

MAESTÍA:	Estudios de la Ciudad
MENCIÓN:	Centralidad urbana y áreas históricas
PROFESOR:	Fernando Carrión

OBJETIVO:

Discutir los procesos de globalización y el impacto que tiene en las ciudades latinoamericanas, poniendo énfasis en los elementos urbanos de articulación mundial: los nodos y centralidades urbanas. Tal situación ocurre porque hemos entrado en una nueva “coyuntura urbana”, donde los modelos de gestión, los servicios, la ciudadanía, la organización territorial han cambiado de manera notable. En ese contexto, la ciudad construida vive el cambio mayor y dentro de ella la centralidad.

METODOLOGÍA:

El curso se organiza a partir de clases magistrales impartidas por el profesor, como núcleo central, a partir de las cuales se establecen las discusiones de los textos principales y de las substanciales propuestas teóricas existentes.

El curso está compuesto por una primera parte relacionada con la ciudad global y una segunda con la centralidad urbana, hoy convertida en nodo. Al finalizar cada uno de los bloques se realizará una sesión de discusión con la participación de los estudiantes.

EVALUACION:

La evaluación será una tarea permanente de seguimiento de todo el curso y cuenta con los siguientes componentes: 1) se realizará un control de lectura clase por clase, sustentada en un resumen de lo leído en no más de 7.000 caracteres con espacios. Su entrega se realizará al inicio de cada sesión. 2) Presentación de una monografía final que versará sobre algún tema de interés, que permita mostrar la asimilación de los textos. Las monografías se entregarán en la fecha correspondiente en la oficina de María del Carme

Ulcungo. 3) Realización de un examen que muestre la asimilación del contenido teórico por parte del alumno.

CONTENIDO DEL CURSO:

El Curso tendrá una duración de 45 horas y se desarrollará en 15 sesiones presenciales, de 3 horas cada una. Se entregará una bibliografía básica y otra opcional. El contenido de cada una de las sesiones es el siguiente:

SESIÓN 1.

Introducción a la temática general del curso: presentación de objetivos, metodología y evaluación. Se analizará la lógica de los temas a desarrollarse mediante la revisión del syllabus, una explicación de los trabajos y las modalidades de entrega de las respectivas monografías.

Syllabus

SESION 2.

La glocalización. Después de la revolución industrial el cambio más importante de la organización territorial es el que se vive ahora. Hipótesis del destino de las ciudades. Lo global/local. Competitividad y posicionamiento. Cambio del territorio y el tiempo.

Borja, Jordi y Castells, Manuel (1997): Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus (11-67)

Saskia, Sassen (2007): "El reposicionamiento de las ciudades y regiones urbanas en la economía global; ampliando las opciones de políticas y gobernanza", Revista EURE No 100, Santiago (9-34)

SESIÓN 3.

Las nuevas tendencias de la urbanización en América Latina. La ciudad es un producto social y, por tanto, un proceso histórico que cambia conforme se consume, porque se

produce más. Los elementos disparadores: reforma del estado, transición demográfica y globalización.

Carrión, Fernando (2010): Ciudad: memoria y proyecto, Quito: OLACCHI-MDMQ (31-68).

De Mattos, Carlos (2010): Globalización y metamorfosis urbana en América Latina, Quito: OLACCHI-MDMQ. (167-200).

SESIÓN 4.

Elementos claves de la coyuntura urbana y algunos casos de ciudades que ilustran el proceso en Ecuador y América Latina. Los componentes que permiten afirmar la hipótesis del cambio y el paradigma de Bogotá y Barcelona como casos emblemáticos.

Carrión, Fernando (2010): Ciudad: memoria y proyecto, Quito: OLACCHI-MDMQ (31-68)

Borja, Jordi ed. (1995). Barcelona. Un modelo de transformación urbana, Quito: PGU-LAC (2-34)

SESIÓN 5.

El Espacio público. Partiendo que la ciudad es el espacio público, interesa mirar sus distintas ópticas y determinaciones. Lo doméstico y lo público en la ciudad. El conflicto y la disputa en la producción y consumo. Los tres hitos: la plaza y el centro histórico

Carrión, Fernando (2010): Ciudad: memoria y proyecto, Quito: OLACCHI-MDMQ (197-220 y 241-264).

Borja, Jordi y Muxi, Zaida (2003): El espacio público: ciudad y ciudadanía, Barcelona: Electa (15-118)

Sesión 6.

Ciudad y centro histórico. La ciudad y el centro histórico son conceptos y realidades históricas. Los centros históricos son urbanos, porque en la relación con la ciudad adquieren existencia. Existen distintos tipos de relaciones que configuran distintas centralidades históricas: el ámbito de influencia y la funcionalidad de las mismas depende de la concentración de funciones.

Carrión, Fernando: El laberinto de las centralidades históricas en América latina, Ed. Ministerio de Cultura ,2010 (67- 91)

Paterlini, Olga: "La centralidad urbana histórica en San Miguel de Rucumán: entre la conservación y la innovación", en Gutman, Margarita: Arewgentina, persistencia y diversificación, contrastes e imaginarios en la centralidades urbanas, OLACCHI, 2011 (55-96).

SESIÓN 7.

Debates con los alumnos para sistematizar el contenido del bloque. Para ello cada estudiante tendrá 10 minutos de exposición utilizando un power point y luego de haber entregado su monografía del módulo.

SESIÓN 8.

La centralidad como objeto histórico: el espacio, el tiempo y lo patrimonial para comprender el paso de la concepción físico-monumental hacia una sustentable del Centro Histórico: durabilidad, integralidad, homogeneidad, participación. Valor de uso, de imagen, de historia.

Carrión, Fernando (2001): Centros históricos de América Latina y el Caribe. Quito: Ed. UNESCO-FLACSO (29-94).

Gutman, Margarita (2001): Del monumento aislado a la multifuncionalidad, en: Carrión, Fernando: Centros históricos de América Latina y el Caribe. Quito: Ed. UNESCO-FLACSO (95-106).

SESION 9.

El objeto teórico: de lo monotemático a lo pluri-temático, como recorrido para encontrar una nueva conceptualización. Se trata de analizar el conjunto de los temas y como han ido cambiando. El desarrollo sustentable de los CHs. Lo monumental y la conservación.

Carrión, Fernando (2000): Lugares o flujos centrales: los centros históricos urbanos, Santiago: CEPAL (7-46).

Choay, Francoise (1992): Alegoría del Patrimonio, Ed. Gustavo Gili. Barcelona (161-188).

SESIÓN 10.

El objeto empírico: evolución histórica desde el todo urbano a ser una de sus partes. Las fases del proceso y las asimetrías entre ciudad y centro histórico. Se trata de entenderlo históricamente. Cercanías y distancias. La identidad y la representación.

Carrión, Fernando (2005): Renovación y proyecto nacional. En: Carrión, Fernando y Handley Lisa: Regeneración y revitalización urbana en las Américas, hacia un estado estable, Ed. Flacso, Quito (13-27)
Choay, Françoise (1992): Alegoría del Patrimonio, Ed. Gustavo Gili. Barcelona (189-220).

SESION 11.

El gobierno de los centros históricos: los sujetos patrimoniales, la ciudadanía patrimonial (derecho y deber) hoy redefinida y ampliada plantean nuevas modalidades de gestión donde la representación, legitimidad, transparencia y eficiencia tengan significación. Espacio público (simbiosis, simbólico, polis) y proyecto (sujeto con voluntad consciente).

Coulomb, René (2000): Modelos de gestión en los centros históricos de América Latina y el Caribe, en: Carrión, Fernando: La ciudad Construida, Urbanismos en América Latina, Quito, Flacso- (77-95).
Carrión, Fernando (2007): El Financiamiento de los centros históricos de América Latina y el Caribe, Ed. FLACSO, Quito. (9-58).

SESIÓN 12.

El centro histórico como proyecto. Hipótesis del destino. El centro histórico como Espacio público (simbiosis, simbólico, polis). Su constitución en Gran Proyecto Urbano (GPU) que requiere de políticas, financiamiento y planificación (sujeto con voluntad consciente).

Rossi, Ugo (2003): Nápoles, ciudad democrática: la construcción del centro histórico como espacio público, Revista Economía, Sociedad y Territorio (1-26)
Carrión, Fernando (2007): El centro histórico como objeto del deseo”, en: Carrión, Fernando y Handley Lisa: Regeneración y revitalización urbana en las Américas, hacia un estado estable, Ed. Flacso, Quito (35-58)

SESIÓN 13.

El centro histórico en la globalización: si cambia históricamente, qué es lo que ocurre (¿ocurrirá?) en este nuevo momento. La internacionalización, el valor de imagen o el capital simbólico. Global/local: desregulación, turismo y gentrificación.

Fernando Carrión Mena (2005). "Los centros históricos en la era digital en América Latina" *Ciudades Translocales. Espacios, Flujo, Representación*. Ed. Rossana Reguillo y Marcial Godoy Anativia. Ciudad de México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). 85-108.

SESIÓN 14.

Debates con los alumnos para sistematizar el contenido del bloque. Para ello cada estudiante tendrá 10 minutos de exposición utilizando un power point y luego de haber entregado su monografía del módulo.

SESIÓN 5.

Debates con los alumnos según los bloques temáticos para sistematizar las lecturas y los contenidos de las clases.

Examen general del contenido del curso