



**FLACSO**  
ECUADOR

## **Programa de Estudios Socioambientales**

### **Sílabo**

#### **Ecología urbana**

Profesor: **Dr. Nicolás Cuvi**, [ncuvi@flacso.org.ec](mailto:ncuvi@flacso.org.ec)

Duración: **45 horas**

Horario: **Lunes y miércoles, de 17h00-20h00,  
del 17 de octubre al 14 de diciembre de 2011**

Horario de tutorías: **Lunes y miércoles, de 15h30-17h00, Torre 1, oficina 617**

Créditos: **4**

### **Introducción**

Los estudios socioambientales en FLACSO Ecuador congregan una diversidad de estudiantes provenientes de diferentes disciplinas y tradiciones académicas, lo cual se manifiesta en una variedad de registros para la realización de trabajos, presentaciones, informes, etc. Esta situación ilustra la enriquecedora interdisciplinariedad y multidisciplinariedad característica de los estudios socioambientales en FLACSO, pero al mismo tiempo plantea el reto de nivelar a los estudiantes, desde el comienzo de sus estudios, en los registros requeridos para cursar una maestría en una Facultad de Ciencias Sociales.

Como respuesta a la situación mencionada, el curso de introducción al trabajo académico está destinado a servir de guía y de espacio/momento de inmersión al trabajo académico y a los requerimientos básicos para completar las tareas académicas de los próximos dos años. Además, el curso está orientado a introducir a ciertas vertientes de los estudios socioambientales (a las cuales los estudiantes se verán expuestos durante los cursos siguientes) y a fomentar el pensamiento crítico en torno a las mismas.

El curso consta de cinco momentos. En primer lugar se debatirá sobre la ética académica, los reglamentos de FLACSO, las fuentes para la investigación y los registros de comunicación. Luego se profundizará en las habilidades básicas relacionadas con la estructura, organización y escritura de textos académicos. Un tercer momento estará dedicado a la preparación de presentaciones orales, y un cuarto momento estará orientado a la comprensión de textos, para que los estudiantes se familiaricen con técnicas que les ayuden a leer y comentar textos creativos y críticamente. Finalmente, se abordará la construcción de la ciencia y algunas epistemologías socioambientales.

## Objetivos

Al final del curso los estudiantes:

- Habrán adoptado una actitud positiva frente a las tareas académicas más comunes (lectura de textos, escritura de trabajos y presentaciones orales).
- Conocerán y entenderán diferentes aspectos relacionados con la ética académica (plagio, copia, invención de datos).
- Habrán desarrollado las principales habilidades para producir trabajos académicos (escritos y orales), básicamente en relación con la presentación y la estructura.
  - Conocerán las partes de un trabajo académico y lo que debe incluirse en cada una.
  - Evitarán los errores más comunes en la preparación de trabajos escritos.
  - Serán capaces de preparar presentaciones orales, con y sin ayudas tecnológicas del tipo power point.
- Habrán potenciado sus conocimientos y habilidades relacionados con la comprensión global de textos.
  - Serán capaces de extraer las ideas principales de un texto.
  - Serán capaces de preparar informes de lectura.
  - Serán capaces de debatir sobre los textos leídos.
- Habrán desarrollado una mirada crítica sobre algunas epistemologías usadas para abordar los temas socioambientales.

## Metodología

El curso consta de 15 sesiones presenciales, de 3 horas cada una. Además, los estudiantes pueden acudir a tutorías individuales.

El curso tiene varios formatos metodológicos: clases magistrales, actividades grupales, presentaciones de los estudiantes y debates.

Cada estudiante deberá realizar cuatro trabajos:

1. Un trabajo escrito en formato científico, que será el resultado de una microinvestigación sobre algún tema de interés socioambiental.
2. Una presentación individual (de una lectura) que será evaluada con base en: creatividad, rigor académico, y capacidad de exponer las ideas principales del texto.
3. Análisis de un artículo académico sobre un tema socioambiental (a escoger entre las lecturas del curso; no puede ser la misma usada para presentación).
4. Análisis de una película o documental sobre un tema socioambiental (a escoger por el alumno, en acuerdo con el profesor).

Los trabajos deberán ser entregados en el día indicado en el siguiente acápite. En caso de atrasos, habrá penalizaciones de un 20% del valor de la nota por cada día.

Los trabajos deben ser enviados en formato digital, al correo [ncuvi@flacso.org.ec](mailto:ncuvi@flacso.org.ec). Para evitar el incremento de la huella ecológica del curso, no se recibirán trabajos impresos.

Al final de curso habrá un examen de evaluación.

## Evaluación

	Fecha de entrega	Porcentaje de la nota
Participación		15
Trabajo escrito (8-9 páginas)	28/nov	20
Presentación oral individual (10 minutos)	23/nov al 12/dic	15
Trabajo de análisis de artículo académico (4 páginas)	2/enero/2012	20
Trabajo de análisis de audiovisual (4 páginas)	2/enero/2012	15
Examen		15

## Descripción del curso

### 1. Introducción (17 de octubre)

- Código de ética de Flacso.
- Citas, paráfrasis y plagio.

FLACSO Ecuador. 2011. "Reglamento General Interno de Docencia Flacso Sede Ecuador". En <http://www.flacso.org.ec/docs/reglamentodocente11.pdf>

FLACSO Ecuador. Sin fecha. "Código de ética de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales". En [http://www.flacso.org.ec/docs/codigo\\_etica\\_flacso.pdf](http://www.flacso.org.ec/docs/codigo_etica_flacso.pdf)

"El plagio académico. Presentación basada en el documento "Academic Plagiarism Defined" de Irving Hexham <http://www.ucalgary.ca/~hexham/study/plag.html>." Sin fecha. Adaptación de Estefanía Tello y Beatriz Zepeda. En <http://www.flacso.org.ec/>

Eco, Umberto. 2000. *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. México D.F.: Gedisa. Pp. 163-178.

### 2. Las fuentes y los registros para los temas socioambientales (19 de octubre)

#### Las fuentes

- Fuentes de información: biblioteca, bases de datos, fuentes orales, el paisaje como fuente.
- Fuentes primarias y fuentes secundarias.

- La investigación empírica.

### **Los registros**

- El artículo académico.
- El libro académico.
- El libro de divulgación.
- El informe de ONG.
- El informe de cooperación.
- El audiovisual.
- Otros registros.

Méndez Rodríguez, Alejandro, y Marcela Astudillo Moya. 2008. *La investigación en la era de la información. Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*. México: Trillas. Pp. 55-99.

### **3. La producción de trabajos académicos escritos 1 (24 de octubre)**

- Crear un mensaje.
- Organizar las ideas.

Grijelmo, Álex. 2000. *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus. pp. 11-58; 119-228.

### **Material de clase**

Barker, Alan, Firoze Manji y Judith Charlton. Sin fecha. *Escribir para el cambio* [CD]. Oxford (Gran Bretaña): Fahamu y Centro de Investigación para el Desarrollo Internacional.

### **4. La producción de trabajos académicos escritos 2 (26 de octubre)**

- Escribir el primer borrador.
- Editar eficientemente.

Cassany, Daniel. 2004. *La cocina de la escritura*, duodécima edición. Barcelona: Anagrama. Pp. 19-52.

### **Material de clase**

Barker, Alan, Firoze Manji y Judith Charlton. Sin fecha. *Escribir para el cambio* [CD]. Oxford (Gran Bretaña): Fahamu y Centro de Investigación para el Desarrollo Internacional.

### **5. La producción de trabajos académicos escritos 3 (31 de octubre)**

- Escribir para la ciencia

Cassany, Daniel. 2004. *La cocina de la escritura*, duodécima edición. Barcelona: Anagrama. Pp. 53-81; 247-241.

### **Material de clase**

Barker, Alan, Firoze Manji y Judith Charlton. Sin fecha. *Escribir para el cambio* [CD]. Oxford (Gran Bretaña): Fahamu y Centro de Investigación para el Desarrollo Internacional.

## **6. La producción de trabajos académicos escritos 4 (2 de noviembre)**

- Escribir para promover (en la academia escribimos para la ciencia; cuando hacemos gestión solemos preferir la escritura para promover).

Cassany, Daniel. 2007. *Afilas el lapicero. Guía de redacción para profesionales*. Barcelona: Anagrama. Pp. 19-49.

### **Material de clase:**

Barker, Alan, Firoze Manji y Judith Charlton. Sin fecha. *Escribir para el cambio* [CD]. Oxford (Gran Bretaña): Fahamu y Centro de Investigación para el Desarrollo Internacional.

## **7. Las presentaciones académicas orales (7 de noviembre)**

- El objetivo de la presentación oral.
- Captar la atención y enviar un mensaje.
- Recursos para las presentaciones.

Ríos Ríos, Aura Josefina, Constanza Ivet Bolívar Silva, y Fabio Hernando Cruz. 2008. "Estrategias de comunicación oral". En *Del aprieto verbal al conocimiento textual. Manual de estrategias y técnicas de estudio*, segunda edición. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. Pp. 139-146.

## **8. El power point no lo aguanta todo (7 de noviembre)**

- Lo bueno, lo malo y lo feo del Power Point.

Kosslyn, Stephen M. 2007. *Clear and to the point. 8 Psychological Principles for Compelling Power Point® Presentations*. Nueva York: Oxford University Press.

## **9. Lectura y comentarios de texto 1 (9 de noviembre)**

Bloom, Harold. 2005. "Prefacio" y "Prólogo: ¿por qué leer". En *Cómo leer y por qué*, quinta edición. Barcelona: Anagrama. Pp. 13-27.

Ríos Ríos, Aura Josefina, Constanza Ivet Bolívar Silva, y Fabio Hernando Cruz. 2008. "Estrategias de lectura". En *Del aprieto verbal al conocimiento textual. Manual de estrategias y técnicas de estudio*, segunda edición. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario. Pp. 93-137.

## **10. Lectura y comentarios de texto 2 (21 de noviembre)**

- Ejercicios de comprensión.

## **11. La construcción de la ciencia (23 de noviembre)**

Kuhn, Thomas. 2001 (1962). *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica. pp. 112-319 (capítulos VII-XIII).

Chalmers, Alan F. 2005 (2000). "Las teorías como estructuras. 1: Los paradigmas de Kuhn". En *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI. pp. 98-122.

(Estas lecturas dan para cuatro presentaciones, organizadas de forma grupal, con estructura lógica).

### **12. El marco teórico: ¿qué es? (28 de noviembre)**

Sautu, Ruth, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert. 2005. " La construcción del marco teórico en la investigación social". En *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. pp. 29-81. En: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

Chalmers, Alan F. 2005 (2000). "Las teorías como estructuras. 2: Los programas de investigación". En *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI. pp. 123-140.

Chalmers, Alan F. 2005 (2000). "La teoría anarquista de la ciencia de Feyerabend " y "Cambios metódicos del método". En *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI. pp. 141-163.

(La primera lectura es para dos presentaciones articuladas; las otras dos son individuales)

### **13. La ecología política (30 de noviembre)**

Martínez Alier, Joan. *El ecologismo de los pobres. Conflictos ambientales y lenguajes de valoración*, tercera edición ampliada. Barcelona: Icaria. Pp. 15-59.

Gudynas, Eduardo. 2010. "Si eres tan progresista ¿Por qué destruyes la naturaleza? Neoextractivismo, izquierda y alternativas". *Ecuador Debate* 79: 61-81.

Escobar, Arturo. 2010. "Una ecología de la diferencia: igualdad y conflicto en un mundo glocalizado". En *Una minga para el postdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales*. Lima: Programa Democracia y Transformación Global y Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Pp. 95-126.

Fontaine, Guillaume. "Refutación de las tesis de la ecología política". En *Petropolítica. Una teoría de la gobernanza energética*. FLACSO Ecuador, Abya Yala, e Instituto de Estudios Peruanos. Pp. 35-53.

### **14. El pensamiento ecológico, la historia ambiental (12 de diciembre)**

Bowler, Peter J. 2000 (1992). "Ecología y ecologismo". En *Historia Fontana de las ciencias ambientales*. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 369-406.

Di Pace, María, Alejandro Crojethovich Martín y Ana Carolina Herrero. 2004. "Ecología y ambiente". En *Ecología de la ciudad*, dirigido por María Di Pace, editado por Horacio Caride Bartrons. Buenos Aires: Universidad Nacional General de Sarmiento. Pp. 35-66.

Margalef, Ramón. 2004. "Historia natural del cambio en sistemas organizados". En *Sobre la imaginación científica. Qué es, cómo nace, cómo triunfa una idea*, segunda edición, editado por Jorge Wagensberg. Barcelona: Tusquets. Pp. 139-169.

Cuvi, Nicolás. 2011. "Dejen que el diablo haga lo demás": la promoción de productos complementarios en América Latina durante la década de 1940". *Historia Crítica*, no. 44: 159-181.

### **15. Examen, evaluación y cierre (14 de diciembre)**