

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA CIUDAD

TALLER 3: INVESTIGACIÓN URBANA.

PROFESOR: ALFREDO SANTILLÁN C

HORARIO: Martes de 17:00 a 19:00

ATENCIÓN A ESTUDIANTES: Viernes de 11:00 a 13:00

Presentación.

Dentro del esquema previsto por FLACSO el taller 3 corresponde a la elaboración de los capítulos finales de la investigación. Consecuente con esto el esquema de taller propuesto se centra en el proceso de producción de información de primera mano mediante el trabajo de campo y el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Objetivo general:

Desarrollar los capítulos de la tesis correspondientes a la producción de datos y su interpretación y análisis.

Objetivos específicos:

Producción de datos mediante la aplicación de técnicas de investigación social identificadas para cada investigación.

Interpretar los datos obtenidos a la luz de la línea teórica utilizada.

Desarrollar el aprendizaje colectivo como mecanismo de trabajo académico.

Metodología

El taller 3 se desarrollará a partir de la presentación de avances de investigación que serán discutidos en cada sesión. El taller 3 se integrará al taller 1 de tal manera que se constituya un comunidad académica entre los alumnos del Programa de Estudios de la Ciudad y de otros Programas en torno el tema urbano. Siguiendo el principio de taller el propósito es el traspaso de información horizontal entre estudiantes de tal manera que lo aprendido por el grupo más avanzado sea recogido y sistematizado por los alumnos nuevos. Siguiendo la noción de de Bourdieu de la “vigilancia epistemológica” y la “investigación reflexiva” el taller servirá como un espacio de revisión crítica del trabajo desarrollado.

Contenidos

Sesión 1 (Tutorial) 15-03-2011. La definición de los instrumentos de investigación.

Lectura Obligatoria:

Bericat, Eduardo, La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social: significado y medida. Barcelona, Ariel, capítulo 2 y 3)

Entrega de reporte de lectura: 18-03-2011

Sesión 2 (Tutorial) 29-03-2011. Presentación de instrumentos de producción de datos.

Barley, Nigel, "El antropólogo inocente", Barcelona, Anagrama. (Capítulos por definir)

Sesión 3 (Presencial) 05-04-2011. El diseño de investigación. Componentes. El Estado del Arte. Presentación oral de su experiencia de trabajo

Sesión 4 (Presencial) 26-04-2011. Participación en la presentación del Estado del Arte.

Sesión 5 (Presencial) 03-05-2011. Presentación de Trabajo de campo del taller 3.

Sesión 6 (Presencial) 10-05-2011. Cómo construir el problema de investigación. Aportes de su experiencia de investigación

Sesión 7 (Presencial). 26-05-2011. Presentación del esquema de formulación del problema de investigación. Comentarios a las presentaciones del taller 1

Sesión 8 (Presencial). 02-06-2011. Presentación de borrador del argumento de tesis del taller 3

Sesión 9 (Presencial) 16-06-2011. Participación en la presentación del borrador de plan de tesis.

Sesión 10. (Presencial) 23-06-2011. La interpretación de datos.

Lectura obligatoria:

Por definir

Sesión 11 (Presencial) 23-07-2011 Presentación del borrador de tesis. Entrega del documento completo.