

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

CURSO – TALLER

**“DISEÑO DE PROYECTOS SOCIALES DE INTERVENCIÓN CON ENFOQUE
DE GÉNERO”**

Instructora: Katty Hernández Basante.

Horario: Lunes y Miércoles, de 7h30 a 10h00

Fechas: Del 23 de mayo al 20 de julio del 2011

Total horas clase: 45

Horario de atención: Lunes o miércoles de 10h00 a 11h00

Correo electrónico: khernandezec@yahoo.com

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se trata de un **curso introductorio** concebido como un espacio de enseñanza-aprendizaje que pone énfasis tanto en herramientas conceptuales como metodológicas orientadas a la incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos de intervención/desarrollo. Éste se desarrollará a manera de curso-taller, apoyándose fundamentalmente en el método del “aprender haciendo”; por ello, los ejercicios y aplicación práctica de los contenidos del curso, en los proyectos individuales que cada estudiante deberá formular, constituye un elemento nodal del proceso.

OBJETIVOS

Al finalizar el curso las y los estudiantes estarán en la capacidad de:

- Entender la lógica de los proyectos de intervención dentro del marco de la planificación del desarrollo.
- Manejar las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para: (i) realizar un análisis crítico de los proyectos “tradicionales” de desarrollo; y, (ii) diseñar proyectos de intervención desde el enfoque de género (nivel básico).

ESTRUCTURA DEL CURSO

El curso está estructurado en tres módulos. El primero apunta hacia un análisis introductorio del proyecto en el marco de la planificación. El segundo reflexiona sobre la importancia y los retos de incluir el enfoque de género en el diseño de los proyectos de intervención/desarrollo. Finalmente, el tercer módulo, eje nodal del curso, hace un acercamiento a las herramientas conceptuales y metodológicas básicas para la incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos de intervención, diseño que seguirá las pautas del marco lógico.

ORGANIZACIÓN DE LAS SESIONES

Las sesiones han sido pensadas desde una metodología que permita y motive una activa participación de las y los estudiantes, por lo que en ellas se combinarán, indistintamente: presentaciones por parte de la instructora sobre el tema a desarrollar,

charlas interactivas, debates colectivos con base en las lecturas obligatorias asignadas, trabajos individuales y grupales en aula, presentación por parte de las/los estudiantes de los avances de sus proyectos y retroalimentación por parte de la instructora y compañeros/as de curso.

EVALUACIÓN:

Para la evaluación se tendrá en cuenta los siguientes componentes:

1. Participación en clase (10%)
2. Dos controles de lectura (20%)
3. Avances en el diseño de proyectos individuales (30%)
4. Proyecto con enfoque de género formulado (40%)

Los trabajos (controles de lectura, avances del proyecto, y, proyecto formulado) deberán ser entregados por las y los estudiantes en las fechas máximas establecidas y deberán seguir las normas de escritura académica establecidas por la FLACSO (letra Times New Roman, 12 picas; 1.5 espacio interlineal).

CONTENIDOS DEL CURSO

- **Sesión 1: Lunes 23 de mayo del 2011**

Tema: Introducción al curso. Explicación de alcance, objetivos y metodología.
El proyecto en el marco de la planificación: 1. Importancia y alcances

- o Presentación de las y los participantes
- o Revisión del programa y establecimiento de acuerdos y compromisos
- o El proyecto en el marco de la planificación: 1. importancia y alcance

- **Sesión 2: Miércoles 25 de mayo del 2011**

Tema: El proyecto en el marco de la planificación: 2. Tipos de proyectos. 3. Etapas del ciclo de un proyecto de intervención.

- **Sesión 3: Lunes 30 de mayo del 2011**

Tema: ¿Por qué incorporar el enfoque de género en el diseño de los proyectos?

- o Debate en torno a artículo de Caroline Moser (lectura obligatoria).
- o Puntualizaciones sobre la planificación de género.

En esta sesión cada estudiante deberá entregar, en versión impresa, la idea argumentada del proyecto que diseñará a lo largo del curso.

Lectura obligatoria

Moser O. N. Caroline.1995. *Planificación de género y desarrollo: Teoría, práctica y capacitación*. Lima: Red Entre Mujeres/Flora Tristán. Pág. 31 a 89

- **Sesión 4: Miércoles 01 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase preparatoria o de identificación del proyecto: 1. Identificación de la idea del proyecto. 2. El Diagnóstico de género – su importancia y alcance.

Lecturas obligatorias

Moser O. N. Caroline. 1995. *Planificación de género y desarrollo: Teoría, práctica y capacitación*. Lima: Red Entre Mujeres/Flora Tristán, pp. 201-228

Balarezo, Susana (consultora). 1994. *Mujeres y árboles en comunidades rurales andinas*. Guía metodológica para incorporar la dimensión de género en proyectos forestales participativos. Quito: FTTP y DFPA. Pág. 22 a 38.

Consejo Nacional de la Mujer. 1995. *Guía para la elaboración de proyectos con perspectiva de género*. Buenos Aires: Consejo Nacional de la Mujer, Unicef. Pág. 6 a 28.

- **Sesión 5: Lunes 06 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase preparatoria o de identificación del proyecto: 3. El Diagnóstico – Herramientas para incorporar el enfoque de género (revisión y ejercicios prácticos) – Parte 1.

Lectura obligatoria:

March, Candida (Comp.). 1996. *Juego de Herramientas. Conceptos y marcos para el análisis y la planificación en función del género*. Oxfam Reino Unido e Irlanda. Introducción.

- **Sesión 6: Miércoles 08 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase preparatoria o de identificación del proyecto: 3. El Diagnóstico – Herramientas para incorporar el enfoque de género (revisión y ejercicios prácticos) – Parte 2.

- **Sesión 7: Lunes 13 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase preparatoria o de identificación del proyecto: 4. Análisis de problemas. 5. Análisis de involucrados/as (ejercicios de aplicación en aula a proyectos de estudiantes)

Lectura sugerida

Miranda, Juan José. 2002. “Gestión de Proyectos: identificación, formulación, evaluación financiera, económica, social, ambiental”; Juan José Miranda Miranda, editores MM, 4ta.edición. Pág. 61a 67.

En: http://planeacion.gobant.gov.co/banco_proyectos/libro_gestion_proy.html

- **Sesión 8: Miércoles 15 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase preparatoria o de identificación del proyecto: 6. Herramientas para incorporar género en análisis de problemas y de involucrados/as. (Ejercicios prácticos a través del análisis de proyectos específicos).

- **Sesión 9: Lunes 20 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase preparatoria o de identificación del proyecto: 6. Herramientas para incorporar género en análisis de problemas y de involucrados/as. (Ejercicios individuales de aplicación a proyectos de estudiantes).

Contenidos generales del documento para la presentación de un proyecto: 1. Contexto/análisis de situación. 2. Formulación del problema. 3. Justificación. (Aplicación práctica en proyectos de estudiantes).

- **Sesión 10: Miércoles 22 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 1. Análisis de objetivos. Instrumentos y consideraciones de género. (Aplicación práctica en aula a proyectos de estudiantes).

Lectura obligatoria

Moser O. N. Caroline.1995. *Planificación de género y desarrollo: Teoría, práctica y capacitación*. Lima: Red Entre Mujeres/Flora Tristán, Pág. 228 a 232.

Palmer, Ingrid. 1982. “El caso Nemow. Un estudio de caso del impacto de un proyecto de desarrollo a gran escala sobre la mujer”. En *Las trabajadoras del agro. Debate sobre la mujer en América Latina y El Caribe*, León, Magdalena (Ed.):309-320. Bogotá: ACEP.

Lectura sugerida (como material de apoyo para el trabajo individual):

Balarezo, Susana (consultora). *Mujeres y árboles en comunidades rurales andinas*. Guía metodológica para incorporar la dimensión de género en proyectos forestales participativos. Quito: FTTP y DFPA. Pág. 59-61.

Cohen, Ernesto y Rodrigo Martínez. s/f. *Manual. Formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales*. CEPAL. Pág. 29 a 31. http://www.eclac.org/dds/noticias/paginas/8/15448/Manual_dds_200408.pdf

- **Sesión 11: Lunes 27 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 1. Análisis de objetivos. 2. Análisis de alternativas. (Aplicación práctica en aula a proyectos de estudiantes).

- **Sesión 12: Miércoles 29 de junio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 4. Definición de resultados y actividades – Matriz de análisis de actividades desde perspectiva de género. (Ejercicios grupales de manejo de matriz de análisis de actividades). 5. Explicación Matriz del marco lógico (Parte 1: resultados, actividades, supuestos)

- **Sesión 13: Lunes 04 de julio del 2011.**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 6. Indicadores. 7. Medios de verificación. (Aplicación práctica en aula a proyectos de estudiantes en matriz de marco lógico - Parte 2).

Lectura obligatoria

Crespo, Marco. 2010. *Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico*. (Edición revisada). Caracas. Pág. 8 a 25.
<http://www.eumed.net/libros/2009c/575/indice.htm>

- **Sesión 14: Miércoles 06 de julio del 2011**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 6. Indicadores. 7. Medios de verificación. (Aplicación práctica en aula a proyectos de estudiantes en matriz de marco lógico).

- **Sesión 15: Lunes 11 de julio del 2011.**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 12. Construcción de indicadores con enfoque de género – Acercamiento, debate y aplicación práctica.

Estructura general del documento final de proyecto.

Lectura obligatoria

CEPAL, UNIFEM, UNFPA. 2006. “Marco básico de conceptos para la producción de estadísticas e indicadores de género”. En *Guía de asistencia técnica para la producción y el uso de indicadores de género*. Santiago: Unidad Mujer y Desarrollo/CEPAL. Pag.17 a 27

- **Sesión 16: Miércoles 13 de julio del 2011.**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 9. Diseño de cronograma. 10. Presupuesto. (Aplicación práctica a proyectos de estudiantes).

- **Sesión 17: Lunes 18 de julio del 2011.**

Tema: La incorporación del enfoque de género en el diseño de proyectos: Fase de formulación o elaboración del proyecto: 10. Presupuesto. (Aplicación práctica a proyectos de estudiantes).

- **Sesión 18: Miércoles 20 de julio del 2011.**

Trabajo individual en aula: Afinamiento de presupuesto de sus respectivos proyectos.

Espacio para consultas individuales y/o grupales.

FIN DE CLASE.

FECHAS MÁXIMAS DE ENTREGA DE TRABAJOS:

A continuación se detallan las fechas máximas de entrega de cada trabajo por parte de la/el estudiante:

Fechas de entrega de control de lecturas:

- **Lunes 06 de junio 2011:** Escoja dos de las tres lecturas obligatorias señaladas para la sesión 4 y, con base en su lectura, responda: (1) ¿Cuáles son los principales planteamientos hechos por cada autor/a? Y (2) Para cada caso, ¿Qué aspectos considera los más relevantes? Argumente su respuesta.
- **Miércoles 15 de junio del 2011:** Apoyándose en las lecturas y en los contenidos – conceptuales y metodológicos– desarrollados hasta el momento, escriba un breve ensayo sobre las **implicaciones, ventajas y limitaciones** de incorporar el enfoque de género en la fase de diagnóstico de un proyecto. Escriba este ensayo aplicándolo al tema específico de su proyecto.

Fechas de entrega de avances del proyecto individual:

- **Miércoles 22 de junio del 2011:** Entrega de primer avance del diseño del proyecto (Idea del proyecto definida, diagnóstico de situación con base en fuentes secundarias, definición y análisis del problema sobre el que actuará el proyecto (análisis de causas y efectos). Incluirá como anexos: A. El diseño de dos instrumentos de género para el diagnóstico, aplicados al proyecto particular de cada estudiante. B. El árbol de problemas. C. La matriz de análisis de involucrados con consideraciones de género.)
- **Lunes 11 de julio del 2011:** Entrega de segundo avance del diseño del proyecto, que incluirá: Primer avance corregido + Definición de objetivos, cobertura, grupo meta, definición de resultados y actividades; y supuestos. Matriz de marco lógico llena – parte 1. (Se anexará: La matriz de análisis de actividades desde visión de género, aplicada al proyecto particular de cada estudiante).

- **Lunes 18 de julio del 2011:** Entrega del tercer avance del diseño del proyecto (definición de indicadores y medios de verificación. Matriz marco lógico llena en su totalidad. Y cronograma de actividades).

Fecha de entrega del proyecto formulado (versión final): Lunes 25 de julio del 2011

NOTA IMPORTANTE

- Los dos controles de lectura y los tres avances del proyecto individual serán entregados a la instructora, **en versión impresa, al inicio de la sesión del día establecido.**
- El proyecto formulado (versión final) será entregado a la instructora, **en versión impresa**, el día lunes 25 de julio entre 12h00 y 12h30 en FLACSO (puerta principal).

Favor tener presente que NO se recibirá ningún trabajo luego de la fecha/hora estipulada.