

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

**PROGRAMA DE MAESTRIA: ESTUDIOS DE LA CIUDAD
MEDIO AMBIENTE Y ORDENAMIENTO URBANO**

Profesor: **Ramiro Rojas Pierola**¹ rrojas@flacso.org.ec
[\(pach4bra@yahoo.es\)](mailto:pach4bra@yahoo.es)
pach4bra@hotmail.com

Módulo IV (23 de mayo al 22 de junio)

Código:

Duración: 24 de mayo – 19 de junio (15 sesiones)

Créditos: 4

Carga horaria: 45 horas

Horario de clases 17:00 a 20:00

PRESENTACIÓN:

Las transformaciones post-neoliberales en gran parte de Latinoamérica precipitaron profundos cambios en pleno desarrollo, con efectos en la organización estatal del territorio, en las relaciones urbano-rurales, en las estructuras sociales, económicas, culturales y ambientales, en general en la situación de los asentamientos humanos y sus identidades.

Sin embargo, persisten las tendencias conservadoras del viejo modelo dominante de urbanización –apoyadas en el paradigma de la ciudad global, en la hegemonía del capital financiero, en los usos instrumentales del medio geográfico creado por la transnacionalización de la economía y de la fragmentada industrialización del campo, en el *geomarketing* y en el predominio de la gestión urbana local adscrita todavía a los interés privados monopólicos depredadores de recursos naturales y energías- coexistiendo simultáneamente con las resistencias culturales, los nuevos contenidos de las luchas sociales, las formas urbanas y económicas de la experiencia popular, las conquistas institucionales y democráticas alcanzadas por la organización social y por la expresión política de las carencias colectivas. Se quiere destacar los nuevos contenidos de las contradicciones urbanas, la naturaleza trans-escalas de la problemática de la ciudad contemporánea, y la re- invención no hegemónica de los espacios públicos y ambientes que pone en el orden del día la disputa del capital simbólico con las clases dominantes.

La propuesta del curso es discurrir sobre esos fenómenos y procesos, enfocando en esta oportunidad en la relación *medio ambiente* y *ordenamiento urbano*. El sentido general de la asignatura es repasar la trayectoria de esos dos conceptos difundidos hasta hace unas décadas atrás, no sólo en el mundo académico, como contradictorios, opuestos y hasta conflictivos, y

¹ Ramiro Rojas Pierola, Doctor en Planificación Urbana y Regional. IPPUR, UFRJ, Río de Janeiro, Brasil. Master en Arquitectura y Diseño Urbano, UMSA-UBA. Diplomado en Educación Superior UMSA-Universidad de la Habana.

que devienen paradójicamente en la actualidad, en términos asociados y compatibles como *medioambiente urbano* e incluso como *desarrollo urbano sustentable*.

Ambos conceptos, tanto el medio ambiente como el ordenamiento urbano, no son desde luego estáticos y prefijados, devinieron de mudanzas y re-significaciones en un propio campo de historicidad. Nuestra intención es caracterizar su evolución hasta el actual estado del capitalismo. La incursión en sus transiciones es imprescindible para definir e interpretar lo que se han venido a denominar como *cuestiones urbanas* y *cuestiones ambientales* o mejor *cuestiones del medio ambiente urbano*, todas problemáticas fundamentales en los procesos de transformación social. Por definición incursionamos entonces con cuestiones no solo multidisciplinares, sino de saberes interdisciplinares e incluso transdisciplinares porque superan la simple articulación de saberes y constituyen nuevos territorios epistemológicos.

OBJETIVOS

El propósito es construir un campo de reflexividad docente-estudiantil que al cabo del curso logre que el estudiante sea capaz de:

- Abordar coherentemente la macro relación sociedad-naturaleza.
- Obtener una comprensión general, actualizada y crítica de las teorías, metodologías y técnicas envueltas en los estudios urbano-ambientales y del saber ambiental
- Identificar, analizar y discernir el instrumental teórico y metodológico básico para emprender procesos de investigación, razonamiento crítico, e intervenciones idóneas de y en la problemática urbano- ambiental
- Valorizar la problemática ambiental-urbana en el contexto de la realidad latinoamericana contemporánea.

ESTRUCTURA TEMÁTICA

Se proponen tres ejes temáticos: i) Conceptos básicos: relación sociedad-naturaleza y territorialidad urbana. ii) Lo ambiental-urbano como problema y iii) Interacciones antiguas y nuevas entre desarrollo urbano y gestión ambiental

El repertorio temático podrá desarrollarse en torno a los siguientes aspectos:

Tema I (Conceptos básicos)

Relaciones entre Naturaleza y Sociedad, lo ambiental en perspectiva histórica-genética. La cuestión ambiental y sus marcos normativos, participativos y tecnológicos. La cuestión territorial urbana y sus dimensiones. Discusión sobre conceptualizaciones y definición de paradigmas y perspectivas.

Sesión 1, Sesión 2, Sesión 3 (24, 26 de mayo, 7 de junio)

*Robert Ezra Park. 1999. *La ciudad y otros ensayos de ecología urbana*. Ediciones Del Serbal, España. Cap 7,8,9 y 10.

Fernandez, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. Conceptos básicos. Naturaleza-Sociedad. Perspectiva histórico-genética. *La problemática ambiental*. Pag. 7 a 45

*Soares de Moura, Heloisa. 2000. *Desenvolvimento Urbano Sustentável*. Estudos Urbanos e Regionais N°2 Río de Janeiro, Brasil.

Bettini Virginio. 1998 *Elementos de la ecología urbana*. Edit. Trotta. Madrid. *Introducción y Lo que no es la ecología urbana*. Pag. 15 a 76

Tema II (Lo ambiental-urbano como problema)

Definición de problemáticas ambientales urbanas y sus contextos. Revisión crítica del marco de gestión para la identificación y monitoreo de la problemática ambiental. Interacciones entre desarrollo urbano y gestión ambiental. Crítica conceptual e instrumental de la planificación urbana. Ambiente y Catástrofe. Ecología urbana y biodiversidad. Lo global y lo local en el medio ambiente.

Sesión 4 (9 de junio)

Avellaneda, Alfonso. 2007. *Gestión Ambiental y Planificación Del Desarrollo*. Eco. Ediciones, Colombia. *Entropía y modernidad*. Pag.3-42. y *¿La modernidad replegada?* Pag. 43.52.

Fernández, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. *La cuestión ambiental urbana* Pag. 125-155

Bettini Virginio. 1998 *Elementos de la ecología urbana*. Edit. Trotta. Madrid. *El balance La Ciudad* Pag. 77 a 107. Pag.

Sesión 5 y Sesión 6 (14 y 16 de junio)

Fernández, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. La gestión ambiental. Desarrollo urbano y calidad de vida. *Interacciones Desarrollo Urbano-Gestión ambiental*. Pag. 288 – 372.

Avellaneda, Alfonso. 2007. *Gestión Ambiental y Planificación Del Desarrollo*. Eco. Ediciones, Colombia. *Gestión ambiental y sostenibilidad*. Pag.55-72.

Avellaneda, Alfonso. 2007. *Gestión Ambiental y Planificación Del Desarrollo*. Eco. Ediciones, Colombia. *El sujeto ambiental y los conflictos ecológicos distributivos*. 189-198.

* Raúl Pacheco Vega, 2006 *Ciudadanía ambiental global. Un recorte analítico para el estudio de la sociedad civil transnacional*. Espiral No 35 ([PDF](#))

Sesión 7 y Sesión 8 (21 y 23 de junio)

Fernández, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. Pag. *Problemáticas ambientales locales y contextuales* Pag. 180-211

Metzger, Pascale 2006. *El medio ambiente urbano en Quito. Programa de Investigación (1994-1998)*. En Balance de Estudios Urbanos. N. Bermudez y H. Godarda (compiladores). IFEA-IRD, Quito. Pag.89-108

Avellaneda, Alfonso. 2007. *Gestión Ambiental y Planificación Del Desarrollo*. Eco. Ediciones, Colombia. *Manejo Integral de residuos sólidos*. Pag.109-128.

Avellaneda, Alfonso. 2007. *Gestión Ambiental y Planificación Del Desarrollo*. Eco. Ediciones, Colombia. *La actualidad de la lucha por el derecho al agua*. Pag.235-245.

Sesión 9 (28 de junio)

Bettini Virginio. 1998 *Elementos de la ecología urbana*. Edit. Trotta. Madrid. *La ciudad como mosaico de habitats*. Pag. 131 a 156

Fernández, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. *Ambiente y Catástrofe*. Pag. 455– 475

D'Ercole, R y Metzger, P. 2006. *Vulnerabilidad del Distrito Metropolitano de Quito. Metodología de Investigación* . En Balance de Estudios Urbanos. N. Bermudez y H. Godarda (compiladores). IFEA-IRD, Quito. Pag.109-108

Sesión 10 (30 de junio)

Foro-video: “*Una Verdad incómoda*” de Al Gore

COSA SERIA ESTE CLIMA Panorama del Cambio Climático en la Comunidad Andina. 2007. Resumen Ejecutivo Lima*. Oficinas de Cambio Climático de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú (PDF**)

Sesión 11 (5 de julio)

Fernández, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. *La utopía ambiental* Pag. 416-450

Silvia Mabel León A. 2011. *Ecología Política, Ecología Urbana y Metodologías de Sustentabilidad. Complementariedad en los Análisis Urbano-Regionales para mejora la Calidad de Vida*. Artículo Revista Pretil (**PDF**.)

*Iñaki Bárcena, 2007. Deuda Ecológica una herramienta para avanzar hacia. *Viento Sur*, nº 92, Madrid (**PDF**)

Sesión 12 (7 de julio)

Gaja i Díaz Fernando . 2010. Urbanismo, *ciudades y calentamiento global. Equívocos y sofismas*. Universidad de Guadalajara. Doctorado ciudad, territorio y sustentabilidad. Guadalajara (**PDF**).

R. Barton C. Jonathan y otros. 2007. *¿Cuán sustentable es la Región Metropolitana de Santiago? Metodologías de evaluación de la sustentabilidad. Publicación de las Naciones Unidas*. Stgo. De Chile. ([PDF](#))

Tema III (Interacciones antiguas y nuevas entre desarrollo urbano y gestión ambiental)

La utopía ambiental. El desencanto suscitado por los modelos de la globalización viene aparejado con la formulación y el replanteo de nuevos y viejos problemas.

Sesión 13 y Sesión 14 (12 y 14 de julio)

Fernandez, Roberto. 2000. *La ciudad verde. Teoría de La Gestión Ambiental Urbana*. Espacio Editorial, Argentina. *Ciudad-No-ciudad y Post-ciudad* Pag. 483-511

**Huella ecológica*. 2006 Contribución del Global Footprint Network al programa de Consumo y Producción Sostenible del Departamento para Medio Ambiente, Alimentación y Asuntos Rurales (DEFRA en inglés) del Reino Unido. ([PDF](#))

*Carman, María. 2011 *Las trampas de la naturaleza: medio ambiente y segregación en Buenos Aires* . - 1a ed. – B. A.: Fondo de Cultura Económica ([PDF](#))

Guimarães Roberto P.2006. *Desarrollo sustentable en América Latina y el Caribe: desafíos y perspectivas a partir de Johannesburgo 2002*. CLACSO Libros. Las Tormentas de la Metria. Hector Alimonda, Compilador. Pag. 87-114 ([PDF](#))

Sesión 15 (19 de julio)

Leff, Enrique. 2006. La ecología política en América Latina. Un campo en construcción. En *Las Tormentas de la Materia*. Hector Alimonda. Comp. CLACSO, Buenos Aires. 21-39

Acselrad, Henri y otros. 2010 *Inserción económica internacional y “resolución negociada” de conflictos ambientales en América Latina*. Eure Nº107, pag. 27-47 ([PDF](#).)

*Urioste E Andrea., 2010 *Deforestación en Bolivia, Una amenaza mayor al cambio climático*. Resumen Ejecutivo Fundación Friedrich Ebert. Foro de Desarrollo y Democracia ([PDF](#).)

Boaventura de Sousa Santos, 2010 Para descolonizar Occidente. Más allá del pensamiento abismal. *De las líneas globales a una ecología de saberes*. CLACSO; Prometeo Libros. Pag. 11-44 ([PDF](#))

*Libros de lectura opcional. La Docencia podrá realizar ajustes y cambio de bibliografía.

METODOLOGÍA

El curso se desarrollará en base a dos momentos:

Momento I: Clases teóricas (clases magistrales)

Momento II: Sesiones de taller de presentación de trabajos analíticos individuales/grupales sobre bibliografía y prácticas específicas, instalando foros debates como marco evaluatorio.

Actividades comunes

- Lectura de los materiales sugeridos
- Presentación de análisis críticos, controles de lectura y prácticas de campo (de selección múltiple)
- Presentación de tareas complementarias: Ensayos temáticos, bibliografías de autores y/o aplicaciones metodológicas en casos concretos.

PROGRAMA

Temas de materia	Actividad	Descripción y evaluación
(Tema I)	Fecha:	24 mayo al 9 de junio 2011 (4 sesiones)
	Objetivo:	Introducir la familia de conceptos, teorías sustanciales y contextualizaciones de la disciplina
	Tipo de actividad:	Conferencia magistral de la docencia
	Documentos:	Bibliografía propuesta,
	Trabajos solicitados:	Lectura por parte de los estudiantes y presentación editada , individual de trabajos de reflexión crítica sobre la bibliografía temática. Según normas editoriales FLACSO
	Criterios Evaluación:	Presencia / participación activa / análisis crítico /aportes / propuestas interdisciplinarias
(Tema II)	Fecha:	14 de junio al 30 de junio de 2011 (9 sesiones)
	Objetivo:	Verificar la aplicación metodológica disciplinar en distintas ámbitos y realidades latinoamericanas
	Tipo de actividad:	Conferencia magistral de la docencia. Por parte de los estudiantes, lecturas y aplicaciones a prácticas públicas y privadas, con presentaciones individuales de reflexiones y aplicaciones de la bibliografía propuesta, enfocando e identificando las teorías, metodologías y técnicas implícitas y/o explícitas
	Documentos:	Documentos editados
	Trabajos solicitados:	Presentación editada, electrónica y Síntesis PP de trabajos individuales de reflexión crítica sobre la bibliografía temática y la práctica estudiada. Según normas editoriales FLACSO.
	Criterios Evaluación:	Presencia / participación activa / análisis crítico /aporte / propuestas interdisciplinarias / avance de investigación
(Tema III)	Fecha:	5 de julio al 19 de julio de 2011 (5 sesiones)
	Objetivo:	Identificar tendencias, derivaciones y proyecciones de la temática
	Tipo de actividad:	Conferencia Magistral. Lectura y Presentaciones individuales y de reflexiones y aplicaciones de la bibliografía propuesta.
	Documentos:	Documentos de lectura
	Trabajos solicitados:	Trabajos editados y Síntesis en PP de lectura crítica y deducción de derivaciones y proyecciones temáticas
	Criterios Evaluación:	Presencia / participación activa / análisis crítico /aporte / propuestas interdisciplinarias / Avance de investigación
Monografía final	Objetivo:	Verificar en los estudiantes, la aprehensión de la disciplina, a través de la capacidad de síntesis monográfica y la aplicación de la literatura propuesta y la práctica de campo, en un tema de investigación
	Tipo de actividad:	Relectura de la base bibliográfica y formulación reflexiva de un texto.
	Documentos:	Documentos de lectura
	Trabajos solicitados:	Trabajo editado bajo normas FLACSO y en soporte electrónico CD,
	Criterios Evaluación:	Capacidad reflexiva de teorías y metodologías (síntesis interdisciplinaria) /análisis crítico //aplicación de la teoría a un caso o proyecto de investigación.

TRABAJO FINAL

El trabajo final consiste en la síntesis monográfica crítica de las diversas temáticas de la disciplina aplicadas a un caso o investigación específica. En la monografía se pondrán en juego al menos los tres trabajos analíticos realizados por los estudiantes, para una reflexión del tema seleccionado de Tesis.

El cuerpo de la monografía constará de los siguientes componentes básicos: 1. *Abstract* o resumen (1/2 página como máximo) ; 2 Introducción; 3 Desarrollo; 4 Conclusiones; Bibliografía. Se podrá abrir un apartado final como Anexos (puede incluir planos, documentos especiales, etc.). La extensión de la monografía bajo formato y estilos oficiales de la FLACSO tendrá una extensión mínima de 15 páginas y máxima de 20.

El trabajo se lo presentará editado bajo normas de la FLACSO y en soporte electrónico CD, el viernes 29 de julio, hasta hrs. 18:30 en la oficina 602.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Nº de tema	Temas	Criterios de evaluación	Valor Cualitativo parcial %
1.	Conceptualización básica	(en base a criterios de evaluación)	7,5
	Taller:	Presentación de Trabajos específicos individuales y/o grupales	12,5
	Observaciones: Valoración individualizada		
2.	Aplicación Metodológica	(en base a criterios de evaluación)	7,5
	Taller:	Presentación de Trabajos específicos Individuales y/o grupales	12,5
	Observaciones: Trabajos específicos individuales y/o grupales		
3.	Actualización temática	(en base a criterios de evaluación)	7,5
	Taller:	Presentación de Trabajos específicos individuales y/o grupales	12,5
	Observaciones: Valoración individualizada		
Valoraciones temáticas		60%	
Monografía final		40%	
Total		100%	

