

**FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES
SEDE ECUADOR**

PROGRAMA DE MAESTRIA: ESTUDIOS DE LA CIUDAD

Maestría en Gobierno de la Ciudad - Convocatoria 2010-2012

TALLER DE TESIS I (espacio público y centralidad)

Profesor: **Ramiro Rojas Pierola** ¹

rrojas@flacso.org.ec
pach4bra@yahoo.es
pach4bra@hotmail.com

Módulo III ()

Fecha:

Código:

Duración:

Créditos:

Horaria: Martes 5:00-8:00

I. Antecedentes

Conforme al “Instructivo de funcionamiento de talleres de tesis” de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – Sede Ecuador, el estudiante de la Maestría debe aprobar tres talleres de tesis.

Los talleres tienen “como objetivo general desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en el campo de la investigación en ciencias sociales, lo cual debe concretarse en la producción de la propuesta de tesis, en la investigación y en la redacción de la tesis. Los talleres ayudarán al estudiantado a formular una propuesta de tesis que pueda ser llevada a cabo de manera exitosa en el plazo establecido y de acuerdo con el reglamento general de tesis; a realizar la investigación requerida por la propuesta; y a la escritura de la tesis. Para ello, los talleres son concebidos como un espacio de:

- ✓ Discusión y debates entre estudiantes de maestría y profesores/as que comparten inquietudes sobre una misma temática y sobre problemas vinculados a la investigación social.
- ✓ Búsqueda de la bibliografía básica para los temas elegidos, usando el potencial que provee la biblioteca y el sistema de FLACSOANDES de la institución.
- ✓ Reflexión sobre los procesos de investigación de cada uno de los y las estudiantes: aspectos metodológicos, análisis de información, enlace entre datos y discusión teórica.
- ✓ Incentivo a la escritura de la tesis.
- ✓ Tutorías a los estudiantes en el proceso de formulación de su plan de tesis, de investigación y de escritura de la tesis”².

En una rápida síntesis del “Instructivo de funcionamiento de los talleres de tesis”, los productos esperados de cada uno de los tres talleres son los siguientes:

Taller 1: Propuesta de tesis (módulo III – IV)

Durante este taller los y las estudiantes serán entrenados para:

¹ Ramiro Rojas Pierola, Doctor PhD en Planificación Urbana y Regional. IPPUR, UFRJ, Río de Janeiro, Brasil.

²FLACSO. *Instructivo de funcionamiento de los talleres de tesis*. Documento Institucional, Ecuador, Quito

- a) plantear un problema de investigación;
 - b) inscribir ese problema en debates teóricos actuales; y,
 - c) formular estrategias metodológicas para enfrentar el problema planteado.
- La propuesta de tesis se concreta con un plan (o proyecto) de tesis.

Taller 2: Dos capítulos de la tesis (módulo Vi – VII)

Durante este taller el estudiantado será entrenado para afrontar:

- a) el proceso de investigación de cara al problema y debate teórico seleccionado, a través de práctica de campo, desarrollo de los instrumentos de investigación, revisión de otras experiencias de investigación; y,
- b) la escritura de dos capítulos de la tesis.

Taller 3: Tesis para revisión de asesor/a (módulo VIII)

Durante este taller el estudiantado deberá mostrar capacidad para desarrollar el argumento de la tesis y obtener conclusiones relevantes de la investigación así como habilidad para la escritura académica.

II. Taller 1

Propósito:

El principal objetivo del Taller 1 es construir un escenario de reflexión que propicie la elaboración del plan de Tesis de Grado que oriente todo el proceso del planteamiento y problematización de un tema de investigación dentro del campo de una disciplina o interdisciplina. Este plan o proyecto de Tesis será la base para el desarrollo de una indagación en profundidad en torno a una tesis, como argumento central de toda la problemática abordada.

Nos interesa valorizar en conjunto el plan o proyecto de Tesis, como momento concreto, cuyo producto esperado no es una declaración de intenciones o un fragmento de la propia tesis. Es un producto específico resultado del entrenamiento y la práctica teórica del taller. Se parte del entendimiento que el plan o proyecto es un “corte tenso y desafiador entre deseo y posibilidad, y también es un corte (recorte) estratégico entre pre-conocimiento y conocimiento nuevo”³.

Temática general:

Espacio público y centralidad

Metodología, contenidos y cronograma:

El Taller se desenvuelve en un calendario fijo de presentación de productos parciales individuales y sesiones de intercambio conjunto y compromiso, colectivizando entre todos los miembros del Taller los diferentes niveles de reflexividad avanzado en las temáticas específicas de los proyectos.

Estructura temática

MODULOIII 14 marzo – 13 mayo 2011

1ª Sesión: (Martes 15 de marzo Hrs: 17:00 a 19:00)

Taller:

³ RIBEIRO A.C. Torres, 2002. *Seminario de Pesquisa (mimeógrafo)*, Curso de Doctorado, IPPUR, Rio de Janeiro. La Metodología desarrollada a continuación es una aplicación en base al *Seminario de Pesquisa* para el nivel de Maestría.

1. 1 Explicación de todo el proceso
- 1.2 Ideas preliminares y exposición de motivos de proyectos de tesis
- 1.3 Conformación del grupo de trabajo. Selección de relator – (diferente en cada exposición)
- 1.4 Debate discusión del Formulario previo: “Diseño del Foco de la Tesis”. Explicación del Ejercicio1

Tema central:

Ejercicio 1 Diseño del foco del “proyecto” revisado

- 1.- Nombre del tema del proyecto.
- 2.- Principales fenómenos (problemas) encarados.
- 3.- Procesos asociados a los fenómenos.
4. Reconocimiento de la dimensión activa aplicada
- 4.- Intención mayor del proyecto.
- 5.- Principales fuentes de información.

Bibliografía recomendada:

Bourdieu P, Chamboredon JC, Passeron J.C. 1998. *El Oficio del Sociólogo*. Siglo XXI, México Pag. 27 a 110

Mendicoa, Gloria. 2003. *Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio. (Cap. II)

Lefebvre H. 1998 *Lógica formal, lógica dialéctica*. Siglo XXI, Buenos Aires.

2ª Sesión: (Martes 29 de marzo)

2. 1 Evaluación
- 2.2 Explicación del Ejercicio 2.

Tema central:

Ejercicio 2. Reflexión de la dimensión tiempo-espacio

- 1.- Reconocimiento del corte temporal en la definición de los fenómenos.
- 2.- Reconocimiento del corte temporal en la definición de los procesos.
- 3.- Justificar el corte inicial.
- 4.- Reconocer las escalas envueltas
5. Definir el contexto
6. Justificar el recorte de contexto.

Meta: Delineamiento por grupo de trabajo y/o individual del recorte espacio-temporal adoptado para el tratamiento temático. Sistematización.

Taller:

Presentación y exposición de los trabajos del ejercicio 1. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

Bibliografía recomendada:

Coraggio J. L.1999. *Notas sobre metodología de la investigación*. Ed. Ciudad, Ecuador, Quito.

Vainer C.B. 2001 *As escalas do Poder e o Poder das Escalas O que pode o poder local?*, IPPU-UFRJ, Rio De Janeiro.

3ª Sesión (Martes 12 de abril)

Tema central:

Ejercicio 3: Dominio del tema seleccionado.

- 1.- Asociar fenómenos y procesos (problemática).
- 2.- Reconocer para cada proceso, variables e indicadores de la problemática
- 3.- Reconocer para cada variable: conocimiento disponible (D); conocimiento inmediato indispensable (I); conocimiento esperado a través de la investigación (E). D+I (contexto/descripción). E (objetivos/metodología)

Meta: Reconocer por grupo de trabajo y/o individual de los procesos, niveles analíticos y de la disponibilidad de información empírica.

Taller:

Presentación y exposición de los grupos de trabajo de la parte 2. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

Bibliografía recomendada:

Bourdieu P, Chamboredon JC, Passeron J.C.1998. *El Oficio del Sociólogo*. Siglo XXI, México Pag. 110 a 203.

Samaja J, 1999. *Análisis del Proceso de Investigación, Buenos Aires* (PDF).

Carrión M F. *Espacio público: punto de partida para la alteridad*. Artículo. Flacso-Ecuador

Silva, A. 2000. *Imaginario urbanos*. Bogota: Tercer Mundo Editores.

García Canclini, Néstor. 1997. *Culturas híbridas*. Buenos Aires: Eudeba.

Montezuma R. 2006. *El derecho a la vida en la movilidad urbana y el espacio público en América latina: La necesidad de un reequilibrio entre los subsistemas motorizado y no motorizado*.(Artículo)

4ª Sesión (Martes 26 de abril)

Tema central:

Ejercicio 4: Referencias conceptuales escogidas

- 1.- Escoger los conceptos principales del proyecto (generadores de cuestiones)
- 2.- Escoger los conceptos subordinados y organizar las familias de conceptos (orientación metodológica)
- 3.- Plantear los ejes analíticos y de propuesta a través de la reunión de conceptos principales (2 ejes máximo).

Meta: Presentación individual del “elenco” de conceptos (fundamentales y periféricos) y ejes analíticos característicos del proyecto.

Taller:

Presentación y exposición de los grupos de trabajo de la parte 3. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

Bibliografía recomendada:

Carrión M F. *Espacio público: punto de partida para la alteridad*. (Artículo). Flacso-Ecuador

Silva, A. 2000. *Imaginario urbanos*. Bogota: Tercer Mundo Editores.

García Canclini, Néstor. 1997. *Culturas híbridas*. Buenos Aires: Eudeba.

Montezuma R. 2006. *El derecho a la vida en la movilidad urbana y el espacio público en América latina: La necesidad de un reequilibrio entre los subsistemas motorizado y no motorizado*.(Artículo)

Lefebvre H. 1973. *El derecho a la ciudad*. Edit. Península, Barcelona.

5ª Sesión (Martes 10 de mayo)

Tema central:

Ejercicio 5: Esclarecimiento y jerarquización de los objetivos de la investigación.

- 1.- Registro de preguntas levantadas a partir del contexto (variables D + I).
- 2.- Correspondencia entre preguntas y objetivos de la investigación.
- 3.- Jerarquizar los objetivos generales
- 4.- Jerarquizar los objetivos específicos.

Meta: Presentación individual de los varios tipos de contribución esperados por la realización del proyecto. Establecer los objetos que organizan el diseño de la metodología.

Taller:

Presentación y exposición de los grupos de trabajo de la parte 4. 10 minutos por grupo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

Bibliografía recomendada:

Ribeiro Torres A. Cl., Poggiuese H. A. 2008. *Declaração de Buenos Aires*. Cadernos IPPUR, Rio de Janeiro, v. 22, n. 2, p. 273-278.

Borja, J. y Zaida M. 2003. *Espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Carrión F. 2004 *La descentralización: una perspectiva comparada entre América Latina y Europa*, Quorum. Revista Iberoamericana.

MODULO IV (23 mayo – 22 julio 2011)

6ª Sesión (Martes 24 de mayo)

Tema central:

Ejercicio 6. Metodología.

Cuestiones orientativas:

- 1.- ¿Cual es la contribución de la tesis?
- 2.- ¿En qué áreas temáticas o sub-areas del conocimiento se inserta la tesis?
3. ¿Cuáles son los procesos conocidos esclarecidos?
- 3.- ¿Cuáles serán las inversiones teórico-conceptuales realizadas?
- 4.-¿Como se encuentra previsto el tratamiento de la problemática para la investigación y análisis?
- 5.- ¿Como será organizado el campo documental de la investigación?
- 6.- ¿La Tesis exige la realización de investigación de campo?
- 7.- ¿La tesis exige la consideración de la participación social: agentes económicos y actores sociales y políticos? ¿Cuáles? ¿Cuál es su forma de organización? ¿Cómo serán escogidos las personas a participar?
- 8.- ¿Cuales son las técnicas y formas de tratamiento de la información cuantitativa exigidas por la investigación?
- 9.- ¿Cuales son las técnicas y formas de tratamiento de la información cualitativa exigidas por la investigación?
- 10.-Cuales son las escalas envueltas en el tratamiento del objeto de la Tesis?
- 11.- ¿Como se encuentra previsto la articulación entre pre-conocimiento y conocimiento nuevo?
- 12.- ¿Cómo se encuentra previsto el tratamiento de la dinámica de los procesos escogidos para la investigación y análisis?
- 13.-Balance de posibles dificultades y obstáculos en la realización de la investigación
14. Balance de las necesidades de inversión adicional en dominio de técnicas y saberes especializados.

Meta: Reflexión y presentación individual de las inversiones necesarias en la dimensión teórica y empírica en el proyecto, para absolver las cuestiones, los objetivos generales y específicos formulados.

Taller:

Presentación y exposición de los grupos de trabajo de la parte 5. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

Bibliografía recomendada

Bourdieu P, Chamboredon JC, Passeron J.C.1998. *El Oficio del Sociólogo*. Siglo XXI, México Pag. 205-282.

Samaja J, 1999. *Análisis del Proceso de Investigación, Buenos Aires* (PDF).

Sautu, R. 2005. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. (p. 29-66)

7ª Sesión. (Martes 7 de junio)

Ejercicio 7: Construcción de modelo de estructura y contenido del Plan de Tesis.

Meta: Diseño del modelo de presentación individual del trabajo final.

Taller:

Presentación y exposición de los grupos de trabajo de la parte 6. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

8ª Sesión (Martes 21 de junio)

Taller:

Presentación y exposición de los grupos de trabajo de la parte 7. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

9ª Sesión (Martes 5 de julio)

Taller:

Presentación y exposición de las correcciones de la sesión 8. 10 minutos por trabajo. (Cada grupo elige su expositor – diferente en cada exposición)

10ª Sesión (Martes 19 de julio)

Taller de sesión final: Presentación del PLAN DE TESIS más anexos (7 ejercicios previos) en impreso de acuerdo a las formalidades de la FLACSO: “Normas para preparación y entrega de Tesis” (y en resumen *Power Point* + cuadros o esquemas para panel, si lo indica expresamente la cátedra).

Se recomienda la entrega del documento impreso y en CD en la oficina de estudiantes (María Carmen Ulcuango) hasta las 18:30 del día establecido. No se admitirán trabajos fuera de la fecha y lugar indicados. En conformidad al Reglamento Docente vigente, el estudiante tiene que cumplir con el 80% de asistencias a todos los talleres programados así como las tutorías individuales previstas.

III. Programa

Sesiones	Actividad	Descripción y evaluación
1,2,3,4,5,6, 7	Fecha:	15 de marzo al 7 de junio 2011 (7 sesiones)
	Objetivo:	Construir la estructura básica y central del Plan de Tesis
	Tipo de actividad:	Talleres grupales y presentaciones individuales
	Documentos:	Programa propuesto y Bibliografía recomendada.
	Trabajos solicitados:	Lectura. Presentación editada y electrónica de ejercicios programados. Si la cátedra lo solicita, control de lectura de la bibliografía temática según normas editoriales FLACSO

	Criterios Evaluación:	Presencia / participación activa / análisis crítico /aportes / propuestas interdisciplinarias
8,9,10	Fecha:	21 de junio al 19 de julio de 2011 (3 sesiones)
	Objetivo:	Verificar la aplicación teórica, metodológica y técnica en el documento final del Plan de Tesis
	Tipo de actividad:	Realización de ejercicios, correcciones, Redacción de documentos.
	Documentos:	Documentos editados
	Trabajos solicitados:	Presentación editada, electrónica y Síntesis PP de trabajos individuales de reflexión. Según normas editoriales FLACSO.
	Criterios Evaluación:	Presencia / participación activa / propuesta crítica /aporte / propuestas interdisciplinarias / consistencia de investigación Capacidad reflexiva de teorías y metodologías (síntesis interdisciplinaria) /Capacidad de construcción de un proyecto de investigación/Capacidad expositiva

Seguimiento adicional: Se podrán realizar 2 tutorías individuales por mes programadas con cada estudiante previa cita con el profesor. El estudiante deberá entregar anticipadamente un avance del texto para discusiones concretas con el docente, en reuniones de treinta minutos de duración.

IV. Sistema de evaluación

Nº de sesión	Temas	Criterios de evaluación	Valor Cualitativo parcial %
1, 2, 3	Definición, contextualización y dominio	(en base a criterios de evaluación)	7,5
	Taller:	Presentación de ejercicios específicos individuales	12,5
	Observaciones: Valoración individualizada		
4,5,6	Conceptualización, definición de objetivos y diseño metodológico	(en base a criterios de evaluación)	7,5
	Taller:	Presentación de ejercicios específicos Individuales	12,5
	Observaciones: Trabajos específicos individuales y/o grupales		
7,8,9	Estructura y formulación del Plan	(en base a criterios de evaluación)	7,5
	Taller:	Presentación de ejercicios específicos individuales	12,5
	Observaciones: Valoración individualizada		
Ejercicios temáticos		60%	
Sesión 10: Plan de Tesis		40%	
Total		100%	

Nota: La bibliografía recomendada podrá ser modificada y/o complementada de acuerdo a las características específicas de los proyectos de tesis. Igualmente los controles de lectura serán recomendados en relación a las temáticas concretas.