

**Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
FLACSO-Sede Ecuador**

TEORIA SOCIAL

Profesora: Mireya Salgado Gómez
E-mail: msalgado66@gmail.com

Horario: Lunes y Miércoles
Fechas: Octubre- Diciembre de 2011

Descripción y objetivos: En el presente curso de Teoría Social se ofrecerá a los/as estudiantes un acercamiento a las herramientas analíticas fundamentales de la teoría social, su historia y los conceptos claves de las Ciencias Sociales modernas. Orientado por temas centrales como el sujeto, la historia y la modernidad, este curso busca generar en los/as estudiantes una visión crítica y atenta a los presupuestos sobre los que se asientan las bases del pensamiento social. Además se ofrecerá un acercamiento a la teoría clásica desde problemáticas contemporáneas que demandan una constante revisión de las ciencias sociales. Finalmente se introducirá a los/as estudiantes en las posibilidades abiertas por reflexiones que cuestionan desde la periferia las bases del pensamiento hegemónico.

Metodología y evaluación:

Los/as estudiantes **deben** leer previamente las lecturas asignadas para cada sesión. Deberán realizar una reseña concisa y entregarlos en cada clase.

Durante cada sesión se combinará la exposición de los contenidos señalados por parte de la profesora con discusión de las lecturas por los alumnos. Además habrá un tiempo señalado para presentaciones asignadas a estudiantes y espacio de discusión respectiva.

La exposición de los estudiantes: tendrá una duración de 15 minutos. Deberá realizar un resumen del texto expuesto (tesis, argumento e implicaciones). Los textos de exposición no son de obligatoria lectura para los demás. La responsabilidad del expositor es entregar la reseña a los compañeros.

Se presentará dos trabajos comparativos. Esto consiste en contrastar las posiciones de dos teóricos de las secciones revisadas sobre un tópico específico. El primer trabajo comparativo debe entregarse en la sesión siete. El segundo en la sesión 13. Cada uno de estos trabajos comparativos tiene una extensión de 5 páginas (pueden trabajarse como anotaciones para el ensayo final). El formato de los trabajos es con letra New Times Roman, 12, a un espacio y medio y con márgenes estándar. Además deberán presentar una monografía final de un máximo de 12 páginas bien sobre uno de los autores, o sobre uno de los temas, tratados en el curso. Los trabajos finales deberán ser entregados luego de 15 días de finalizado el curso.

Exposición	15%
Reseñas	15%
Trabajos comparativos	30%
Ensayo final	40%

Sesión 1

Introducción, modernidad y teoría social.

- Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire, la experiencia de la modernidad*. Editorial Siglo XXI editores, 1997. Introducción, pp. 1-27.
- Hall, Stuart, *El trabajo de la representación*. <http://socioeconomía.univalle.edu.co/profesores/docuestu/download/pdf/EltrabajodeIaR.StuartH.PDF>
- Harvey, David, *La condición de la Postmodernidad. Investigaciones sobre la condición del cambio cultural*, Bs AS, Amorrortu Editores, 1998, pp. 10-38; 99-112

Sesión 2

Episteme moderna y teoría social.

- “*La centralidad de los clásicos*”, en GUIDDENS, Anthony y TURNER, Jonathan, *La teoría social Hoy*, Alianza editorial, México, 1991.
- Bourdieu, Pierre, “*Una ciencia que molesta*”, en *Cuestiones de sociología*, Istmo, 2000, pp. 20- 37.
- Foucault, Michel, *las palabras y las cosas*, Prefacio, pp. 1-10.

Textos de exposición:

- Foucault, Michel, *Nietzsche, Freud, Marx*, Buenos Aires, El cielo por asalto, 1995, pp. 31-48.
- Bourdieu, Pierre, *¿es posible un acto desinteresado?*, en *Razones prácticas*, Barcelona, Anagrama, 2002, pp. 139-158.

Sesión 3

El Materialismo Histórico.

- Karx, Karl, “*Introducción a la crítica de la economía política*”, en *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (grundrisse) 1857-1858*, Tomo 1, México, Siglo XXI, 1989, pp. 3-33.
- Marx, Karl, “*la llamada acumulación originaria*”, en *El capital*, tomo 1, capítulo XXIV, pp. 607-649.
- Marx, Karl. “*La mercancía*”, en *El capital*, tomo 1, Libro primero. El proceso de producción del capital, pp. 1-47.

Textos de exposición:

- Karx, Karl, “*El trabajo enajenado*”, en *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, Moscú, Progreso, pp. 54-67.
- *Manifiesto del partido comunista* (todo).
- Anderson, Perry, *Consideraciones sobre el marxismo occidental*, México, 1979, pp. 7-34.

Sección 4

La pérdida del vínculo natural: el hecho social y el método sociológico.

- Durkheim Émile, *Las reglas del método sociológico*, Editorial Orbis, Barcelona, 1985, capítulos 1 y 2. pp. 25-60.
- Durkheim, Emile, *La división social del trabajo*, ed. Schapire, Uruguay, p. 40-116.

Texto de exposición:

- *Las reglas del método sociológico* Cap. III, Reglas relativas la distinción entre lo normal y lo patológico, de.

Sesión 5

Durkheim. Sociología del conocimiento y representaciones colectivas.

- Durkheim, Émile, “sociología religiosa y teoría del conocimiento”, en *Las formas elementales de la vida religiosa*, Alianza, Madrid, 1993, Introducción, pp. 27-57.

Texto exposición:

- Mauss, Marcel. *Ensayo sobre el Don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*, Madrid, Katz, 2009. Introducción y cap. I y II

Sesión 6

Max Weber, la sociología comprensiva.

- Weber, Max, “Ascetismo y capitalismo”, en *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Madrid, Alianza, 2001, pp. 193-236
- Weber, Max, “los tipos de dominación”, en *Economía y Sociedad*, México, FCE. pp. 170-194

Texto de exposición:

- Muñoz, Jacobo, “Occidente como destino (variaciones sobre un tema weberiano)”, en *Figuras del desasosiego moderno, Encrucijadas filosóficas de nuestro tiempo*, Madrid, mínimo tránsito, 2002, pp. 21-36.
- Carlos Espinosa, “El método de la Pasión. Max Weber y la Racionalidad Religiosa”, en *Nariz del Diablo No. 21*, Quito, CIESE, FLACSO, 1994, pp. 55-69

Sesión 7

El Estructuralismo y el debate sobre la pretensión de cientificidad

Lecturas:

- Claude Levi-Strauss, “Las estructuras elementales del parentesco”. Paidós pp. 45-78.
- Pierre Bourdieu, “El sentido práctico”. Libro 1 crítica de la razón teórica, capítulos 1-3, 7,8.

Texto de Exposición

- Libro II lógicas prácticas capítulos 1,2.

Sesión 8

La Escuela de Frankfurt.

- Horkheimer, Max, “teoría tradicional y teoría crítica”, en *Teoría crítica*, Amorrortu, 1974, pp. 223-271.
- Adorno, T. W. / Horkheimer, “Concepto de ilustración”, en *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994, 59-95

Textos de exposición:

- Adorno/Horkheimer, "la industria cultural. Ilustración como engaño de masas", en *Dialéctica de la ilustración*, Madrid, Trotta, 1994, parte:, pp. 165-212.
- Marcuse, Herbert, *Acerca del carácter afirmativo de la cultura*. Texto Web.

Sesión 9

La Escuela de Frankfurt.

- Walter Benjamín, *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, Itaca, México, 2003, todo.
 - Walter Benjamín, *poesía y capitalismo*; París, capital del siglo XIX, Barcelona, Taurus, 2001, pp. 173-190.
 - Walter Benjamín *Tesis sobre la historia*, México, Los libros de contrahistoria, 2005, todo.
- Textos de exposición:
- Walter Benjamín *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*, Itaca, México, 2003, todo.

Sesión 10

La reacción postestructural

- Foucault, Michel, *La Historia de la Sexualidad, Vol. 1 cap. 1 y 2*
- Foucault, Michel, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, en *La microfísica del poder*, Madrid, La piqueta, 1980, pp. 7-29. Existe una versión en: *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, pretextos, 2000.
- Foucault, Michel, *El orden del discurso*, Barcelona, Tusquets editores, 1999. (todo).

Texto exposición

- Foucault, Michel y Deleuze, Gilles "Los intelectuales y el poder" Gilles Deleuze entrevista a Michel Foucault" en *Microfísica del Poder* Foucault, Michel. Edit. La Piqueta. Madrid 1977
- Derrida, Jacques, "La estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas", en *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Anthropos, pp. 383-401.

Sesión 11:

Habermas: proyecto moderno y esfera pública

- Habermas, Jürgen, "El concepto de mundo de la vida y el idealismo hermenéutico de la sociología comprensiva", en *Teoría de la Acción Comunicativa*, Tomo 2, 169-215.
- Habermas, Jürgen, "Tareas de una teoría crítica de la sociedad", En *Teoría de la Acción Comunicativa*, tomo 2, pp. 527-572.
- Fraser, Nancy. "Rethinking the Public Sphere. A Contribution to the Critique of Actually existing democracy." In *Habermas and the Public Sphere*, edited by Craig Calhoun, 109-42. Cambridge, Massachusetts, and London, England: MIT Press, 1999.

Textos para exposición:

- Craig Calhoun, Introduction, *Habermas and the Public Sphere*, edited by Craig Calhoun, Cambridge, Massachusetts, and London, England: MIT Press, 1999.
- Wellmer, Albrecht, *“Razón, utopía y la dialéctica de la ilustración”*, en Giddens, Anthony, *Habermas y la modernidad*, Madrid, Cátedra, 1991, pp. 65-110.

Sesión 12

El sujeto, el vínculo y el psicoanálisis

- Sigmund Freud, La interpretación de los sueños “La elaboración onírica”
- Jacques Lacan. Seminario XI. “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis”. Cap 2.

Textos de exposición:

- Gutiérrez Daniel “Figuras del Sujeto” en *Iconos* No 13, Marzo 2002
- Kristeva, Julia. *Black Sun Depression and melancholia*. New York: Columbia University Press, 1989. caps 1, 2 y 5.

Sesión 13

Dos momentos claves del pensamiento social Latinoamericano: indigenismo y teoría de la dependencia

Lecturas:

- José Carlos Mariátegui, “7 ensayos de interpretación de la sociedad peruana”, ed. Crítica pp. 11-86.
- Fernando Enrique Cardoso y Enzo Fatleto, “Dependencia y Desarrollo en América Latina” Siglo XXI. pp. 11-38 131-160.

Textos de exposición:

- Capitalismo y subdesarrollo en América Latina Andre Gunder Frank: Introducción, Cap. 1, 2 y 5
- José María Arguedas, “Formación de una cultura nacional Indo Americana” (Ediciones varias): Introducción, “El complejo cultural en el Perú, “La sierra en el proceso de la cultura peruana”, “Evolución en las comunidades indígenas

Sesión 14:

Gramsci, ‘Postestructuralismo’ y ‘posmarxismo’

- Antonio Gramsci, *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Cap. 1, 2 y 3
- Laclau, Ernesto Y Mouffe, Chantal, *“Más allá de positividad de lo social: antagonismo y hegemonía”*, en *Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia*, siglo XXI, 1987, capítulo tres, pp. 129-187.
- Rancière, Jacques, *El desacuerdo, Política y filosofía*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1996, pp. 35-81.

Textos de exposición:

- Rancière, Jacques, “*Diez tesis sobre la política*”, en *Política, policía, democracia*, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2006, pp. 59-79.

Sesión 15

Corrientes subalternas y postcoloniales, debates.

- Ranajit Guha; “Prefacio a los Estudios de la Subalternidad”, en *Debates Postcoloniales, Una Introducción a los estudios de la subalternidad*, 1997
- GUHA, Ranajit 1997 Dominance without hegemony. History and power in Colonial India 1a parte: Colonialism in South Asia.
- Gayatri Chakravorty Spivak, Puede hablar el subalterno? En: Revista Colombiana de Antropología. Vol. 29, enero-diciembre del 2003 pp. 297-364. Traducción de Santiago Giraldo.

Textos de exposición

- Figueroa José Antonio 2009. Capítulo 1 y 2 Realismo mágico, vallenato y violencia política en el Caribe Colombiano, Instituto Colombiano de Antropología, Bogotá.
- Cecilia Méndez (2009) “El Inglés y los subalternos. Comentarios a los artículo de Florencia Mallon y Jorge Klor de Alva”, en Pablo Sandoval (comp), *Repensando la Subalternidad*, Sephis, IEP