

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD

TALLER 1: CIUDAD, DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL.

PROFESOR: ALFREDO SANTILLÁN C

HORARIO: Martes de 17:00 a 19:00

ATENCIÓN A ESTUDIANTES: Viernes de 11:00 a 13:00

Presentación.

Dentro del esquema previsto por FLACSO el taller 1 corresponde al diseño del “Plan de tesis” y este es precisamente el producto final del taller. Para la elaboración de este producto se plantea trabajar a partir de dos insumos fundamentales: El estado del arte y la problematización. EL principio del taller se basa en el trabajo colectivo entre grupos de estudiantes de niveles diferentes bajo la dirección del profesor.

Objetivo:

Diseñar el plan de investigación en sus componentes principales poniendo énfasis en la articulación y coherencia entre sus componentes vertebrales: estado del arte-objetivo-problema-hipótesis-metodología.

Objetivos específicos:

Identificar los componentes de un plan de investigación y el proceso de diseño.

Desarrollar el aprendizaje colectivo como mecanismo de trabajo académico.

Constituir una línea de investigación enfocada en el tema de ciudad, desigualdad social y exclusión.

Metodología

El taller 1 se desarrollará a partir de la presentación de avances de investigación que serán discutidos en cada sesión. Si bien habrán algunas lecturas generales el trabajo se centra en la investigación individual de bibliografía pertinente y en la elaboración de avances periódicos. El taller 1 se integrará al taller 3 de tal manera que se constituya un comunidad académica entre los

alumnos del Programa de Estudios de la Ciudad y de otros Programas en torno el tema urbano. Siguiendo el principio de taller el propósito es el traspaso de información horizontal entre estudiantes de tal manera que lo aprendido por el grupo más avanzado sea recogido y sistematizado por los alumnos nuevos.

Contenidos

Sesión 1 (Tutorial) 15-03-2011. Elementos preliminares

Lectura Obligatoria:

Cerda, Hugo, 1993, Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos, Bogotá, El Búho. (Primera parte capítulo 4)

Scteingart, Marta, "La investigación urbana en América Latina", Papeles de población, No. 23, pp. 9-27 (Versión digital)

Entrega de reporte de lectura: 18-03-2011

Sesión 2 (Tutorial) 29-03-2011. La desigualdad social como problema urbano

Lectura por definir.

Entrega de reporte de lectura: 01-04-2011

Sesión 3 (Presencial) 05-04-2011. El diseño de investigación. Componentes. El Estado del Arte.

Sesión 4 (Presencial) 26-04-2011. Presentación del Estado del Arte.

Sesión 5 (Presencial) 03-05-2011. Participación en la Presentación de Trabajo de campo del taller 3.

Sesión 6 (Presencial) 10-05-2011. Cómo construir el problema de investigación.

Lectura Obligatoria:

Sautu, Ruth, et.al, 2005, "Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología", Buenos Aires, CLACSO, pp. 29-66.

Sesión 7 (Presencial). 26-05-2011. Presentación del esquema de formulación del problema de investigación

Sesión 8 (Presencial). 02-06-2011. Participación en la presentación de borrador de tesis del taller 3

Sesión 9 (Presencial) 16-06-2011. Presentación del borrador de plan de tesis.

Sesión 10. (Presencial) 23-06-2011. El diseño Metodológico.

Lectura obligatoria:

Bericat, Eduardo, La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social: significado y medida. Barcelona, Ariel, capítulo 2 y 3)

Sesión 11 (Presencial) 15-07-2011 Presentación del plan de tesis. Entrega del documento completo.