano.

Delgado, Manuel, 1999, "El animal público", Barcelona, Anagrama. (Cap 1, pp. 23-58)

Augé, Marc, 1993, "Los no lugares: espacios del anonimato una antropología de la sobremodernidad." Barcelona: Gedisa. (pp.)

Sesión 13. Imaginarios urbanos y el urbanismo ciudadano.

Silva, Armando, 1992, "Imaginarios urbanos: Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina", Bogotá, Tercer Mundo Editores. (pp. 85-135)

Silva, Armando, 2008, "Los imaginarios nos habitan", Quito, OLACCHI, MDMQ. (cap. 12 pp.235-245)

Sesión 14. La investigación de la ciudad imaginada.

Silva, Armando, 1992, "Imaginarios urbanos: Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en América Latina", Bogotá, Tercer Mundo Editores. (pp.161-225)

Hiernaux, Daniel, 2007, "Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos", en Revista Eure No 99, pp. 17-30.

<http://www.scielo.cl/pdf/eure/v33n99/art03.pdf>

Sesión 15. Conclusiones.

Duhau E; Giglia A; 2008, "Las reglas del desorden: habitar la metrópoli", México, Siglo XXI-UAM (pp.)

Sarlo, Beatriz, 2009, "La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana. Buenos Aires, Siglo XXI. (cap 1 pp. 13-58)