

**FACULTAD LATINOAMERICA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

Curso: Introducción al trabajo académico

Profesora: Carolina Páez

Email: vpaez@flacso.org.ec

Horarios curso: lunes y miércoles de 17h00 a 20h00

Horario de atención a estudiantes: a convenir

El curso introductorio al trabajo académico busca desarrollar las habilidades de los y las estudiantes en la comprensión de lecturas y la preparación de tareas tales como: reportes de lectura, presentaciones en clase, monografías. Para ello se realizarán trabajos prácticos con los textos elegidos de las y los estudiantes, con el objetivo de que los dominen, manejen y se preparen para sus actividades en el aula, al tiempo que adquieran experticia y desarrollen herramientas pertinentes para el trabajo académico. Las tareas prácticas también contemplan el aprendizaje y manejo de normas éticas y editoriales observadas en la Sede, así como claves de redacción.

Objetivos

Al final del curso los estudiantes:

- Habrán adoptado una actitud positiva frente a las tareas académicas más comunes (lectura de textos, escritura de trabajos y presentaciones orales).
- Conocerán y entenderán diferentes aspectos relacionados con la ética académica (plagio, copia, invención de datos).
- Habrán desarrollado las principales habilidades para producir trabajos académicos (escritos y orales), básicamente en relación con la presentación y la estructura.
- Conocerán las partes de un trabajo académico y lo que debe incluirse en cada una.
- Evitarán los errores más comunes en la preparación de trabajos escritos.
- Serán capaces de preparar presentaciones orales, con y sin ayudas tecnológicas del tipo power point.
- Habrán potenciado sus conocimientos y habilidades relacionados con la comprensión global de textos.
- Serán capaces de extraer las ideas principales de un texto.
- Serán capaces de preparar informes de lectura.
- Serán capaces de debatir sobre los textos leídos.

Metodología

Considerando que este es un curso práctico, su metodología está planteada en función de la revisión bibliográfica que realicen las y los estudiantes en sus cursos académicos, además de bibliografía básica de apoyo para este curso. Su sentido es el de acompañar el trabajo que los y las estudiantes empiezan a realizar en sus cursos regulares. Por ello, la base del trabajo de este curso son la lectura y los ejercicios prácticos que deberán ser entregados durante las distintas sesiones.

El curso funciona en base a tres tipos de lectura: los textos designados, el material de apoyo y los textos para las exposiciones. Todas las lecturas **SON OBLIGATORIAS** y en ellas se deben fundamentar las discusiones a lo largo del curso.

Evaluación

- Presentación de dos controles de lectura. Para ello se tomará en cuenta el nivel de comprensión de las lecturas, la claridad de exposición de la idea central del texto, los argumentos y los puntos más relevantes planteados por el o la autora (10%);
- Entrega de una guía para presentación en clase y presentación (15%);
- Ensayo comparativo. En 5 páginas realizar una comparación sobre los enfoques presentados en las lecturas designadas (20%);
- Ensayo temático. De las lecturas asignadas se escogerá un tema compartido y se realizará el ensayo en 5 páginas (20%);
- Tareas (5%);
- Entrega de monografía (30%).

*Todos los trabajos deben implementar las normas editoriales de FLACSO.

Sesión 1: Presentación e itinerario de trabajo

Organización y presentación del curso

Sesión 2: Sobre la ética académica

Cada estudiante deberá haber hecho una aproximación a los siguientes documentos:

- Instructivo para evitar el plagio
- Normas editoriales de FLACSO
- Reglamento de tesis, tesina y monografía

Sesión 3: Presentación en clase

Más allá de la nota ¿cuál es el sentido de una presentación en clase?

¿Qué debe contemplar una presentación?

Presentaciones a *capela*

Apoyo visual y multimedia. Uso y abuso del Power Point

- Material preparado por la profesora

Sesión 4: El reporte de lectura

¿Qué es un reporte de lectura?

¿Cuáles son las partes que debe contemplar un reporte de lectura?

Identificando área, tema, tesis, objetivo, argumentos y ejemplos en una lectura.

- Material preparado por la profesora

Texto para reporte 1:

Braidotti, Rosi (2004). "Mujeres, medio ambiente y desarrollo sustentable: surgimiento del tema y diversas aproximaciones". En *Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género*. Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 23-59

Material de apoyo:

Valdés, Dvorak, Hannum (1998). *Composición proceso y síntesis*. Londres: McGraw-Hill Humanities. Pp. 198-202, 217-218 y 313-318.

Exposición:

González García Marta y Eulalia Pérez Sedeño (1992). "Ciencia, Tecnología y Género". En *Handbook of Science and Technology Studies*. S. Jasanof et. Al. (comp.) www.campus-oei.org/revistactsi/numero2/varios2.htm

Sesión 5: Conectores y puntuación**Entrega de reporte 1**

- Material preparado por la profesora

Texto para reporte de lectura 2:

Paulson, Susan (2007). "Avances y desafíos conceptuales en el campo de género y ambiente". En *Tejiendo redes entre género y ambiente en los Andes*. Susan V. Poats, María Cuvi Sánchez, Adriana Burbano Tzonkowa (ed.). Quito: Corporación Grupo Randi Randi, Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, Abya Yala. Pp. 49-74

Sesión 6: La descripción**Entrega de reporte de lectura 2**

Material de apoyo: Valdés, Dvorak, Hannum (1998). *Composición proceso y síntesis*. Londres: McGraw-Hill Humanities. Pp. 4-18

Tarea: realizar la descripción de un lugar / hecho / personaje en UNA HOJA siguiendo los pasos descritos en el material de apoyo

Exposición:

Martínez Alier, Joan y Jordi Roca. 2000. *Economía ecológica y política ambiental*. México: FCE-PNUMA, pp. 418-474.

Sesión 7: El ensayo comparativo**Textos para ensayo:**

Shiva, Vandana (2004). "La mujer en el bosque". En *Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género*. Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 128-167

Rocheleau, Dianne, Barbara Thomas-Slayter, Esther Wangari (2004). "Género y ambiente: una perspectiva de la ecología política feminista". En *Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género*. Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 343-371

Material de apoyo:

Valdés, Dvorak, Hannum (1998). *Composición proceso y síntesis*. Londres: McGraw-Hill Humanities. Pp. 154 - 163

Exposición:

Warren, Kay B. y Susan C. Bourque (1991). "Women, Technology, and International Development Ideologies: Analyzing Feminist Voices". En *Gender at the Crossroads of*

Knowledge: Feminist Anthropology in the Postmodern Era. Micaela di Leonardo (Ed.). Berkeley: University of California Press. Pp. 278-311.

Sesión 8: El ensayo temático

Textos para ensayo:

Martínez Flores, Alexandra (2002). *La vida cotidiana en Pindal: lecciones de un proyecto de conservación de recursos naturales en el Ecuador*. Quito: Servicio Holandés de Cooperación al Desarrollo (SNV). Pp. 11-38, 139-146

Paulson, Susan (1996). "Familias que no "conyugan" e identidades que no conjugan: la vida en Mizque desafía nuestras categorías". En *Ser mujer, chola, o birlocha en la Bolivia Postcolonial de los 90*. Silvia Rivera (ed.). La Paz, Bolivia: Ministerio de Desarrollo Humano, Secretaría Nacional de Asuntos Etnicos, de Género y Generacionales, Subsecretaría de Asuntos de Género. Pp. 85 – 162

Material de apoyo:

Valdés, Dvorak, Hannum (1998). *Composición proceso y síntesis*. Londres: McGraw-Hill Humanities. Pp. 96 - 111

Exposición:

Escobar, Arturo (2004) [1996]. "Poder y visibilidad: Cuentos de campesinos, mujeres y del medio ambiente". En *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Pp. 295 – 396.

Sesión 9: La monografía

Durante esta sesión se tratarán los aspectos formales de la monografía y sus contenidos, la relación de las partes con el todo, la importancia de la ortografía y la redacción en la construcción de un documento. Se enfatizará en los siguientes puntos

¿Cuáles son las partes de una monografía?

- Título
- Introducción
- Desarrollo del argumento
- Conclusiones
- Bibliografía

Textos:

Maxwell, Joseph (1996). *Qualitative Research Design. An interactive approach*. California: SAGE. Pp. 49- 62

Charles Ragin (2007). *La construcción de la investigación social*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, SAGE Publications. Capítulo 1

Material de apoyo:

Valdés, Dvorak, Hannum (1998). *Composición proceso y síntesis*. Londres: McGraw-Hill Humanities. Pp. 68-77

Exposición:

Escobar, Arturo. "El Lugar de la Naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o

postdesarrollo?” [s.l.] [s.n.], p.113-143

Sesión 10: Definición del tema

¿Cómo se definir el tema de la monografía? ¿Cuál es mi objeto de estudio? ¿Qué es una problematización?

La definición del tema y la relación con el tipo de análisis

La definición de criterios de selección temporales, geográficos y dejar claro los que se excluyen y porqué se los excluye

Definir el tema permite saber qué y dónde buscar

La relación entre el problema y las preguntas de investigación

El problema o tema es descriptivo y se apoya en una pregunta de investigación ésta deberá ser argumentativa.

El objeto de estudio es el Qué, Cómo o Cuándo de mi investigación

Texto:

Charles Ragin (2007). *La construcción de la investigación social*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, SAGE Publications. Capítulo 2

Exposición:

Latorre Tomás, Sara (2011). *El PAGO de SERVICIOS AMBIENTALES por conservación: desarrollo con identidad en la gran reserva Chachi de Esmeraldas*. Quito: FLACSO, Abya- Yala. Pp. 9-33, 114 – 120.

Sesión 11: La búsqueda de bibliografía

Analizar la importancia de la problemática para definir el tipo estrategias metodológica y conceptual. Se explicará, también sobre los tipos de estrategias que se pueden utilizar para el desarrollo de una monografía.

- Análisis comparativo de estudios de caso.
- Aplicación de un concepto a un estudio de caso utilizando fuentes existentes y material publicado.
- Discusión de un tema en base a varios autores
- Ejercicio en clase para definir esquema de la monografía

Texto:

Charles Ragin (2007). *La construcción de la investigación social*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, SAGE Publications. Capítulo 3.

Exposición:

Agarwal, Bina (2004). “El debate sobre género y ambiente: lecciones de la India”. En *Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género*. Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 239-285

Sesión 12: La preparación del índice o esquema

Tarea: ¿Cuál es el tema central de tu monografía? ¿Cuál es el hilo conductor del argumento de la monografía? Contestar estas preguntas en una carilla como máximo

Incluir un índice o esquema comentado de la monografía

Exposición

Sesión 13: Socialización de temas de monografías y exposición

Sesión 14: Exposición

Sesión 15: Exposición

Banco de lecturas para exposiciones

Lectura	Estudiante
Mies, María (2004). “La necesidad de una nueva visión: la perspectiva de la subsistencia”. En <i>Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género</i> . Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 95-125	
Jackson, Cecile (2004). “¿Haciendo lo natural?: Mujer y medio ambiente en el desarrollo”. En <i>Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género</i> . Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 169-207	
Puleo, Alicia (2010). “Ecofeminismo más allá de los estereotipos”. En <i>Mujeres y medio ambiente: admiraciones e interrogantes</i> . Madrid: ACSUR. Pp. 7-12	
Leach, Melissa, Susan Joekes, Cathy Green (2004). “Las relaciones de género y el cambio ambiental”. En <i>Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género</i> . Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 289-305	
Schmink, Marianne (2004). “Marco conceptual para el análisis de género y conservación con base comunitaria”. En <i>Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género</i> . Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 423-442	
Joekes, Susan, Cathy Green y Melissa Leach (2004). “La integración de género en la investigación y las políticas ambientales”. En <i>Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género</i> . Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Gutiérrez (comp.). México: UNAM. Pp. 489-523	
Herrero, Yayo (2010). “Feminismo y ecología: reconstruir en verde y violeta”. En <i>Mujeres y medio ambiente: admiraciones e interrogantes</i> . Madrid: ACSUR. Pp.13-36	
Vega Pindado, Pilar (2010). “Mujeres diversas por la diversidad urbana”. En <i>Mujeres y medio ambiente: admiraciones e interrogantes</i> . Madrid: ACSUR. Pp. 45-58	
Torres Benavides Marianeli (2010). “Las mujeres pescadoras y recolectoras del ecosistema manglar de Ecuador”. En <i>Mujeres y medio ambiente: admiraciones e interrogantes</i> . Madrid: ACSUR. Pp.59 - 69	
Suárez, David (2007). “Uso del enfoque de género en una investigación etnobotánica”. En <i>Tejiendo redes entre género y ambiente en los Andes</i> . Susan V. Poats, María Cuvi Sánchez, Adriana	

Burbano Tzonkowa (ed.). Quito: Corporación Grupo Randi Randi, Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, Abya Yala. Pp. 175-188	
Oré, María Teresa, Laureano del Castillo, María Emilia Trigos (2007). "Aproximaciones al vínculo entre agua y género". En <i>Tejiendo redes entre género y ambiente en los Andes</i> . Susan V. Poats, María Cuvi Sánchez, Adriana Burbano Tzonkowa (ed.). Quito: Corporación Grupo Randi Randi, Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, Abya Yala. Pp. 189-223	
Contreras Díaz, Jackeline (2006). "Percepciones de mujeres y hombres sobre la contaminación del aire en Quito". En <i>Descorriendo velos en las ciencias sociales: estudios sobre mujeres y ambiente en el Ecuador</i> . María Cuvi, Susan Poats, María Calderón (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 69-88	
Vera Vera, Cristina (2009). "Androcentrismo en la valoración económica del parque metropolitano Guanguiltagua". <i>Huellas de género en el mar, el parque y el páramo</i> . Susan Paulson, Susan Poats, María Arguello (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 35-55	
Rodríguez, Saraswati (2009). "A veces las mujeres también entramos al mar: la pesca de camarón en Machalilla". En <i>Huellas de género en el mar, el parque y el páramo</i> . Susan Paulson, Susan Poats, María Arguello (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 13-33.	
Ruiz Alba, Nadia (2009). "Cuidando el páramo sin descuidar la igualdad: Ana, la mujer guardaparques". En <i>Huellas de género en el mar, el parque y el páramo</i> . Susan Paulson, Susan Poats, María Arguello (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 77-103	
Costales, María (2009). "Para no enfermar es mejor no ir solas': cuerpo, salud y paisaje en la sierra. En <i>Huellas de género en el mar, el parque y el páramo</i> . Susan Paulson, Susan Poats, María Arguello (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 57-75	
Varea, Soledad (2006). "Los poderes de yachacs y parteras kichwas en la amazonía ecuatoriana". En <i>Descorriendo velos en las ciencias sociales: estudios sobre mujeres y ambiente en el Ecuador</i> . María Cuvi, Susan Poats, María Calderón (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 89-104	
Pontón Cevallos, Jenny (2006). "El trabajo femenino es sólo ayuda: relaciones de género en el ciclo productivo del cacao". En <i>Descorriendo velos en las ciencias sociales: estudios sobre mujeres y ambiente en el Ecuador</i> . María Cuvi, Susan Poats, María Calderón (ed.). Quito: Abya Yala. Pp. 47 - 68	