

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
FLACSO
SEDE ECUADOR

CURSO: Diáspora Africana en las Américas: Debates clásicos y contemporáneos

PROFESOR: Jhon Antón Sánchez
DURACION: 15 SESIONES (3 horas c/u)
Fecha: 10 de agosto- 10 de octubre
Horario: Lunes y Miércoles: 5 pm- 8 pm)

Descripción y justificación del Curso

Con el curso Diáspora Africana en las Américas, la FLACSO Ecuador se une a las actividades que en el mundo se desarrollan en el marco del 2011: Año Internacional Afrodescendiente decretado por las Naciones Unidas.

La diáspora africana en las Américas pese a que es una realidad mayúscula que sobre pasa los 200 millones de personas, aun es un fenómeno cultural, histórico y político poco estudiado y comprendido. Diríamos que la academia contemporánea aun está en deuda, pues a raíz del racismo epistémico, sectores de las ciencias sociales no profundizan en las importantes contribuciones que la cultura afrodescendiente le ha hecho a la humanidad.

Además de compartir una cultura, identidad y reivindicaciones políticas, los afrodescendientes han construido una historia enmarcada en procesos de larga duración cuyas características centrales han sido la esclavización, la colonización, la discriminación y la exclusión. Sin embargo esta es solo una cara del fenómeno de la afrodescendencia. La otra tiene que ver con su propia condición y visión de desarrollo, de aportes a la humanidad y sobre todo los escenarios más interesantes que han configurado su historia y cultura.

Objetivo del curso

Brindar un panorama analítico sobre los debates clásicos y contemporáneos que se desarrollan en torno al fenómeno de la diáspora africana en las Américas.

Temas como la socio génesis y configuración de la identidad afrodiáspórica se tendrán en cuenta. Así mismo se trabajaran aspectos de los procesos de movilización para la conquista de la ciudadanía, las estrategias de combate al racismo y las reivindicaciones en torno a los derechos humanos. Por último se dará un debate sobre el multiculturalismo, las democracias, los modelos de naciones y Estado frente a las propuestas afrodescendientes en el siglo XXI.

Estructura del curso

El curso gira alrededor de cuatro variables sociológicas y antropológicas claves: Afrodescendencia, Negritud, Panafricanismo, Movimiento Social, Raza, Etnicidad, Multiculturalismo.

Para su desarrollo conceptual el curso se ha organizado en 15 sesiones. Cada una de ella aborda una temática particular siempre girando alrededor de las variables claves, las cuales se combinarán con otras categorías como democracia, liberalismo, ciudadanía, derechos humanos y plurinacionalidad.

Metodología de trabajo y Requisitos

Este curso tiene la modalidad de seminario participativo presencial. Las lecturas principales señaladas en el syllabus son la base para desarrollar el curso. Cada sesión tendrá la siguiente mecánica:

- a) exposición introductoria a cargo del profesor sobre el tema a ser tratado;
- b) presentación de las exposiciones de grupo sobre los temas señalados, a cargo de los estudiantes
- c) Foro de discusión sobre las tesis de los autores y las inquietudes de los estudiantes;
- d) síntesis y conclusiones de la jornada en conjunto con el profesor.

- Presentaciones

Todos los estudiantes deberán presentarse a las sesiones con la bibliografía leída.

En cada sesión un estudiante hará una exposición sobre las lecturas asignadas para el día de la clase.

Luego cada estudiante hará un comentario breve y preguntas sobre las lecturas, que luego serán resueltas en el transcurso de la sesión.

- Un abstrac de máximo dos párrafos por lecturas de cada sesión.

Será obligatorio que cada estudiante presente una hoja con uno o dos párrafos cortos por lectura de cada sesión.

- Ensayo final

Al final del curso cada estudiante deberá presentar y sustentar un ensayo que servirá de examen final. Este ensayo se desarrollará a lo largo del curso y se presentarán tres versiones. Una primera donde el estudiante presentará la idea a trabajar, anotando su tema de interés y la bibliografía que le permitirá desarrollar su argumento. Una segunda versión contendrá la revisión de la bibliografía y la presentación de su argumento. Una tercera versión será ya el ensayo final, el cual se considera como examen final.

Evaluación

Presentaciones orales del estudiante.....	25%
Participación efectiva en todas las sesiones	15%
Abstracts	20%
Ensayo final.....	40%

Atención a los estudiantes:

Para consultas a los estudiantes de parte del profesor se ha asignado el horario de 4 pm a 6 pm los días viernes. O el día convenido con cita previa

DESARROLLO TEMATICO DEL CURSO

Sesión 1: Presentación del curso. Explicación metodológica de trabajo. Asignación de temas de presentación y componentes para el debate en las presentaciones.

Estado del Arte de las investigaciones sobre afrodescendencia

Lao Montes Agustin.2007. **Hilos Descoloniales: Trans Localizando los espacios de la diáspora africana.** En: Tabula Rasa. Bogotá. Nro 7 julio-diciembre 2007-. Pág: 48-79

Lechini Gladys. 2008. **Los Estudios sobre África y Afroamérica en América Latina. El Estado del Arte.** En : Los estudios afroamericanos y africano en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro / compilado por Gladys Lechini. Centro de Estudios Avanzados: Programa de Estudios Africanos; Buenos Aires.

Sesión 2: *Teorías clásicas sobre la afrodescendencia*

Bastides Roger. 1967. **Las Américas Negras: Las civilizaciones africanas en el Nuevo Mundo.** Alianza Editorial. Madrid. Pág 8-10 y 28-46

Franco José Luciano: 1975. **La diáspora africana en el nuevo mundo.** Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. Pág 117- 146

Sesión 3: *Sociología de la Esclavitud de la Diáspora Africana en las Américas*

Moreno Fragonalis Manuel. 1977. Aportes Culturales y Deculturación. En: Moreno Fragonalis Manuel (relator). África en América Latina. Siglo XXI Editores y UNESCO. México. Pág: 13-33

Mintz Sidney. 1977. **África en América Latina: Una reflexión desprevenida.** En: Moreno Fragonalis Manuel (relator). África en América Latina. Siglo XXI Editores y UNESCO. México. Pág: 378-397

Sesión 4: *Libertad y ciudadanía: proyecto emancipatorio afrodescendiente en las Américas*

C.L.R James. (1938) 1980. Los **jacobinos negros: Toussaint L Ouverture y la Revolución de Haití**. Fondo de Cultura Económica. México. Introducción y prefacio 9-21 y pp 213-226)

Reid Andrews George. **Afrolatinoamerica 1800-2000. (2007)**. Iberoamericana- Vervuert. Editores. Madrid. (Capítulos Los Negros y los Nuevos Ciudadanos: La política de la Libertad: 1810-1890) pág 145 – 194

Sesión 5: Teorías contemporáneas sobre la afrodescendencia

Chivallon Cristhine. 2008. **La diáspora negra en las Américas: Reflexiones sobre el modelo de hibridez de Paul Gilroy**. En: Textos en diáspora, una antología sobre afrodescendientes en América. Elizabeth Cunin. Editora. INCANH-Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. México. (pág 165-207).

Stuar Hall. 2008. **¿Qué es lo negro en la cultura popular negra?** En: Textos en diáspora, una antología sobre afrodescendientes en América. Elizabeth Cunin. Editora. INCANH-Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. México. (pág 207-227).

Sesión 6: Planteamiento del pensamiento propio (teoría afrocéntrica latinoamericana)

Zapata Olivella Manuel. 1997. **La rebelión de los genes**. Altamir ediciones. Bogotá. (Segunda parte: La más vieja raíz de la humanidad, pp. 71- 141)

García Jesús Chucho. 2001. **Comunidades afroamericanas y transformaciones sociales**. En. Mato Daniel (Comp). Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización 1. UNESCO y CLACSO. Buenos Aires. Pág : 49-56

Sesión 7: La Negritud y el poder negro

Anson Luis María (1971). **La Negritud**. Ediciones de la Revista de Occidente. Madrid. (Consideraciones iniciales: 9-24 y pp 221-236)

Carmichael Stokey y Hamilton Charles. 1967. **Poder Negro**. Siglo XXI Editores. México. (Prefacio, capítulos 2, pág 40-.65)

Sesión 8: Panafricanismo

Decraene Philippe. 1962. **El Panafricanismo**. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires. Pp 7- 35

Marcus Garvey, el campeón del Nacionalismo Panafricano. (Inédito) copias.

Sesión 9: La cuestión racial en los Estados Unidos

Puckerin. Gary. 2006. **El movimiento de los Derechos Civiles y el legado de Martin Luther King jr.** En Afrodescendientes. Museo de la Ciudad. Quito. Pág: 111- 127

Loic Wacquant. 2008. **De la esclavitud al encarcelamiento masivo.** Pensar de nuevo la cuestión racial en los Estados Unidos. En: Textos en diáspora, una antología sobre afrodescendientes en América. Elizabeth Cunin. Editora. INCANH-Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. México. (pág 227-261).

Sesión 10: Colonización y colonialismo

Ki-Zerbo Joseph. 1980. **Historia del África Negra.** Alianza Editorial. Madrid. Pp. 602-643-

Zahar Renate. 1972. **Colonialismo y enajenación. Contribución a la teoría política de Franz Fanón.** Siglo XXI Editores. México. Pp 14- 40

Sesión 11. Pensamiento político afrodescendiente

Maldonado Torres Nelson. (2005) **Aimé Cessaire y la Crisis del Hombre Europeo.** En: Discurso sobre el Colonialismo. Editorial Akal. Madrid. Pág 1- 18

Inmanuel Wallerstein. 2009. **Leer a Fanon en el siglo XXI.** En Piel negra, máscaras blancas, Akai Ediciones. Madrid. Pp 29- 37

Fanon Franz. (1952) **Piel negra, máscaras blancas.** Akai Ediciones (2009). Madrid, pp. 41- 63- introducción y capítulo 19

Sesión 12: Movimiento social de la diáspora africana en las Américas.

Lao Montes, Agustín. **Cartografía del Campo Politico Afrodescendiente en América Latina.** En Universitas. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la Univeraidad Javeriana. Bogotá. 1-39

Wade Peter. 2006. **Etnicidad, multiculturalismo y políticas sociales en Latinoamerica.** En: Tabula Rasa. Bogotá. Nro 4 enero-junio 2006. Pág 59-81.

Sesión 13. Feminismo afrodescendiente y movimiento de mujeres afrodescendientes

Hill Collins. 1990. **La política del pensamiento feminista negro.** Cambridge M. A. pág 235- 309

Ochy Curiel. 2010. **Identidades esencialistas o construcción de identidades políticas : El dilema de las feministas negras.** En Ciudad de Mujeres (www.ciudaddemujeres.com) 25 pp

Sesión 14. Desigualdades, pobreza y derechos humanos

Antón Sánchez y Fabiana del Pópolo. 2009. **Visibilidad Estadística de la Población Afrodescendiente en América Latina**. En: Afrodescendientes en América Latina y el Caribe. Del Reconocimiento Estadístico a la realización de Derechos. Serie Población y Desarrollo. Cepal. Santiago de Chile. Pág 13- 36.

Murillo Pastor. 2011. **Las medidas de acción afirmativas o medidas especiales: para reparar las injusticias históricas y la discriminación**. En: OEA. Taller de Expertos de la temática afrodescendiente en las Américas. Washington. Pp 15- 44

Proceso de Comunidades Negras. 2010. **Genocidio del Pueblo Afrocolombiano**. Por Acción y Omisión es responsabilidad del Estado Colombiano. En: http://renacientes.org/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=1:general&Itemid=158. Pp 19

Sesión 15: Debates actuales sobre la raza, racismo y ciudadanía afrodescendiente

Restrepo Eduardo. 2004. **Teorías contemporáneas de la etnicidad**: Stuar Hall y Michel Foucault. Editorial Universidad del Cauca. Popayán. Pag 15- 73

Bonilla Silva Eduardo. 2011. **¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural** : En : Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras Autores: Claudia Mosquera Rosero-Labé, Agustín Laó-Montes y César Rodríguez Garavito (Editores y Coautores). Editorial Universidad Nacional de Colombia. Bogotá