

TALLER DE TESIS I

PROFESOR: Marco Córdova Montúfar¹
FECHA: Módulos III y IV
HORARIO: Viernes 7:00 – 9:00 de la mañana

Antecedentes

Conforme lo estipula el “Instructivo de funcionamiento de talleres de tesis”, el conjunto de talleres están enfocados a desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes en el campo de la investigación en ciencias sociales, lo cual debe concretarse en la producción de la propuesta de tesis, en la investigación y en la redacción de la tesis. Los talleres ayudarán al estudiantado a formular una propuesta de tesis que pueda ser llevada a cabo de manera exitosa en el plazo establecido y de acuerdo con el reglamento general de tesis; a realizar la investigación requerida por la propuesta; y a la escritura de la tesis. Para ello, los talleres son concebidos como un espacio de:

- Discusión y debates entre estudiantes de maestría y profesores/as que comparten inquietudes sobre una misma temática y sobre problemas vinculados a la investigación social.
- Búsqueda de la bibliografía básica para los temas elegidos, usando el potencial que provee la biblioteca y el sistema de FLACSOANDES de la institución.
- Reflexión sobre los procesos de investigación de cada uno de los y las estudiantes: aspectos metodológicos, análisis de información, enlace entre datos y discusión teórica.
- Incentivo a la escritura de la tesis.
- Tutorías a los estudiantes en el proceso de formulación de su plan de tesis, de investigación y de escritura de la tesis.

Taller 1: Propuesta de tesis (módulo III – IV)

Durante este taller los y las estudiantes serán capacitados para:

- a) plantear un problema de investigación;
- b) inscribir ese problema en debates teóricos actuales; y,
- c) formular estrategias metodológicas para enfrentar el problema planteado.

Taller 2: Dos capítulos de la tesis (módulo VI – VII)

Durante este taller el estudiantado será capacitado para afrontar:

- a) el proceso de investigación de cara al problema y debate teórico seleccionado, a través de práctica de campo, desarrollo de los instrumentos de investigación, revisión de otras experiencias de investigación; y,
- b) la escritura de dos capítulos de la tesis.

Taller 3: Tesis para revisión de asesor/a (módulo VIII)

Durante este taller el estudiantado deberá mostrar capacidad para desarrollar el argumento de la tesis y obtener conclusiones relevantes de la investigación así como habilidad para la escritura académica.

¹ Arquitecto. Máster en Ciencias Sociales con mención en Ciencia Política. Profesor-Investigador del Programa Estudios de la Ciudad, FLACSO Ecuador. mcordova@flacso.org.ec

Presentación del Taller

El ejercicio académico del campo disciplinar de los estudios de la ciudad se ha visto en la necesidad de redefinir los términos teórico-metodológicos de su objeto de estudio, incorporando una lectura transversal de carácter interdisciplinario que más allá del hecho espacial permita dar cuenta de la complejidad de estos procesos. El análisis de la problemática urbana, en otrora enmarcado en el aspecto morfológico-funcional de las ciudades, ha incorporado -teórica como metodológicamente- temáticas relacionadas por ejemplo a, la interacción Estado-sociedad en los procesos de democratización y sus consecuencias en el gobierno de la ciudad, la dialéctica cultural del espacio a través de la comprensión de los imaginarios urbanos, las implicaciones socio-políticas de la seguridad ciudadana frente a la violencia urbana, la movilidad sustentable y la gestión del riesgo como respuesta a los impactos ambientales en las estructuras urbanas, entre otros temas, cuya interpelación permiten sobre todo construir una visión de conjunto del fenómeno urbano.

Desde esta perspectiva, el Taller de Tesis I, partiendo de una concepción interdisciplinaria, se estructura como un espacio de construcción colectiva, que incentive la reflexión teórico-conceptual de la problemática urbana, así como sus supuestos metodológicos. Se plantea en este sentido, que el Taller se desarrolle como un espacio de intercambio y discusión teórico-metodológica entre estudiantes y profesor, con el objeto de dotar a los participantes de las herramientas necesarias para estructurar la propuesta de investigación (plan de tesis) en sus distintos componentes:

- Presentación del problema de estudio
- Objetivos generales y específicos
- Una breve discusión teórica
- Estrategia metodológica
- Una bibliografía básica
- Un cronograma de trabajo

Objetivos

El objetivo general del Taller de Tesis I es dotar a los/las estudiantes de las herramientas teórico-metodológicas para la comprensión y desarrollo de un problema de investigación en el campo de los procesos socio-espaciales contemporáneos.

Objetivos específicos:

- Orientar la definición del tema de estudio y la formulación del problema de investigación.
- Analizar y desarrollar una metodología que permita la estructuración de hipótesis y objetivos que orienten la investigación de tesis.
- Guiar la escritura del documento del plan de tesis
- Generar un espacio académico de debate e intercambio entre profesor y estudiantes alrededor de las investigaciones propuestas que permita una retroalimentación en el avance del trabajo.

Metodología de trabajo

El Taller se estructura de la siguiente manera:

- Diez sesiones presenciales a lo largo de dos Módulos (III y IV) donde participa todo el grupo de estudiantes, las mismas que se desarrollarán bajo una dinámica de debate que incentive una

participación crítica de los/las estudiantes respecto a las distintas problemáticas de las investigaciones. En este propósito, cada estudiante deberá presentar en el taller un avance de su trabajo, el mismo que será comentado por otros dos estudiantes, generando de esta manera un proceso de discusión transversal. Con el objetivo de inducir una reflexión de carácter crítico que articule y enriquezca el debate de los distintos temas, está prevista en la primera parte del Taller (módulo III) la lectura (obligatoria) de varios textos seleccionados, cuyos contenidos deberán ser discutidos por todos los estudiantes.

- Una sesión presencial mensual a lo largo de dos Módulos (III y IV) con la participación de todo el grupo dentro del Laboratorio de Gobernanza, donde conjuntamente con talleres de otros Programas (Políticas Públicas y Gestión, y Estudios de la Comunicación) se busca articular un espacio de discusión de carácter interdisciplinar.
- Al menos 2 tutorías individuales por mes programadas con cada estudiante previa cita con el profesor. El estudiante deberá entregar previamente un avance del texto para ser discutido de manera específica con el profesor, en reuniones de treinta minutos de duración.

Evaluación

El Taller tiene una equivalencia de 4 créditos que forman parte de la acreditación total de la maestría, de tal manera que es necesario evaluar el desempeño del estudiante durante todo el proceso de trabajo. Con este objetivo se han establecido los siguientes parámetros de evaluación sobre un total de 10 puntos:

- Participación del estudiante en el taller (10%)
La evaluación tomará en cuenta el nivel (excelente, bueno, regular) de la participación de los estudiantes en los debates de cada sesión, así como el aporte de sus comentarios a la discusión general del taller.
- Presentación de avances del plan (20%)
La evaluación tomará en cuenta el avance respecto a la totalidad de la investigación, pero sobre todo la rigurosidad académica del argumento desarrollado.
- Entrega del borrador del Plan de Tesis (30%)
La evaluación tomará en cuenta la coherencia de la estructura general de la propuesta.
Fecha: sesión 7.
- Entrega del Plan de Tesis (40%)
La evaluación tomará en cuenta: 1) Claridad académica de la propuesta (problemática de estudio, marco teórico, métodos de análisis, técnicas de levantamiento de datos, pertinencia de la bibliografía, factibilidad del cronograma); 2) Impacto e importancia de la propuesta (interés científico); 3) Presentación y coherencia (aspectos formales).
Fecha: sesión 10.

El formato del Plan de Tesis deberá ajustarse a las especificaciones formales estipuladas en las “Normas para preparación y entrega de Tesis”. El documento deberá ser entregado en versión impresa en la oficina de estudiantes (Maria Carmen Ulcuango) hasta las 17:00 del día establecido. No se receptorán trabajos fuera de la fecha y lugar indicados.

De otra parte, conforme lo estipula el reglamento docente vigente, el estudiante tiene que cumplir con el 80% de asistencias, por lo que se contabilizarán tanto las sesiones de grupo (del taller y del laboratorio) como las tutorías individuales para el computo de asistencias.

Contenidos del Taller

MODULO III (14 marzo – 13 mayo 2011)

SESION 1: Lo urbano como objeto de investigación (Viernes 18 marzo)

- Urrutia, Victor (1999). *Para comprender qué es la ciudad. Teorías sociales*. Navarra: Editorial Verbo Divino. (p. 7-33)
- Lezama, José Luis (2010). *Teoría Social, espacio y ciudad*. México: El Colegio de México. (Cap. VII)
- Lamy, Brigitte (2006). "Sociología urbana o sociología de lo urbano". *Estudios Demográficos y Urbanos*, Vol. 21, Nº 001: 211-225. (digital)
- Scteingart, Martha (2000). "La investigación urbana en América Latina". *Papeles de Población*, Nº 23: 9-27. (digital)

SESION 2: La construcción del problema de investigación (Viernes 1 abril)

- Mendicoa, Gloria (2003). *Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio. (Cap. II)
- Cerda, Hugo (1993). *Los elementos de la investigación. Como reconocerlos, diseñarlos, y construirlos*. Bogotá: El Búho. (Primera parte: capítulo 4)

SESION 3: Articulación entre Problema, Hipótesis y Metodología (Viernes 15 abril)

- Mendicoa, Gloria (2003) *Sobre tesis y tesistas. Lecciones de enseñanza aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio. (Cap. III)
- Padua, Jorge (1987). "El proceso de investigación". En *Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias sociales*, et al. Jorge Padua, 28-45. México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica.

SESION 4: Del planteamiento teórico a la evidencia empírica (Viernes 29 abril)

- Sautu, Ruth, et al. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: CLACSO. (p. 29-66)
- Ruvalcaba, Jesús (2008). *Ética, compromiso y metodología: el fundamento de las ciencias sociales*. México: Publicaciones de la Casa Chata. (p. 67-82)

SESION 5: El diseño de investigación (Viernes 13 mayo)

- Gundermann, Hans (2001). "El método de los estudios de caso". En *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*, coord. Maria Luisa Tarrés, 251-288. México: FLACSO México, El Colegio de México.
- Sartori, Giovanni (1999). "Comparación y método comparativo". En *La comparación en las ciencias sociales*, comp. Giovanni Sartori y Leonardo Morlino, 29-49. Madrid: Alianza Editorial.

MODULO IV (23 mayo – 22 julio 2011)

SESION 8: Presentación de avances del plan (Viernes 27 mayo)

SESION 7: Entrega y presentación del borrador Plan de Tesis (Viernes 10 junio)

SESION 8: Presentación de avances del plan (Viernes 24 junio)

SESION 9: Presentación de avances del plan (Viernes 8 julio)

SESION 10: Entrega y presentación del Plan de Tesis (Viernes 22 julio)